

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. 2009. *Psikolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Brown, P. dan Levinson, S.C. 1987. *Politeness Some Universals in Language Usage*. New York: Cambridge University Press.
- Halid, Elan. 2017. *Kesantunan Berbahasa dalam kegiatan diskusi Mahasiswa Angkatan 2016 Program Studi DIII Keperawatan Solok Poltekkes Kemenkes Padang*. Universitas Mahaputra Muhammad Yamin.
(<http://www.journal.uad.ac.id/index.php/BAHAISTRA/article/view/5957>)
diunduh hari Sabtu 4 Agustus 2018 pukul 01.20 WIB.
- Gunarwam, Asim. 2007. *Pragmatik: Teori dan Kajian Nusantara*. Jakarta: Universitas Atmajaya.
- Muslim, Bukhori. 2017. *Penyimpangan teori Brown dan Levinson dalam Tindak Tutur Peserta Talkshow Indonesia Lawyers Club di TV One dan Relevansinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Universitas Mataram.
(<http://eprints.unram.ac.id/6736/>) diunduh hari Sabtu 4 Agustus 2018 pukul 01.00 WIB.
- Nadar, Fransiscus Xaverious. 20013. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Pramujiono, Agung. 2015. *Representasi Kesantunan Positif-Negatif dalam Wacana Dialog di Televisi*. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
(<http://www.journal.uad.ac.id/index.php/BAHAISTRA/article/view/2717>)
diunduh hari Sabtu 4 Agustus 2018 pukul 00.35 WIB.

- Rahardi, Kunjana. 2009 . *Sosiopragmatik*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: CV.Alfabet.
- Verhaar. 2012. *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Widodo dan I wayan Ardi. 2016. *Prinsip Percakapan (Pengantar Pemahaman Santun Berbahasa)*. Yogyakarta: Textium.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik* (terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I - Jl. Ngagel Dadi III-4/77 Telp. (031) 505127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Sandiwaya 60234
Kampus II - Jl. Dukuh Menanggal 3/8 Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Sandiwaya 60234
<http://kip.unipasby.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rika Amalia Puspita Rini
NIM : 155200059
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal Ujian Skripsi : 24 Januari 2019
Judul Skripsi : Strategi Kesantunan Berbahasa Dalam
Talk Show Q&A Dan Relevansinya
Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia
Tingkat SMP
Penguji I : Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
Penguji II : Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Pengumpulan Data		
2	Kesimpulan		
3	Penulisan kutipan		
4	Cek akhir daftar pustaka dan paragraf		
5	Teknik penulisan spasi		
6	Menambahkan alasan pada pembahasan		

Dosen Penguji I,

Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.
NIP/NPP. 9102321/DY

Dosen Penguji II,

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0718038401



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-4/77 Telp. (031) 9051127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Muncunggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rika Amalia Puspita Rini
NIM : 155200059
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Strategi Kesantunan Berbahasa Dalam
Talk Show Q&A Dan Relevansinya
Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia
Tingkat SMP

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I
1	21-11-2018	BAB III (Revisi)	d.
2	23-11-2018	BAB III (Acc)	d.
3	30-11-2018	BAB I (Revisi)	d.
4	12-12-2018	BAB I (Acc)	d.
5	19-12-2018	BAB II (Revisi)	d.
6	28-12-2018	BAB II (Acc)	d.
7	04-01-2019	BAB IV (Revisi)	d.
8	09-01-2019	BAB V (Acc)	d.
9	11-01-2019	BAB IV (Acc)	d.
10	14-01-2019	ABSTRAK (Revisi)	d.
11.	16-01-2019	ABSTRAK (Acc)	d.

Selesai bimbingan skripsi tanggal 16 Januari 2019

Mengetahui
Dekan FKIP,

D. Suhari, S.H., M.Si.
NIP. 196801031992031003

Dosen Pembimbing,

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0718038401

Talk show Q&A Bulan Agustus 2018

1 Agustus 2018

Tema : Lambe Julid

Pengisi Acara :

1. Andini Effendi : Pembawa Acara (AE)
2. Nikita Mirzani : Aktris (NM)
3. Kumalasari : Aktris (KS)
4. Ratih Ibrahim : Psikolog (RI)
5. Yuliana Hartanto : Guru Grooming (YH)
6. Elsa Syarief : Pengacara (ES)
7. Retno Hemawati : Jurnalis (RH)
8. Nayla Rizki Zaskia : Aktivis Jakarta
Feminis Discussion
Grup (NZ)
9. Nuning Rodiyah : Komisioner KPI (NR)
10. Dewi Motik : Tokoh Wanita (DM)
11. Mama Apip : Komika (MA)

