

MISTISISME DI DUNIA GANDRUNG
SKRIPSI



Unipa Surabaya

Oleh :

Nur Ahni Fitriyah

155200006

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

2019

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Ahni Fitriyah
NIM : 155200006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 14 Januari 2019
Yang membuat pernyataan,



MISTISISME DI DUNIA GANDRUNG

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Nur Ahni Fitriyah
NIM 155200006

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019

HALAMAN PERSEMPAHAN

Segelintir baktiku yang tulus ini aku persembahkan kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat yang telah diberikan ini
2. Bapak Sunu Catru Budiyono M.Hum, selaku pembimbing dan kaprodi yang saya hormati yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi dan membimbing saat skripsi berlangsung. Terima kasih banyak nggeh pak
3. Mama yang terbaik yang sangat aku cintai mama Riani dan papa Ahya Supriadi, papa terhebat, papa terkuat sepanjang sama, kalian berdua orang yang dengan penuh kesabaran membimbingku, dan mengajariku sebuah arti kehidupan, Terima kasih telah mencintaiku dengan penuh kasih sayang.
4. Adek-adekku Nur putri dan M. farel yang mengisi hari hariku, aku sayang kalian
5. Gilang Anggiansyah orang special di hati aku, terimakasih support yang sudah kamu berikan untuk aku selama ini, love you
6. Teman teman Squad ku Anisa, Kitty, Sulis, Nanda, Yulia yang selalu care sama aku, yang saling sama sama menguatkan satu sama lain, aku bersyukur bisa bertemu kalian
7. Favourable Aisyah, Titik, Susi yang selalu mensupport aku selama ini
8. Keluarga besar PBSI 15 A yang sama sama perjuang menuju sarjana
9. Dosen-dosen PBSI yang telah baik hati membagi pengalaman dan pengetahuan kepada saya selama saya menempuh Pendidikan Univ.PGRI Adi Buana ini.

HALAMAN MOTTO

Teruslah berusaha, dan janganlah menyerah entah itu baik, benar,
ataupun salah tetaplah berjuang dengan penuh keyakinan

(N.a.p)

Setelah memohon kepada allah untuk membimbingmu ke jalan yang
lurus, janganlah hanya berdiri disana mulailah berjalan

(Amalalbaz)

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, kesungguhan-
kesungguhan tersebut untuk kebaikan dirinya sendiri”

(Qs. Al-Ankabut)

Pendidikan merupakan perlengkap paling baik untuk hari tua

(Aritoteles)

Kemenangan yang seindah-indanya dan sesukaran-kesukaran yang
boleh direbut oleh manusia ialah merundukan diri sendiri

(R.A Kartini)

HALAMAN PERSETUJUAN

**Skripsi oleh : Nur Ahni Fitriyah
NIM 155200006**

Judul Skripsi : Mistisisme Di Dunia Gandrung

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 14 Januari 2019

Mengetahui:

Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia

Pembimbing,



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

NIDN.0703016504



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

NIDN.0703016504



PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Nur Ahni Fitriyah
NIM : 155200006
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Mistisisme Di Dunia Gandrung

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 24 Januari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:



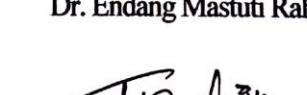
1. Ketua

Dr. Suhari., S.H, M.Si.



2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.



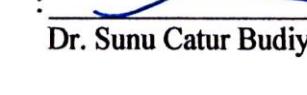
3. Anggota

Tri Indrayanti, S.Pd, M.Pd



4. Anggota

Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.



KATA PENGANTAR

Bismillahirohmanirrohim Puji syukur Alhamdulillah kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Pemurah lagi Maha Pengasih. Berkat rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Mistikisme Di Dunia Gandrung*. Penulisan skripsi ini dapat terealisasikan karena bantuan dari berbagai pihak, untuk itu dengan penuh ketulusan hati penulis ucapan terima kasih kepada :

