

## ABSTRACT

Mardiana, Eka. 2019. Photography of Women Oppresses in Novel *teenage virgin in*

*Military grip* by Pramoedya Ananta Toer. Study Program in Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Agung Pramujiono, M .Pd.

Keywords: Novel, Patriarchy, Portrait of female oppression.

The formulation of the problem in this study is "How is the portrait of oppressed women in the Novel *Virgin Youth in Military Grip* by Pramoedya Ananta Toer?". The purpose of this study was to describe the portrait of oppressed women in Novel *Perawan Remaja in Cengkraman Militer* by Pramoedya Ananta Toer.

The approach in this research is the mimetic approach. The data in this study are citation of words, phrases, and sentences related to oppression experienced by women. The data source in this research is the Novel *Perawan Remaja in Military Grip* by Pramoedya Ananta Toer, published in 2016 with 248 pages published by KPG (Gramedia Popular Library), Jakarta. Data collection techniques in this study are documentation techniques. The data analysis technique in this study is descriptive qualitative.

Based on the results of the study it can be concluded that the portraits of oppressed women in Novel *Perawan Remaja in the Military Grip* by Pramoedya Ananta Toer are (1) marginalization.(2) violence (physical or psychological), (3) stereotyping.

## ABSTRAK

Mardiana, Eka. 2019. Potret Perempuan Yang Tertindas dalam Novel *Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer: Catatan Pulau Buru* karya Pramoedya Ananta Toer. Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.

**Kata Kunci :** Novel, Patriarki, Potret penindasan perempuan.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana potret perempuan yang tertindas dalam Novel *Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer?”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana potret perempuan yang tertindas dalam Novel *Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan mimesis. Data dalam penelitian ini berupa kutipan kata, frasa, dan kalimat yang berkaitan dengan penindasan yang dialami perempuan. Sumber data dalam penelitian ini yaitu Novel *Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer yang diterbitkan tahun 2016 dengan jumlah 248 halaman diterbitkan oleh KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), Jakarta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa potret perempuan yang tertindas dalam Novel *Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer yaitu (1) Marginalisasi ditunjukkan oleh adanya tokoh perempuan yang mengalami diskriminasi dalam rumah tangga. Perempuan hanya dianggap sebagai harta dan tidak boleh berpendapat dalam menentukan aturan dalam rumah tangga, (2) Kekerasan dalam hal ini ditunjukkan dengan adanya kekerasan yang dialami oleh perempuan sebagai istri. Seorang istri akan mendapatkan pukulan dan

juga tamparan jika mereka tidak mematuhi perintah suami,(3)  
Stereotipe yang dialami oleh perempuan dapat ditunjukkan dengan adanya tokoh perempuan yang hanya dianggap sebagai objek seksual dan menjadi korban seksual.