Sensasi dan kontroversi tak pernah lepas dari gemerlap dunia hiburan. Berbagai cara dilakukan agar tetap eksis di layar kaca. Para pelaku industri hiburan bahkan rela merogoh kocek yang tidak sedikit demi tampil sempurna. Mulai dari merombak bentuk tubuh hingga membeli barang-barang dengan harga fantastis. Tindak tanduk mereka juga tidak luput dari perhatian masyarakat. Banyak yang memuja, tapi tidak sedikit yang mencibir. Saya Andini Efendi inilah Q&A mengungkap jawab semua tanya.

Episode kita malam hari ini takjubnya adalah lambe julid. Ini adalah mungkin orang-orang yang suka nyinyir atau mungkin sering dinyinyirin yang paling sering dinyinyirin akhir-akhir ini adalah Nikita Mirzani. Silahkan mbk Nikita bergabung bersama kami selamat datang di Q&A. terima kasih sudah bergabung silahkan duduk ini kursi panasnya mbk Nikita.

Malam hari ini spesial sekali di Q&A karena tidak hanya hostnya wanita, narasumbernya perempuan tapi juga panelisnya ini semuanya adalah wanita.

Pertama ini adalah mbk Ratih Ibrahim seorang Psikolog, kemudian ada mbk Yuliana Hartanto Guru Grooming, mbk Elsa Syarif seorang Pengacara, mbk Retno Hermawati seorang Jurnalis, Nayla Rizki Zaskia ini adalah seorang aktivis Jakarta Feminis Discussion Grup, kemudian ada dari Komisioner KPI yaitu mbk Nuning Rodiyah, kemudian ada tante Dewi Motik tokoh wanita sekaligus pengusaha. Ini kenapa ya yang terakhir pakai topeng gini ya? ini jangan-jangan lambe julidnya. Betul miss lambe julid? Coba dibuka topengnya! Ditarik aja ke atas. Ini dia mama Afif seorang komika. Mama Afif sudah pernah ketemu Nikita ya.

SEGMENT 1

AE₁ : Mbak Niki apa kabarnya?

NM₁ : Eh, Assalamualaikum dulu sebelumnya Alhamdulillah

AE₂ : Walaikumsalam. Baik udah tenang? Udah gak ada pusing-pusing lagi, status hukum, atau segala macam udah beres?

NM₂ : oh masih kalau itu ya namanya hidup ya pasti selalu ada masalah

AE₃ : Iya. Mungkin kita harus mengingatkan juga kepada pemirsa dan juga penonton yang ada disini. Mbak Niki ini beberap kali terlibat dalam kasus hukum mungkin boleh ditunjukkan ada datanya dari tahun 2012 kemudian juga sampai akhir-akhir ini banyak sekali gitu didera kasus hukum. Enggak capek mbk Niki?

- NM₃ : Capek tapi gimana ya mungkin itu semua ehh.. itu kan yang ngatur Tuhan ya. Tuhan itu enggak mungkin ngasih sebuah cobaan ke umatnya kalau umatnya itu gak bisa ngejalani dengan baik gitu. Berarti Niki itu pilihan Tuhan yang selalu bisa mengambil apa ya jalan keluar atas permasalahan tersebut atau Niki kuat aja gitu ngadepinnya gitu.
- AE₄ : Oke. Berbicara kasus hukum juga yang terkini salah satunya dari mantan suami niki tentang hak asuh anak yang kedua. Oke ada Ibu Elsa Syarif disini yang kebetulan mengurus soal kasusnya itu. kita langsung buka aja ke floor. Silahkan ibu!
- ES₁ : Hallo Niki. Assalamualaikum warahmatullah wabarokatu
- NM₄ : Walaikumsalam warahmatullah wabarokatu
- ES₂ : Emm...saya kan sebagai lawyer. Saya mengetahui setiap orang jika menghadapi masalah hukum selalu merasa terganggu kehidupannya, mentalnya dan segalanya. Saya mengikuti Nikita emm.... Karena anda kan selebriti banyak sekali terlibat kasus-kasus. Saya ingin tahu resepnya sih selama ada kasus-kasus ini anda terlihat tegar, mentalnya cukup kuat. Karena seorang selebriti. Apalagi di barat itu selalu menghindari masalah hukum. Karena kalau kena masalah hukum umumnya karir mereka akan jatuh tp saya lihat anda berbeda. Bisa dijelaskan kepada kami semua anda tetap tegar, eksis. Bagaimana resepnya?

