

**ANALISIS KOLONIALISME DAN SUBALTERNISASI
DALAM NOVEL *CINTA SUCI* ADINDA KARYA
AFIFAH AFRA**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Vicky Della Setiawan
NIM 155200076**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN
SASTRA INDONESIA
2019**

**ANALISIS KOLONIALISME DAN SUBALTERNISASI
DALAM NOVEL *CINTA SUCI ADINDA* KARYA
AFIFAH AFRA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya dan Universitas HKBP
Nommensen Medan untuk memenuhi sebagian persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Vicky Della Setiawan
NIM 155200076**

**UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

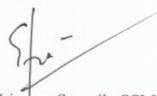
Skripsi oleh : Vicky Della Setiawan
NIM 155200076

Judul Skripsi : Kolonialisme dalam Novel *Cinta Suci Adinda* Karya
Afifah Afra

Medan, 15 Januari 2019

Mengetahui:

Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia


Elza L. Lisnora Saragih, SSM.Hum
NIP/NPP.197503212005102002

Pembimbing,


Emasta E. Simanjuntak, M.Pd.
NIDN.



UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Sutomo No.4 A Telepon (061) 4522922 ; 4522831 ; 4565635 P.O.Box 1133 Fax. 4571426 Medan 20234 - Indonesia

BERITA ACARA UJIAN AKHIR (MEJA HIJAU)
STRATA SATU (S1)

Berdasarkan SK Rektor Nomor :25/SK/UA/R/IX/2018 dan SK Dekan Nomor: 01/SK/UA/FKIP/IX/2018, maka pada hari **Rabu** ini tanggal **16** bulan **Januari** tahun **2019**, telah dilaksanakan Ujian Akhir (Meja Hijau) untuk Jenjang Strata Satu, Program Studi **Pendidikan Bahasa Indonesia** Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas HKBP Nommensen Medan, untuk dan atas nama mahasiswa/i berikut

I. Mahasiswa yang diuji :

1. Nama : Vicky Della Sebagwan
2. NPM : 155200076
3. Judul Skripsi : Kolonialisme dalam Novel Cinta Suci Adinda karya Agipah Afra.

II. PEMBIMBING :

1. Pembimbing Utama : Drs. Pontas J. Situmor, M.Pd.
2. Pembimbing Pembantu : Drs. Eden A. Sirompu, M.Pd.

Tanda Tangan,

III. PENGUJI :

1. Penguji Utama : Elza Leyli Lisonora Saragih, S.S., M.Hum
2. Penguji Pembantu : Beslian Afriani Siagian, S.Pd., M.Si.

IV. HASIL UJIAN :

1. Nilai Skripsi : 85,5 5. $\sum (N \times K)$ Semester :
2. Bobot : 6 SKS 6. SKS Semester + Skripsi :
3. $\sum N \times K$: 7. $\sum (N \times K)$ Semester + Skripsi :
4. SKS Semester : 8. IP Kumulatif :

V. JUDISIUM

A

Panitia Ujian,

Ketua Program Studi,

Elza L.L. Saragih, S.S., M.Hum.

Sekretaris,

Beslian Afriani Siagian, S.Pd., M.Si.

Dekan FKIP,



Dr. Hilman Pardede, M. Pd

Hasil Ujian :

1. Lulus : a. Tanpa Syarat
b. Perbaikan Skripsi
2. Tidak Lulus

E-mail : ubn@mail.co.id / Website : <http://www.ubn.co.id>

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Vicky Della Setiawan
NIM : 155200076
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Medan, 15 Januari 2019

Yang membuat pernyataan,

Vicky Della S. 


ABSTRAK

Setiawan, Vicky Della. 2019. *Kolonialisme dalam Novel Cinta Suci Adinda Karya Afifah Afra.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd dan Emasta E. Simanjuntak, M.Pd.

