

## ABSTRAK

Novialita, Nabilah. 2018. Analisis. Register Ken pada Pengemis di Wisata Religi Kota Gresik. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Ira Eko Retnosari, S.S., M. Pd.

Kata Kunci: *register, bahasa ken, pengemis, wisata religi, Gresik.*

Ken merupakan variasi bahasa yang memiliki karakteristik penuh kepura-puraan, terkesan dibuat-buat, dan merengsek. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui register ken yang digunakan oleh pengemis yang multikultural di wisata religi Sunan Giri Gresik sebagai objek penelitian. Dengan menggunakan metode penelitian pendekatan kualitatif deskriptif, penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan bentuk register ken, menemukan dan mendeskripsikan variasi register ken, serta menemukan dan mendeskripsikan padanan register ken pada pengemis dengan lingkungan di sekitar. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik simak, rekam, dan catat. Hasil analisis penelitian ini menemukan adanya bentuk register ken yang terbagi menjadi dua bentuk yaitu berdasarkan ciri-ciri fonologi dan berdasarkan kategori fungsi pada kalimat. Perbedaan ciri-ciri fonologi dapat dilihat pada perbedaan bunyi vokal dan konsonan yang muncul pada satu kata yang sama seperti vokal /i/ pada kata *nggih* yang diucapkan [ŋgih] dan [ŋgIh]. Ditemukan pula beberapa kata yang menduduki fungsi pada kalimat berdasarkan kelas kata seperti kata *paringi* [pariŋi] yang menempati kelas kata verba dan berfungsi sebagai predikat dalam kalimat. Hasil analisis selanjutnya menemukan dan mendeskripsikan adanya variasi register ken berupa idiolek, dialek, dan ragam santai. Variasi ini muncul karena adanya perbedaan latar belakang penutur. Hasil yang terakhir adalah menemukan dan mendeskripsikan padanan register ken dengan bahasa sehari-hari di lingkungan sekitar seperti kata Mik [miʔ] yang berasal dari kata Umi yang berarti Ibu dan digunakan sebagai sapaan.