NM₅ : kalau dibilang menghindar ya menghindar siapa yang mau dapat masalah hukum gitu kan, Cuma kalau lagi masa tenang nih ada aja laporan orang entah dari mantan suami yang sudah lama menghilang tiba-tiba datang ngambil anak dengan cara melaporkan ke PoldaMetro. Terus gimana caranya tegar? Tegar ya harus. Niki ini kan yatim piatu. Niki bekerja sendiri untuk anak-anak dan yang bikin tegar itu kedua buah anak niki sebetulnya. Kalau gak ada anak-anak ya mungkin Niki udah gak ada di dunia kali ya gitu. Mereka sih yang lebih menguatkan. Jadi, setiap ada masalah pulang kerumah lihat anak-anak. Apalagi yang kecil udah mulai pinter kan udah mulai bisa ngomong lancar. Ngelihat mereka dirumah itu bawaannya udah tenang aja. Kalau udah keluar dari rumah niatnya udah lillahitallah memang kerja untuk anak-anak. Yaudah let it flow aja. Niki mah gamau diambil pusing atau ribet gitu dalam menghadapi suatu masalah. Niki tahu niki gak salah kalau pun udah dilaporin ya udah dijalanin gitu aja.

ES₃ : Saya ada dua lagi pertanyaan. Pertanyaan kedua. Bisa egak kita dijelaskan kasus-kasus apa aja yang nikita terlibat. Karena salah satu yang pernah saya tahu ada pemukulan atau apa gitu yang sampai niki masuk ke dalam tahanan. Menjalankan hukuman kemudian dengan almarhum jupe dan tadi yang disiarkan dan yang lain-lain. Emmm masih inget egak kenapa bisa terjadi pemukulan, terjadi ini apa yang ada di dalam pikiran ataupun keputusan niki untuk melakukan hal-hal kekeran itu disamping harus menjaga karirnya niki sebagai selebriti.

NM₆ : baik Niki bisa jawab dengan sebaik-baiknya karena semua itu belum pernah niki lupain dalam ingatan niki. Sebenarnya kalau dibilang banyak kasus juga egak. Terjadinya pemukulan itu sampai akhirnya niki masuk penjara totally bukan karena niki sendiri. Tapi niki juga gabisa membela diri ya. emm... sebetulnya yang mukulnya udah masuk juga sebelum niki 4 bulan. Cuma memang tidak di ekspos karena bukan selebriti. Jadi yang mukul itu dia namanya army dan sudah mengakui. Cuma niki gatau kenapa niki jadi ikutan masuk. Kedau yang Bu Elsa bilang tentang almarhum kak Jupe itu yang mukul pun sudah mengaku dan sudah dibawa ke polres Jakrta Selatan. Dan yang mukulnya di depan niki, depan luky juga semua udah ngaku. Kalau yang mukul luky itu adalah si orang ini yang niki ga kenal. Cuma memang keberadaan niki ini salah karena saat itu niki ada di salah satu club gitu kan. Tapi bukan niki yang mukul luky atau niki yang berurusan sama kak jupe. Karena niki ini asistennya kak jupe. Jadi, automatically kak jupe bantuin asistennya. Kalau punya masalah pribadi sama kak jupe sama sekali enggak karena dia itu udah niki anggap kayak kakak niki sendiri. Terus terakhir itu kasus prostutisi online yang lumayan besar banget saat itu sampai bikin niki ga bisa makan 4 hari 4 malam dan agak susah untuk keluar itu sebetulnya niki susah jelasin karena sebetulnya niki Cuma bisa bilang karean sebetulnya hp niki udah disita selama kurang lebih 8-9 jam dan tidak diketemukan apapun di dalamnya. Mau itu chat dari mucikari, mau itu tawar menawar sama sekali bersih. Jadi niki gatau kalau mau tahu lebih jelasnya silahkan aja tanya ke Mabes Polri karena dia yang punya urusan.