Kata kunci: *kolonialisme, subalternisasi.*

Penelitian ini meneliti perilaku kolonialisme dan subalternisasi dalam Novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra. Menggunakan teori poskolonial. Penelitian ini mengungkapkan, (1) aspek struktural pembangun cerita dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra, (2) perilaku kolonialisme dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra, dan (3) Subalternisasi dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menyimpulkan bahwa novel *Cinta Suci Adinda* terdapat perilaku kolonialisme dalam bentuk kolonialisme eksploitasi, kolonialisme penduduk, dan kolonialisme deportasi. Subalternisasi sering terjadi pada tokoh-tokoh yang miskin dan memiliki status sosial rendah. Subalternisasi yang ditemukan dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra berupa penindasan secara fisik dan verbal.

ABSTRACT

Setiawan, Vicky Della. 2019. *Colonialism in Novel Cinta Suci Adinda by Afifah Afra*. Indonesia Education Departement. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Avisors: Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd dan Emasta E. Simanjuntak, M.Pd.

Keywords: *colonialism, subalternisasi*

This research examines the behaviour of colonialism and subalternisasi in the Sacred work of novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra. Using the theory of postcolonial. This research revealed, (1) the structural aspects of the developer story in the novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra, (2) behaviors of colonialism in the novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra, and (3) Subalternisasi in the novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra . The method used is descriptive qualitative methods. This research concludes that a novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra there is behavior of colonialism in the form of exploitation colonialism, population colonialism, and deportation colonialism. Subalternisasi often occur in people who are poor and have low social status. Subalternisasi found in novel *Cinta Suci Adinda* Afifah Afra be bullying of physical and verbal.

MOTTO

“Sesungguhnya, orang yang bahagia adalah orang yang senantiasa membahagiakan orang lain.” – pq.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam. Dengan penuh kata syukur, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Skripsi ini penulis persembahkan kepada.

1. Ayah (Putut Agung Setiyawan), Ibu (Suwardini), dan Adik (Muhammad Abdillah Setiyawan) tercinta, yang tiada hentinya memberikan doa, nasehat, dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Sahabat-sahabatku yang tidak bisa disebutkan satu per satu karena banyak, yang senantiasa menemani dalam keadaan suka maupun duka, dan selalu memberikan semangat kepada penulis.
3. Teman-teman BADAOKO PBSI angkatan 2015 C yang selalu bahagia dan kompak.
4. Sahabat PERMATA (Biyana Andayani dan Yulianda Pratiwi) yang senantiasa memberikan semangat, saran , dan hiburan kepada penulis sampai dengan terselesaiannya skripsi ini tepat waktu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat serta kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang mengambil judul *Kolonialisme dalam Novel Cinta Suci Adinda Karya Afifah Afra*. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar S-1 di program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati

1. Drs. Djoko Adi Waluyo, ST. MM., DBA, selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Bapak Dr. Suhari, S.H.,M.Si selaku dekan FKIP Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Dr. Sunu Catur Budiyono M.Hum selaku ketua program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
4. Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd selaku dosen pembimbing dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Emasta E. Simanjuntak, M.Pd. selaku dosen pembimbing dari Universitas HKBP Nommensen Medan yang telah banyak memberikan kritik dan saran serta arahan yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen serta staff karyawan di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan khususnya prodi PBSI yang telah

banyak membantu kami untuk dapat melaksanakan penulis dalam studi.

7. Teristimewa kepada kedua Orang Tua penulis, yang selalu mendoakan, memberikan motivasi, dan pengorbanannya baik dari segi moril dan materi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.
8. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia pendidikan.

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Persembahan/Moto	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Lampiran	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah/Pertanyaan Penelitian (pilih salah satu)	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Batasan Istilah	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori	8
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Konseptual.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	24
B. Data dan Sumber Data	24
C. Teknik Pengumpulan Data	25
D. Teknik Analisis Data	25
E. Keabsahan Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pembahasan.....	27

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	47
B. Saran	47

DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN	51

DAFTAR LAMPIRAN

Format Revisi Skripsi.....	51
Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	52