1. Drs. Djoko Adi Walujo, ST.,MM.,DBA. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah berbaik hati memberikan kemudahan untuk mahasiswa dalam mencapai gelar sarjana.
2. Dr. Suhari, SH.,M.Si. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberikan kemudahan untuk penyelesaian tugas akhir pendidikan
3. Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing skripsi yang selalu mengajak diskusi mengenai pengetahuan terkait permasalahan yang diajukan peneliti.
4. Dra. Luluk Isani Kulup, M.Pd., Wali dosen kelas 2015 A yang selalu memberikan nasihat dan motivasi selama perkuliahan.
5. Bapak dan Ibu dosen di Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah memberikan ilmu pengetahuan tentang pendidikan, bahasa, dan sastra.
6. Orang tua penulis, Ahya Supriadi dan Riani yang sudah membiayai perkuliahan serta mendoakan anaknya untuk keberhasilan dan kesuksesan anaknya.
7. Kedua adik penulis, Nur Putri Agustin dan M. Farel yang selalu bertanya "mbak skripsimu yok opo wes marita, di

ewangi ta mbk?. Terima kasih kalian sudah memberikan semangat kepada kakakmu ini.

8. Teman special penulis, Gilang Anggiansyah yang selalu memotifasi, memberi semangat saat penulis mulai bingung saat mengerjakan skripsinya. Terimakasih sudah memberi semangat untuk kesanganmu ini.
9. Teman squad penulis, Anisa, Sulis, Kitty, Yulia,Nanda yang selalu bertukar semangat saat penulis dan kalian mulai Lelah. Terima kasih.
10. Teman – teman kelompok bimbingan Skripsi Lancar Jaya yang sudah saling memberikan dukungan dan bantuan satu sama lain agar skripsinya cepat selesai dan sidang bersama – sama.
11. Teman – teman kelas 2015 A yang sudah berjuang bersama – sama dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Sahabat yang sudah penulis anggap keluarga sendiri yaitu Aisyah, Susi, dan Titik yang selalu memberikan semangat dan untuk mengerjakan skripsinya.

Terima kasih banyak kepada semua orang yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsinya. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca yang akan meneliti kesantunan dan ketidaksantunan berbahasa Indonesia. Amin.

Surabaya, 14 Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------|------|
| Halaman Judul | i |
| Halaman Persetujuan | ii |
| Halaman Pengesahan..... | iii |
| Pernyataan Keaslian Skripsi | iv |
| Abstrak | v |
| Abstract | vi |
| Halaman Motto | vii |
| Halaman Persembahan | viii |
| Kata Pengantar..... | ix |
| Daftar isi | xi |
| Daftar Lampiran | xiii |

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|-----------------------------|---|
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Batasan Masalah | 4 |
| C. Rumusan Masalah..... | 4 |
| D. Tujuan Penelitian..... | 4 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| F. Definisi Istilah..... | 6 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|----------------------------|---|
| A. Landasan Teori | 7 |
| 1. Antropologi Sastra..... | 7 |
| 2. Budaya..... | 8 |

| | |
|--|----|
| 3. Mistik | 9 |
| 4. Kejawen..... | 10 |
| 5. Mistik Kejawen | 12 |
| 6. Konsep Laku Ritual dalam Kejawen..... | 16 |
| B. Penelitian yang Relevan | 18 |
| C. Kerangka Konseptual..... | 20 |

BAB III METODE PENELITIAN

| | |
|----------------------------------|----|
| A. Pendekatan Penelitian..... | 21 |
| B. Data dan Sumber Data | 22 |
| C. Teknik Pengumpulan Data | 22 |
| D. Teknik Analisis Data | 23 |
| D. Keabsahan Data | 24 |

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Hasil Penelitian..... | 25 |
| 1. Struktur Mistisisme Di Dunia Gandrung..... | 25 |
| 2. Aspek Ritual Mistik Dalam Gandrung..... | 32 |
| B. Pembahasan | 43 |

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

| | |
|------------------|----|
| A. Simpulan..... | 46 |
| B. Saran | 46 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 49 |
| LAMPIRAN | 52 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | | |
|------------|--|----|
| Lampiran 1 | Format Revisi Skripsi..... | 52 |
| Lampiran 2 | Berita Acara Bimbingan Skripsi..... | 53 |
| Lampiran 3 | Biografi Hasnan Singobimayan..... | 54 |
| Lampiran 4 | Sinopsis Novel Kerudung Santet Gandrung..... | 57 |
| Lampiran 5 | Korpus Data..... | 60 |