

ABSTRAK

Setiawan, Vicky Della. 2019. *Kolonialisme dalam Novel Cinta Suci Adinda Karya Afifah Afra.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd dan Emasta E. Simanjuntak, M.Pd.

Kata kunci: *kolonialisme, subalternisasi.*

Penelitian ini meneliti perilaku kolonialisme dan subalternisasi dalam Novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra. Menggunakan teori poskolonial. Penelitian ini mengungkapkan, (1) aspek struktural pembangun cerita dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra, (2) perilaku kolonialisme dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra, dan (3) Subalternisasi dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Penelitian ini menyimpulkan bahwa novel *Cinta Suci Adinda* terdapat perilaku kolonialisme dalam bentuk kolonialisme eksploitasi, kolonialisme penduduk, dan kolonialisme deportasi. Subalternisasi sering terjadi pada tokoh-tokoh yang miskin dan memiliki status sosial rendah. Subalternisasi yang ditemukan dalam novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra berupa penindasan secara fisik dan verbal.

ABSTRACT

Setiawan, Vicky Della. 2019. *Colonialism in Novel Cinta Suci Adinda by Afifah Afra*. Indonesia Education Departement. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Avisors: Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd dan Emasta E. Simanjuntak, M.Pd.

Keywords: *colonialism, subalternisasi*

This research examines the behaviour of colonialism and subalternisasi in the Sacred work of novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra. Using the theory of postcolonial. This research revealed, (1) the structural aspects of the developer story in the novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra, (2) behaviors of colonialism in the novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra, and (3) Subalternisasi in the novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra . The method used is descriptive qualitative methods. This research concludes that a novel *Cinta Suci Adinda* by Afifah Afra there is behavior of colonialism in the form of exploitation colonialism, population colonialism, and deportation colonialism. Subalternisasi often occur in people who are poor and have low social status. Subalternisasi found in novel *Cinta Suci Adinda* Afifah Afra be bullying of physical and verbal.