Daftar Pustaka

Afra, Afifah. 2018. *Cinta Suci Adinda*. Solo: Indiva Media Kreasi

Anwar, M. Shoim. 2018. *Sastra dan Korupsi Kajian Interdisipliner*. Lamongan: Pustaka Ilalang

Astuti, Dina Yuni. 1993. *Tinjauan Struktural dan Psikologis atas Novel Bukan Isteri Pilihan karya Maria A. Sardjono.* Skripsi. Semarang: Fakultas Sastra Universitas Diponegoro

Elda, Yulyanti Carena. 2011. *Subalternisasi dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Bawang & Lelaki Kayu Karya Ragdi F. Daye Tinjauan Sosiologi Sastra.* Skripsi. Universitas Andalas Padang

Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra.* Yogyakarta: CAPS

Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Hayati. A & Adiwardoyo, Winarno. 1990. *Latihan Apresiasi Sastra (Penunjang Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMLTA dan SMTA)* Malang: Ya3.

Hidayati, Wiwik. 2008. *Pengaruh Dominasi Penjajah Atas Subaltern Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan : Analisis Berdasarkan Pendekatan Postkolonialisme.* Skripsi. Universitas Diponegoro Semarang.

Kasnadi & Sutejo. 2016. *Apresiasi Prosa*, Yogyakarta: Terakata.

Gandhi, Leela. 2006. *Teori Poskolonal Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Diindonesiakan oleh Yuwan Wahyutri & Nur Hamidah. Yogyakarta: Qalam

Gellner, Ernest. 1994. *Menolak Posmodernsime: Antara Fundamentalisme Rasionalis dan Fundamentalisme Religius*, alih bahasa Hendro Prasetyo dan Nurul Agustina. Cet. I; Bandung Mizan.

Marlina, Dewi.2017. *Analisis Poskolonial Dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur*. Skripsi. Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjung Pinang.

Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Prihatmi, Th. Sri Rahayu. 1988. "Cerkan" dalam *lembaran Sastra* no 11. Semarang: Fakultas Sastra UNDIP

Saraswati, Melinda. 2017. *Perubahan Sosial dan Budaya pada Pengaruh Kolonialisme*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah

Sudjiman, Panuti. 1988. M*emahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya

Suharto, Toto. 2011. *Melacak Pemikiran Poskolonialisme Sartre: Pengantar Sartre untuk The Wretched of the Earth Karya Fanon*. Jurnal. IAIN Surakarta

Sukmawidewi, Kamilia. 2018. *Review Cinta Suci Adinda Afifah Afra*. http://flpbandungok.blogspot.id/2018/04/review-cinta-suci-adinda-afifah-afra.html?m=1. Diunduh pada13 September 2018 pukul 00.50

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Diindonesiakan oleh Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Wijakangka, Agga Ramses. Tanpa Tahun. *Analisis Hegemoni Kekuasan dalam Novel Pabrik Karya Putu Wijaya*. Jurnal. Universitas Negeri Malang.

Yasyin, Sulchan. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amanah

Zakiyah, Elen dan Sahadi, Humaedi dkk. 2017. *Faktor yang Mempengaruhi Remaja dalam Melakukan Bullying*. Jurnal. FISIP Universitas Padjajaran

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Dukuh Mananggal XII Telp.(031) 8281181, 8281182, 8281183, Surabaya 60234.
http://fkip.unipasby.ac.id/

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Vicky Della Setiawan
NIM : 155200076
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal Ujian Skripsi : 16 Januari 2019
Judul Skripsi : Analisis Kolonialisme dan Subaltern dalam Novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra
Penguji I : Elza L. Lisnora Saragih, S.S., M.Hum.
Penguji II : Beslina A. Siagian, S.Pd., M.Si.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Penambahan judul		
2.	Penambahan daftar pustaka		
3.	Penambahan pembahasan		

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I

Elza L. L. Saragih, SS., M.Hum.
NIDN. 0021037506

Dosen Penguji II

Beslina A. Siagian, S.Pd., M.Si.
NIDN.01230448802

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Dukuh Menanggal XII Telp.(031) 8281181, 8281182, 8281183, Surabaya 60234.
http://fkip.unipasby.ac.id/

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Vicky Della Setiawan
NIM : 155200076
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kolonialisme dalam Novel *Cinta Suci Adinda* Karya Afifah Afra