- AE₅ : jadi mbk niki ini dari semua kasus ini mbk niki adalah korban?
- NM₇ : Emm.... bisa dibilang begitu. Niki sih Cuma bisa bilang niki tuh berada di tempat dan waktu yang salah bersama orang-orang yang kurang baik saat itu.
- AE₆ : Oke... emmm silahkan mbk Nuning
- NR₁ : emm... iya assalamualaikum niki
- NM₈ : Walaikumsalam ibu.
- NR₂ : jadi niki ini relative sering riwa-riwi ke KPI. Emm.... Saya pangling loh tambah cantik sekarang. Biaanya kan kalau ke kantor KPI Biasa aja kan ya
- NM₉ : baru dua kali bu
- NR₃ : Oh baru dua kali ya tapi tayangannya banyak yang wira-wiri gitu kan ya. namun begini nik. Peran-peran nikita yang dianggap oleh public peran yang controversial ini sebenarnya emm boleh dong dibuka ke kita semuanya semata-mata untuk menggaet popularitas, kepentingan industry belaka atau bagaimana sih, nik ? dulu.
- AE₇ : atau memang aslinya seperti itu mungkin ya mbk ya. ini kita bicara tentang dulu nih. Waktu sering war-wiri di KPI itu. silahkan mbk niki dijawab

NM₁₀ : oke, kalau sering war-wiri di KPI mungkin lebih ke program kali ya bukan hal pribadi niki. Terus kalau yang dibilang kontroversi dan sebagainya masalah itu ga pernah niki cari. Masalah itu datang sendiri dan niki ga pernah setting semuanya. Siapa sih yang mau menyetting hidupnya mau masuk penjara, siapa juga sih yang mau nyetting hidupnya bilanganya ke tangkap prostitusi online padahal ga pernah prostitusi gitu kan. Malahan ga laku lebih tepatnya gitu kan untuk dijual. Jadi ya semua itu datangnya ya dari Tuhan aja dan Alhamdulillah dari semua itu mendatangkan rejeki yang niki bisa menghidupi kedua anak niki yang memang niki biayai snediri

AE₈ : oke ini masih banyak pertanyaan lagi kita akan buka lagi setelah jeda berikut ini. kita harus break tetplah bersama Q&A lambe Julid.

SEGMENT 2

AE₉ : anda masih menyaksikan Q&A Lambe Julid bersama Nikita Mirzani tadi kalau dikatakan ada aja gitu masalah datang. Itu apakah mungkin kalau dulu saya pernah melihatnya kak niki itu lebih berani gitu ketika ada masalah ada orang ngelawan. Lebih ke...apa ya lebih bisa melawan begitu. Apakah memang sifatnya pada saat itu yang lebih melawan jadinya lebih ngedatengin banyak masalah atau memang masaalhnya aja yang ngedatengin sendiri kalau menurut niki?

NM₁₁ : sebetulnya sih lebih ke masalah yang ngedatengin sendiri ya. kalau dibilang ngelawan enggak juga. Apa yang semua niki omongin itu bisa niki pertanggung jawabkan. Karena kadang-kadang orang suka ngomong bohong ya tapi kan kalau niki ngomongnya sesuai fakta dan yang niki tahu gitu. Jadi, ya kalau dibilang ceplas-ceplos sebetulnya ya enggak, lebih tegas aja sih

AE₁₀ : lebih apa adanya gitu?

NM₁₂ : iya bener mungkin Karen logatnya atau apanya gitu niki juga bingung. Sebenarnya niki lebih tegas aja sih

AE₁₃ : oke mbk yuli silahkan.

YH₁ : oke. Hai niki ketemu lagi ya. sekarang gini sebagai guru grooming. Aku percaya kamu tidak mencari sensasi. Tetapi dalam hidup manusia itu ada yang datang ada yang kita ciptakan sendiri. Mungkin kamu tidak sadar problem itu kamu ciptakan sendiri dengan behavior tata acara kamu. Jadi begini aku mengalami pribadi dengan niki kejadian 2 hal dan aku bisa menilai makanya coba berkata ke niki hari ini. eh...niki kan selalu claim personality saya tidak cocok hidup di Indonesia. karena disini tidak ada freedom of speech people gak bisa accept orang yang ekstrovert berarti that's wrong karena orang ekstrovert di Indonesia itu banyak salah satunya saya. tapi dalam hidup ada tata cara mempresentasikan diri karena hidup itu tidak bisa hidup suka-suka. Nah tapi disini kayaknya niki gabisa diatur gitu. Contoh satu ya. saya dan niki itu pernah ketemu di airport Malang hari sabtu. Nah waktu ngantri di tiket kami sudah bertemu

