

ABSTRAK

Adi, Hanny Perdana. 2019. *Praanggapan dalam Percakapan Tokoh Utama Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Ira Eko Retnosari, S.S., M.Pd

Kata Kunci: *Praanggapan, Film Dilan 1990, Tokoh Utama*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan praanggapan yang muncul pada percakapan tokoh utama dalam film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq dan menganalisis jenis-jenis praanggapan yang muncul dalam percakapan tokoh utama film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq. Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif. Hal yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah praanggapan dalam percakapan tokoh utama film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini adalah film *Dilan 1990* karya Pidi Baiq. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dan teknik catat.

Hasil penelitian diperoleh (1) bentuk-bentuk praanggapan yang terdapat dalam percakapan tokoh utama film *Dilan 1990*. (2) dari 30 data yang dianalisis, ditemukan 11 bentuk praanggapan eksistensial, 2 bentuk praanggapan leksikal, 7 bentuk praanggapan faktual, 2 bentuk praanggapan struktural, 5 bentuk praanggapan nonfaktual, dan 3 bentuk praanggapan kontrafaktual.

ABSTRACT

Adi, Hanny Perdana. 2019. *Presuppositions in the Conversation of the Main Character of the Dilan 1990 movie by Pidi Baiq*. Study program of Indonesian Language Education. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Ira Eko Retnosari, S.S.,M.Pd

Keywords: *Presuppositions, Dilan 1990 movie, The Main Character*

This research aims to describe the presuppositions that appear in the conversation of the main character in the *Dilan 1990* movie by Pidi Baiq and analyze the types of presuppositions that appear in the conversation of the main character *Dilan 1990* movie by Pidi Baiq. In this research will examine presuppositions in the conversation of the main character in the *Dilan 1990* movie by Pidi Baiq. This research method uses qualitative methods. The source of the data in this research is the *Dilan 1990* movie by Pidi Baiq. The data collection techniques used in this research are the scrutinize and notes technique. Furthermore, the data analysis technique used in this research is the analysis of inductive qualitative data.

The results of this research are (1) the types of presuppositions contained in the conversations of the main characters of the *Dilan 1990* movie. (2) from 30 data analyzed, found 11 of existential presuppositions, 2 of lexical presuppositions, 7 of factual presuppositions, 2 of structural presuppositions, 5 of nonfactual presuppositions, and 3 of counterfactual presuppositions.