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1.	24 Juli 2018	Pengajuan Judul (ACC)	
2.	15 Agustus 2018	BAB I (Revisi)	
3	26 Agustus 2018	BAB I (Revisi) dan BAB II (Revisi)	
4	28 Agustus 2018	Bab I (Acc), Bab II (Revisi) Bab III (Revisi)	
5	30 Agustus 2018	Bab II (ACC) dan BAB III (ACC)	
6	15 Desember 2018	Pengajuan BAB I, BAB II, BAB III	
7	17 Desember 2018	BAB I (Revisi), BAB II (Revisi), BAB III (Revisi), dan BAB IV(Revisi)	
8	19 Desember 2018	BAB I (ACC), BAB II (Revisi), BAB III (ACC), BAB IV (Revisi)	
9	9 Januari 2019	BAB II ACC), BAB IV (Revisi), dan BAB V (Revisi)	
10	11 Januari 2019	BAB IV (ACC) dan BAB V (ACC)	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 11 Januari 2019

Mengetahui
Dekan FKIP

Dr. Hilman Pardede, M.Pd
NIDN 0125056001

Dosen Pembimbing,

Emasta E. Simanjuntak, M.Pd.
NIDN.

LAMPIRAN

Sinopsis

Adinda ditangkap polisi? Siapa yang bisa percaya kabar itu? Adinda perawat lugu dan berhati selembut sutera. Tak mungkin dia terlibat dalam kriminalitas. Apalagi, tuduhan yang dilayangkan padanya sungguh tak masuk akal: menculik Brata Kusuma, sang penderita skizofrenia yang tak lain adalah mantan majikannya.

Pria itu bagai mutiara bagi Adinda, selalu dirawat dan dijaga. Irham, dokter jiwa ternama itu menyaksikan dengan mata kepala sendiri, betapa besar pengorbanan Adinda untuk Brata Kusuma. Rasanya mustahil dia menjadi aktor di balik penculikan Brata Kusuma.

Irham memang tak percaya gadis selugu Adinda terlibat kasus pelanggaran hukum, namun di saat bersamaan, Irham mendapati hubungan yang janggal antara Adinda dan Brata Kusuma. Ya, sebuah interaksi aneh. Tak lagi sekadar hubungan pasien dan perawatnya.

Dokter Irhamudin Prasetya semakin terbebat ketidakmengertian. Bukan sekadar karena kelit kelindan kehidupan yang kian sulit dicerna, namun juga dirinya yang akhirnya menyadari, bahwa daya tarik Adinda telah membuatnya pria terhormat seperti dirinya, justru jatuh pada gadis sederhana yang jauh dari standar idealnya.

Cinta Suci Adinda merupakan novel yang bertutur tentang loyalitas, totalitas dan kesederhanaan yang menawan dari seorang perawat bernama Adinda.

Biografi Pengarang

Afifah Afra adalah nama pena dari Yeni Mulati. lahir di Purbalingga, 18 Februari 1979. Menamatkan kuliahnya di jurusan Biologi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam Universitas Diponegoro pada tahun 2002 dan mendapat gelar sarjana sains. Sejak kecil Afra terlibat dalam banyak aktifitas baik aktifitas ekstrakulikuler maupun intrakulikuler. Ketika SD, ia menjadi ketua regu pramuka di gudep-nya. juga sebagai ketua PMR dan dokter kecil. Saat SMP, selain menjadi wakil pratami di pramuka, ia juga menjadi ketua II OSIS. Saat SMA, aktifitasnya merambah kedunia jurnalistik, teather dan seni musik, sehingga ia pun diamanahi sebagai ketua bidang Apresiasi dan Kreasi seni OSIS SMA.

Aktifitas yang padat tampaknya memang telah menyatu dalam kehidupannya. Ketika kuliah di F.MIPA Undip, Afra terpilih sebagai ketua keputrian ROHIS F.MIPA Undip. Juga dalam waktu yang bersamaan mendapat amanah sebagai koordinator FLP Semarang. Setelah menikah dengan dr. Ahmad Supriyanto dan menetap di Solo, ia aktif berkiprah di PPAP(Pemberdayaan Perempuan dan Anak Pinggiran) Seroja. Persaudaraan Muslimah (SALIMAH) Kota Surakarta dan organisasi yang telah mendarah daging dengannya yakni FLP.

Saat ini sudah menerbitkan lebih dari 60 judul buku, di antaranya *De Winst, De Liefde, Da Conspiracao, Kesturi dan Kepodang, Kuning, Nun pada Sebuah Cermin, Mei Hwa dan Sang Pelintas Zaman, Akik dan Penghimpun Senja, Sayap-sayap Sakinah, Sayap-sayap Mawaddah, Sayap-sayap Rahmah, Look I'm Beautiful, And The Star is Me,* dan tentunya novel terbaru *Cinta Suci Adinda*. Novel ini diterbitkan oleh Indiva Media Kreasi pada tahun 2018.