

ABSTRAK

Ferira, Gebby. 2014. *KONFLIK ANTARTOKOH DALAM NOVEL DRUPADI KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. H. Taufik Nurhadi., M.Pd

Kata Kunci: *Novel, Konflik, penyebab konflik, penyelesaian konflik*

Konflik menjadi bagian dalam kehidupan manusia. Manusia tidak akan pernah terlepas dari konflik, karena manusia hidup bermasyarakat dan dalam bermasyarakat itu sendiri terdapat struktur yang mengatur sedemikian rupa sehingga terbentuklah suatu tatanan masyarakat yang kompleks. Objek yang akan dijadikan peneliti dalam penelitian ini adalah Novel *Drupadi* karya Seno Gumira, sedangkan permasalahan yang dijadikan pusat penelitian yaitu Konflik antartokoh yang terjadi dalam Novel *Drupadi* Karya Seno Gumira Ajidarma.

Sumber data penelitian ini adalah novel berjudul “*Drupadi*” karya Seno Gumira Ajidarma, yang di terbitkan oleh PT Gramedia Pustaka Utama, Kompas Gramedia Building Blok 1 Lt.5, Jl. Palmerah Barat No. 29-37 Jakarta 2017, dengan jumlah halaman sebanyak 149 halaman. Dalam penelitian ini teknik yang digunakan untuk menganalisis data yang di peroleh adalah teknik deskriptif. Karena teknik ini sangat mendukung tercapainya tujuan penelitian yaitu mendeskripsikan atau memperoleh gambaran yang jelas atau memaparkan mengenai konflik antartokoh yang terkandung dalam novel “*Drupadi*” karya Seno Gumira Ajidarma.

Hasil dalam penelitian ini yakni (1) konflik antara tokoh, (2) konflik antar kelas, (3) konflik politik, (4) konflik internasional, (5) konflik agama. Adapun usaha dalam menyelesaikan konflik yang dialami setiap tokoh dalam novel *Drupadi* karya Seno Gumira Ajidarma.

ABSTRACT

Ferira, Gebby. 2014. *CONFLICT BETWEEN PEOPLE IN DRUPADI'S NOVEL KARYA SENO GUMIRA AJIDARMA*. Study Program of Language and Literature of Indonesia. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor. Dr. H. Taufik Nurhadi, M.Pd

Keywords: *Novels, Conflict, Causes of Conflict, Conflict Resolution*

Conflict becomes a part of human life. Humans will never be separated from the conflict, because people live in society and in the community itself there is a structure that regulates in such a way that formed a complex society order. The object that will be used as researcher in this research is Novel Drupadi masterpiece seno gumira, while the problem is used as research center that is conflict between characters that happened in Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma.

The source of this research data is a novel titled "Drupadi" by Seno Gumira Ajidarma, published by PT Gramedia Pustaka Utama, Kompas Gramedia Building Block 1 Lt.5, Jl. Palmerah Barat no. 29-37 Jakarta 2017, with a total of 149 pages. In this research the technique used to analyze the data obtained is descriptive technique. Because this technique strongly supports the achievement of research objectives is to describe or obtain a clear picture or describe the conflict between the characters contained in the novel "Drupadi" by Seno Gumira Ajidarma.

The results of this research are (1) conflict between leaders, (2) class conflict, (3) political conflict, (4) international conflict, (5) religious conflict. The effort in solving the conflict experienced by every character in Drupadi's novel by Seno Gumira Ajidarma.

MOTTO

Jadilah seperti burung rajawali yang menanti dengan sabar, saat diterjang badai, itulah momen terbaik baginya, untuk naik lebih tinggi.

Setiap proses yang terjadi pada hari ini tidak akan menghianti hasil akhir.

(Gebby Ferira)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang yang saya cintai dan saya banggakan:

1. Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan anugerah-Nya sehingga penulis diberikan kesehatan, kemampuan dan kesabaran untuk mengerjakan skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Kedua orang tua saya tercinta Ayah Kaseriyanto dan Ibu Teriposha Misiyah, yang tak henti-hentinya mendoakan dan memberikan motivasi dalam menempuh gelar Sarjana.
3. Suami tercinta Stefanus D.S Namin, S.pd, yang selalu menemani serta memberikan saran yang terbaik dalam proses skripsi dan motivasi yang luar biasa dalam menempuh gelar Sarjana.
4. Anak-anakku terkasih Marcco Gafriel B. Namin dan Aksel Archelaus Namin yang menjadi penyemangat hidup saya dalam menempuh gelar Sarjana.
5. Keluarga besar Manggarai Timur Flores yang telah memberikan semangat dalam menempuh gelar Sarjana.
6. Keluarga besar Sumengko Utara yang telah memberikan dukungan dalam menempuh gelar Sarjana.

KATA PENGANTAR

Salam sejahtera,

Dengan mengucapkan syukur atas kasih dan karunia Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kesehatan, kesabaran, dan kemudahan kepada penulis sehingga proses pengerjaan skripsi ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Penulis sadar bahwa apa yang telah penulis peroleh tidak semata-mata hasil dari jerih payah penulis sendiri, tetapi hasil dari keterlibatan semua pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Dosen Pembimbing skripsi Dr. H.Taufik Nurhadi., M.Pd yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dengan sabar dan ikhlas membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Drs. Djoko Adi Waluyo, S.T., M.M., DBA. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Dr. Suhari, S.H., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Bapak Dr. Sunu Catur Budiono, M.Hum. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Kedua orang tua yang telah mendoakan dan memberikan dukungan dalam melaksanakan skripsi ini.
6. Serta teman-teman yang sudah membantu dalam mengerjakan skripsi ini sehingga penulisan dapat terselesaikan.

Terima kasih atas dukungan serta doa, biarlah semua itu Tuhan yang akan membalasnya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca sangat diharapkan demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga bermanfaat bagi kita semua.

Surabaya, 13 Februari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iv
Abstrak	v
Abstrac.....	vi
Halaman Motto.....	vii
Persembahan.....	viii
Kata pengantar.....	ix
Daftar isi	x
Daftar lampiran.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah.....	5
C. Pertanyaan Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Manfaat Penelitian.....	7
	8

F. Definisi Istilah.....	
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Pustaka.....	10
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	17
C. Kerangka Konseptual.....	20
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian.....	21
B. Data dan Sumber Data.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data.....	22
D. Teknik Analisis Data.....	23
E. Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	25
B. Pembahasan.....	61
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi

Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi

Lampiran 3 Daftar Hadir Seminar Proposal Skripsi

Lampiran 4 Korpus Data

Lampiran 5 Sinopsis Drupadi

Lampiran 6 Biografi Seno Gumira Ajidarma