sudah tatap mata. Lalu saya menyapa niki diruang tunggu. Kenapa saya menyapa niki? Karena hari kamisnya niki harus hadir di Talkshow saya. jadi saya harus interview niki. Hai niki, saya Yuli guru grooming hari kamis kamu ada acara di talkshow saya. terus niki bilang TV mana ya? terus aku sebut. Habis gitu kamu “Oh, oke”. Nah, padahal kalau secara professionalism, your good person aku percaya orang yang ekstrovert itu good person karena kita ga suka dram, kita ga suka basa-basi, kita transparan. Nah kamu kan Cuma jawab “oh” harusnya kan kamu oh iya mbk see you on Thursday ya. sampai ketemu kamis. Nah tapi kamu ga berkata begitu kan. Makanya orang salah persepsi, ketika acaraku aku negur km. kenapa harus merespon seperti itu? nah kamu bilang aku kan habis nge dj, pulang malam, capek, mesti ke airport, ini live people kan gatau apa yang kita lakukan sebelumnya. jadi, apa yang kita presentasikan saat itu lah yang orang ingat. Nah mungkin masalah-masalah itu timbul karena diri kita sendiri. Kamu merasa egak kayak begitu? Karena behavior jadi ga ngikutin tata cara sebenarnya problemnya bukan di personality. Setuju ga kalau saya bilang you problemnya di manners, attitude sama moody? Karena kamu ini bisa nice bisa julid gitu. Merasa egak begitu?

NM₁₃ : kalau moody iya Cuma kan waktu itu niki inget betul mungkin ketemu saat itu niki tuh Cuma transit transit transit. Misalnya nge dj nya malem niki ngambilnya first flight karena niki harus mengejar pesawat lagi yang berikutnya. Kadang kita tuh capek tapi orang-orang sekeliling itu kayak kak niki foto-foto. Gimana ya kalau mau ngungkapin “eh niki lagi capek” segala

macem kan gak bisa gitu. Jadi mood niki itu up an down.

YH₂ : Justru sebenarnya niki harus exercise karena nikibilang aku orang nya state power itu boleh. Kamu bilang sorry ya aku mau istirahat. Itu acceptable. Di dunia manapun itu acceptable. Tapi kalau bereaksi orang itu sopan kita juga harus bereaksi sopan kalau aku merasa ilmu grooming mengajarkan tata etika seperti itu. nah justru you mengexercise personalitynya in the wrong place in the wrong time. Makanya masalah kadang timbul tanpa kamu sadari itu tumbuh dari diri sendiri. Setuju?

NM₁₄ : yah...setuju sih tapi kalau ga salah waktu itu ketemu nya pagi banget ya itu belum tdr harus flight lagi gitu

YH₃ : intinya gini, oke kalau mbk niki habis bilang sampai ketemu hari kamis ya mbk. Terus aku maish nyerocos masih mau ngobrol. Kamu bisa bilang “mbk aku capek aku mau istirahat dulu. Kita ngobrol kalau ketemu lagi” itu lebih pantes kata ku daripada Cuma “oh”

AE₁₂ : ah iya jadi lebih friendly ya. oke kita kasih kesempatan buat tante dewi. Silahkan tante

DM₁ : Nikita, sayang. Saya tahu banget keluarga kamu. Keluarga yang sangat beragama, keluarga yang sangat mendidik agama sebaik mungkin dan kamu betul-betul anak yang baik dari sekolahan tersebut. Misal saya denger kamu di TV sampai astagfirullahaladzim kenapa ini anak begini? Nah ini contoh ya tadi.

Sekarang saya sangat bersyukur sekali melihat hari ini kamu sangat berubah sangat sangat sangat berubah ketika saya pertama kali ketemu kamu di salah satu studio. Ya kamu baru...nama kamu terdaftar di mucikari. Saya juga syok waktu itu. karena saya yakin ini anak ga mungkin deh disini. Saya tahu pendidikannya pendidikan keluarganya bagus. Orang tua kamu mendidik kamu sangat bagus. Nah hari ini saya lihat km berubah. Pertanyaan saya, apa yang membuat km berubah hari ini yang menurut pandangan saya kelakuan kamu seminggu dua minggu masih ajaib gitu loh bagi saya. sekarang kok jadi begini manis. Mudah-mudahan kamu betul-betul dibimbing ke jalan Allah. Bukan kamu urusan pakai jilbab tapi presentasi kamu berbiacara tadi itu jauh jauh jauh sekali. Kok bisa melompat begitu cepat kenapa?

