

**TRANSFORMASI CERITA RARA ANGGRAENI DARI
TEMBANG KE NOVEL**

SKRIPSI



Oleh:

Septiani Miftahul Zannah

NIM : 155200023

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Septiani Miftahul Zannah
NIM : 155200023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 25 Januari 2019

Yang membuat pernyataan,



Septiani Miftahul Zannah

**TRANSFORMASI CERITA RARA ANGGRAENI DARI
TEMBANG KE NOVEL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Bahasa Indonesia

Oleh:

Septiani Miftahul Zannah

NIM : 155200023

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

PERSEMBAHAN

Aku persembahkan skripsi ini kepada kedua orang tua yakni, Bapak Islakun Ibu Ribut Suweni terima kasih atas dukungan, doa, motivasi dalam member semangat menyelesaikan skripsi sehingga gelar ini persembahanku untuk kalian.

Untuk suamiku yakni, Mutomakin terima kasih sudah menemaniku dan mengatarkanku bimbingan ke kampus serta penyemangat ketika sedang dilandafrustasi ketika mengerjakan skripsi.

Untuk calon anakku yang masih dikandung, temani ibu sampai kamu lahir kedunia dan melihat ibu mendapat gelar sarjana.

Teman PBSI 2015 terima kasih atas dukungan dan motivasi, semoga kelak kita dapat menjadi pendidik yang baik ketika kita sudah selesai wisuda.

Keluarga besarku, terima kasih atas dukungan kalian yang tidak pernah berhenti sampai aku menyelesaikan skripsi ini.

MOTTO

*Kebenaran kita berkemungkinan salah, kesalahan orang lain
berkemungkinan benar. Hanya kebenaran tuhan yang benar-benar
benar.*

(KH. Achmad Mustafa Bisri)

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Septiani Miftahul Zannah
NIM : 155200023
Judul Skripsi : Transformasi Cerita Rara Anggraeni dari
Tembang ke Novel

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 25 Januari 2019

Mengetahui :

Kaprodi Pendidikan Bahasa
Indonesia

Pembimbing



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
NIDN. 0703016504



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
NIDN. 0703016504



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus 1: Jl. Ngagel Dadi III-1637 Telp: (031) 5051177, 5041097 Fax: (031) 5662904 Surabaya 60138
Kampus 2: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp: (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
http://www.upgrisab.ac.id

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Septiani Miftahul Zannah
NIM : 155200023
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Transformasi Cerita Rara Anggraeni dari
Tembang ke Novel

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 7 Februari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua



Dr. Suhari., S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

4. Anggota

Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena hanya dengan taufik dan hidayah-Nya skripsi yang berjudul *Transformasi Cerita Rara Anggraeni dari Tembang ke Novel* dapat diselesaikan. Dalam kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Djoko Adi Walujo, S.T., M.M. DBA, selaku Rektor Univ. PGRI Adi Buana Surabaya, atas izin yang diberikan kepada penulis untuk berkarya.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si, selaku Dekan Univ.PGRI Adi Buana Surabaya, telah memberikan izin untuk penulis menyelesaikan skripsi.
3. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia sekaligus pembimbing skripsi yang selalu mengajak diskusi mengenai pengetahuan terkait permasalahan yang diajukan peneliti.
4. Bapak dan Ibu dosen di Program Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah memberikan ilmu pengetahuan tentang pendidikan, bahasa, dan sastra.
5. Orangtua penulis, Islakun dan Ribut Suweni, suami penulis, Mutomakin yang selalu member memotivasi *suksesmu adalah ladang ibadah membahagiakan orang tuamu*. Terima kasih sudah memberikan semangat kepada istrimu .
6. Teman – teman kelompok bimbingan Skripsi Lancar Jaya dan Teman-teman kelas 2015 A yang sudah saling memberikan dukungan dan bantuan satu sama lain agar skripsinya cepat selesai dan sidang bersama – sama.

Terima kasih banyak kepada semua orang yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsinya. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 25 Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Depan

| | |
|--------------------------------------|------|
| A. Halaman Judul..... | i |
| B. Pernyataan Keaslian Skripsi | ii |
| C. Judul dalam | iii |
| D. Halaman Persembahan | iv |
| E. Motto..... | v |
| F. Halaman Persetujuan | vi |
| G. Halaman Pengesahan..... | vii |
| H. Kata Pengantar | viii |

| | |
|-----------------|----|
| Daftar isi..... | ix |
|-----------------|----|

| | |
|--------------|---|
| Abstrak..... | x |
|--------------|---|

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|----------------------------|---|
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Batasan Masalah..... | 5 |
| C. Rumusan Masalah | 5 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 5 |
| E. Manfaat Penelitian..... | 6 |
| F. Definisi Istilah | 6 |

BAB II LANDASAN TEORI

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Kajian Pustaka..... | 7 |
| 1. Transformasi | 7 |
| 2. Alih Wahana | 15 |
| B. Penelitian yang Relevan | 17 |
| C. Kerangka Konseptual | 18 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Pendekatan Penelitian..... | 19 |
| B. Data dan Sumber Data..... | 19 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 20 |
| D. Teknik Analisis Data | 20 |

| | |
|-------------------------------|----|
| E. Teknik Keabsahan Data..... | 20 |
|-------------------------------|----|

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---------------------------|----|
| A. Hasil Penelitian | 22 |
| 1. Tipografi | 22 |
| 2. Kebahasaan | 27 |
| 3. Struktur | 28 |
| B. Pembahasan..... | 51 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | |
|-------------------|----|
| A. Simpulan | 53 |
| B. Saran..... | 53 |

DAFTAR PUSTAKA