

ABSTRAK

Nadia, Asma. 2018. *Cinta dalam 99 Nama-Mu*. Jakarta: Penerbit Republika. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing : Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd

Kata Kunci : *novel, karakter tokoh, persoalan keagamaan*

Novel *Cinta dalam 99 Nama-Mu* menarik karena berceritakan seorang gadis yang ingin dekat dengan Allah, karakter yang diperankan tokoh utama dan persoalan keagamaan yang terjadi pada tokoh utama perempuan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan lebih dalam lagi mengenai karakter tokoh perempuan dan persoalan keagamaan yang terjadi dalam novel *Cinta dalam 99 Nama-Mu* karya Asma Nadia, april 2018 cetakan pertama. Teori yang digunakan adalah teori feminisme .

Tujuan utama yang hendak dicapai dalam penelitian ini, mendeskripsikan karakter tokoh utama dan persoalan keagamaan perempuan dalam novel *Cinta dalam 99 Nama-Mu*. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif, karena penelitian ini dilakukan dengan cara membaca dan mencatat.

Data yang terdapat dalam penelitian adalah data tertulis mengenai unsur cerita yang berkaitan karakter tokoh dan persoalan keagamaan perempuan dalam novel *Cinta dalam 99 Nama-Mu* karya Asma Nadia. Analisis data yang digunakan analisis deskriptif kualitatif, yang digunakan untuk menganalisis unsur yang membangun karya sastra dari dalam, serta mencari hubungan dan keterkaitan dengan unsur tersebut.

ABSTRACT

Nadia, Asma. 2018. *Cinta dalam 99 Nama-Mu* Jakarta: Republika Publisher. Indonesian Language Education Study Program. Teaching and Education Faculty, University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd

Keywords: novels, character figures, religious issues

Cinta dalam 99 Nama-Mu are interesting because they tell a girl who wants to be close to God, the character played by the main character and religious issues that occur in the main female characters. This study aims to describe more deeply the female character and religious issues that occur in the novel *Cinta dalam 99 Nama-Mu* by Asma Nadia, the first print of April 2018. The theory used is the theory of feminism.

The main objectives to be achieved in this study, describe the character of the main character and women's religious issues in the novel *Cinta dalam 99 Nama-Mu*. The method used in the study is descriptive qualitative, because this research is done by reading and taking notes.

The data contained in the study are written data about the elements of the story that relate to the characters and religious issues of women in the *Cinta dalam 99 Nama-Mu* by Asma Nadia. Data analysis used qualitative descriptive analysis, which is used to analyze the elements that build literary works from within, and look for relationships and linkages with these elements.