NM₁₅ : kenapa? Emm.....karena.....

DM₂ : Because I love you niki. Kamu bisa jadi orang baik. Apalagi tadi km bilang bekerja untuk dua orang anak kamu. Itu ya Allah tugas ibu yang sangat suci. Yang sangat barokah yang sangat diberikan rahmat oleh Tuhan. Kenapa kamu bisa berubah hari ini.

AE₁₃ : apa mbk niki yang buat berubah?

NM₁₆ : Niki capek.

DM₃ : capek. Tapi harus ada alasannya kenapa kamu berubah. Tolong.....tolong ceritakan

NM₁₇ : dari semua kejadian yang niki jalani dalam hidup niki itu niki tidak pernah ngelakuin hal yang diomongin sama semua orang. Niki selalu menghindar dating lagi masalah. Bingung kenapa ya? dituduh ini dituduh itu. kok orang jahat banget sama niki. Apa karena niki seorang yatim piatu yang gada orang tuanya? Jadi mereka semena-mena ngelakuin apa aja ke niki. Apa niki slebri yang bisa dimanfaatin dan dimintai duit semaunya. Tanpa mereka lihat bahwa niki ini seorang juanda beranak dua dan memang tidak pernah dinafkahi oleh mantan suami dan niki juga bukan dari keluarga yang cukup berada tapi bukan dari keluarga yang biasa aja juga egak tapi memang niki dari dulu selalu diajari sama orang tua untu k mandiri. Sampai akhirnya niki mikir apa ya? gimana ya? ngilangin, ngindarin semua masalah ini gitu. Karena niki diem jadi sebetulnya niki kalau udah dirumah yaudah dirumah aja ga pernah niki keluar atau ngapain gitu untuk suatu hal yang ga pernah niki lakuin gitu untuk suatu hal yang ga pernah niki lakuin gitu. Paling keluar karena udah bête karena kerja gitu. Sekalinya keluar ada aja masalah, nanti niki udah perginya ke tempat yang bagus ada lagi masalah. Jadi niki pikir ya Allah gimana ya cara untuk menghindari semua ini terus niki pikir niki di mimpiin gitu sama mama papa karena selama ini niki ga pernah di mimpiin sama mereka. Mereka dateng berdua tapi niki sudah dalam keadaan berhijab. Terus pas niki bangun di hari minggu terus niki mutusin kayak oh memang mungkin papa dari dulunya niki jadi ustadzah gitu. Terus niki pikir yaud ini udah waktunya dari Allah niki menutup aurat dan berhijab. Memang kemauan ini sudah dari 3 tahun lalu niki mau Cuma masih ada rasa takut kayak aduh nanti gimana ya bayar cicilan, nanti gimana ya

anak sekolah gitu. Karena kan niki pengen anak-anak niki ngerasain sekolah dimana semua fasilitasnya bagus gitu.

AE₁₄ : Maksudnya takut kalau berhijab pendapatan niki berkurang gitu?

NM₁₈ : iya, nanti pendapatannya sedikit. Karena niki kan hidup pendapatannya dari *off-air*

DM₄ : niki....kamu ga boleh kayak gitu kamu beragama dan disekolah yang paling bagus. Kamu harus kembali kepada Tuhan dan yakin seyakin yakinnya rejeki tahu alamat kita. Kita yang gatau alamatnya rejeki tapi yang terpenting kamu selalu melakukan yang terbaik dengan iman dan taqwa kepada Allah dan kamu ga perlu beli hitam-hitam yang bewarna juga gapapa you're so pretty, you are authentic women boleh aja pakai baju yang bagus segala macam sekarang banyak ga harus hitam.

AE₁₅ : iya kayak tante dewi. Oke laila silahkan...iyaa silahkan

NZ₁ : oke sekali lagi tepuk tangan seperti mbk niki ya. luar biasa sekali. Saya mungkin akan coba emm... membahas tentang yang dulu gitu ya. Saya rasa mbk niki yang dulu maupun mbk niki yang sekarang tetap seorang wanita yang luar biasa bagi saya. saya sangat mengagumi mbk niki ketika di masa-masa kontroversi gitu ya. bagi saya perempuan yang cukup kuat secara mental dan emosional bisa keluar dari standar moralitas orang lain. Standar umum yang di sematkan masyarakat pada umumnya. Oh perempuan itu harus

begini loh...oh perempuan itu harus begitu loh tapi mbk niki keluar dari batas batas itu dan berani menanggung resiko itu. bagi saya itu bukan hal yang buruk. Bagi saya kontroversi yang dilakukan atau terjadi dalam hidup mbk niki itu adalah pengalaman yang membentuk mbk niki sampai saat ini. nah saya punya pertanyaan sebenarnya. Dari awal perjalanan mbk niki dari awal sampai sekarang bagaimana sebenarnya industry hiburan berpengaruh dalam ahidup mbk niki? Kemudian apakah menurut mbk niki industry hiburan yang ada saat ini baik maupun mbk niki berproses itu ternyata mengeksploitasi kontroversi-kontroversi yang terjadi sama mbk niki/wah seru nih besok gini lagi dong gitu.

AE₁₆ : oke. Maksudnya ada egak pengaruh dari dunia haiburan yang akhirnya bisa mengeksploitasi perempuan gitu. Jawabannya singkat aja karena kita harus break. Silahkan mbk niki.

NM₁₉ : ada sih. Gimana ya ngomongnya. Itu pastiny ada. Jadi niki bingung ya disini orang lebih inget jeleknya dibanding inget baiknya gitu juga kadang-kadang niki udah melakukan hal baiki ini tapi nanti niki kepleset sedikit aja itu nanti yang diinget. Jadi serba salah gitu.

AE₁₇ : dan itu emang biasa gitu di dunia entertainment lebih di ekspos keburukan daripada kebaikan betul kan ya?

NM₂₀ : beberapa tahun ini sih emang kayak gitu kayaknya. Karena netizen diluar sana lebih suka jeleknya yang diungkit drpada baiknya.

AE₁₈ : baik ini kita masih banyak pertanyaan tapi kita harus break untuk headline news. Tetaplah bersama kami.

SEGMENT 3

AE₁₉ : Q&A Lambe julid bersama Nikita Mirzani masih bersama kami disini. Ini ada dear haters dari komen-komen netizen yang kita kumpulin terkait dengan transformasi nikita mirzani. Silahkan kita tampilkan. Salah satunya ini kita berhasil kumpulkan tuh katanya “percuma mbk kalau masih ketat” ini maksudnya kalau pakai bajunya masih ketat emang bener?

NM₂₁ : egak juga sih dia aja yang pikirannya jorok kali

AE₂₀ : yang kedua silahkan “gak tahu kenapa aku kok mikirnya deseu gak bakalan lama berkerudungnya hehehe maafkan. Banyak yang ragu tuh katanya akan stay berhijab.

NM₂₂ : Alhamdulillah justru itu makin menguatkan niki untuk gak pernah lepas.

AE₂₁ : silahkan yang ketiga. Sekarang kalau hijrah lagaknya ke orang lain pendosa banget dan dia suci sesuci-sucinya. Ini kayaknya orang lainy jadi antagonisnya dan mbk niki yang paling baiknya lah yang paling suci.

NM₂₃ : Egak juga sih justru niki dosanya banyak. Makanya niki berhijab.

- AE₂₂ : Baik....oke. itu yang nyinyir-nyinyir. Silahkan mbk aku kasih ke panelis yang tadi belum bertanya
- NR₄ : emm....oke aku bentar. Netizen boleh jadi hatersnya niki lah. Ada satu pengalaman saya yang membuat saya exciting ke Niki. Niki ke KPI itu sama anaknya. Saya pengen cerita ini nik barangkali biasa jadi inspirasi buat haters-haters nanti akan berubah pikiran tentang niki. Bagaimana perjuangan niki selaku single parentsuntuk menghidupi naka-anaknya kan begitu. Jadi ini bagi saya cukup menyentuh lah niki bersama anaknya berjuang dan yang lain penting niki bersama anak diajak bareng-bareng menghadapi seluruh tekanan-tekanan yang datang ke niki. Saya pikir begitu. Gimana niki?
- NM₂₄ : kenapa ngajak anak? Karena kalau lagi puyeng dia itu lucu jadi lupa aja gitu sama masalah. Terus bagaimana cara menghidupinya? Ya itu tadi bekerja dan menjadi single parent orang tua tunggal.
- NR₅ : Ada kendala enggak?
- NM₂₅ : egak sih niki menjalani hidup dibawa happy aja sih. Walaupun ada masalah gitu. Kadang-kadang niki ga pernah nunjukin kalau niki ada masalah gitu sama orang lain.
- AE₂₃ : Hmmmm.....oke. Bu Elsa silahkan
- ES₄ : emm.... Niki saya terkesan dengan pernyataan niki yang tadi ya. bahwa niki kuat karena anak-anak. Dan juga tadi niki mengatakan bahwa tadi ah niki capek gitu kan ya selalu ada masalah. Yang saya ingin sampaikan adalah anak-anak tuh kan jadi hiburan

untuk niki. Saya ingin tanya apakah niki sudah memberikan kasih sayang yang lengkap untuk anak. Kasih sayang yang lengkap bukan kasih makan, kasih hiburan, tentu suatu yang lengkap adalah memberi kasih sayang dari ibu dan bapaknya gitu. Nah karena saya memang memegang kasus itu emm....bapaknya anaknya dari niki itu yang ingin ketemu sangat sulit. Kita kan pernah ketemu di kantor dan bapaknya sampai saat ini belum ketemu. Berapa kali kita usahakan sampai ketemu. Jadi saya merasa ibu yang adil anak itu harus mendapat kasih sayang dari ibu dan bapaknya. Ah itu jalan keluarnya apa? Ya berdamai. Perlu saya luruskan untuk masalah dana saya juga ikut mengirim dana dan tiap bulan sekarang itu 600 dolar untuk anaknya. Karena kan memang itu putusan pengadilan. Jadi masukan dari saya janganlah kita membuat diskriminasi anak dengan bapak karena dia wajib menerima kasih sayang dari bapaknya. Insha Allah saya berharap dengan adanya perubahan ini nikita bisa berdamai dengan bapaknya dan akan ringan juga bebannya. Kesempatan ini saya berikan ke nikita dan saya sih oke-oke aja.

AE₂₄ : bersedia egak mbk niki?

NM₂₆ : emm.....sebetulnya masalah kasih sayang azka disayang sama niki dan keluarga dengan baik. Jadi kalau mantan suami yang kedua memang agak sulit. Tapi untuk anak pertama sampai sekarang masih sering ketemu sama bapaknya. Karena bapaknya tidak pernah melakukan hal-hal yang membuat saya sakit hati gitu. Nah kalau untuk berdamai sih niki sebenarnya gak mau kisruh-kisruh Cuma kan mantan

suami yang kedua kan nih contohnya aja. Waktu aku pacaran sama orang laindia cemburu dia maki-maki niki jadi kalau mau ketemuin dia sama anak itu agak ragu gitu. Karena takutnya nanti kan jadinya gimana-gimana ya gitu. Niki gak mau ah ngomong mantan suami niki yang kedua ini seperti apa sampai niki itu berat banget gitu ngasih dia jalan buat ketemu sam azka. Memang selama niki hamil pun niki gak pernah ketemu sama mantan suami niki yang kedua. Sampai akhirnya dian lahir dan setelah dua hari melahirkan baru dia dateng itu juga boro-boro dia mau bayar rumah sakit. Dia Cuma ngasih kalung perak gitu lafal Allah habis gitu dia cabut lagi sama ibunya. Hampir satu tahun setengah kemudian dia berusaha untuk ambil anaknya lagi. Melaporkan niki melalui polda dan melalui jasanya ibu elsa ini.

- AE₂₅ : Jadi ga perlu gitu ada kasih sayang dari bapaknya menurut niki?
- NM₂₇ : untuk sementara sih niki rasa azka ga kekurangan kasih sayang darimana pun ya. ya bisa dilihat lah kalau niki member kasih sayang kepada anak bisa di pertanggung jawabkan.
- AE₂₆ : oke silahkan mbk ratih.
- RI₁ : terus terang saya ga kenal loh niki itu siapa. Emang cupu deh saya. jadi pas diajak kesini nih narasumbernya siapa, baru deh saya google tuh saya pelajari panjang lebar. Tentu orang seperti saya mempelajari dari apa yang tertampil. Disini kan kontroversinya emang masih banyak banget kan ya. nah soal kasih sayang harus komplit ada ibu ada ayah. Dan ibu nya emang banyak kasus nih mbk elsa. Nanti emang ada ketersangkutan sih karena saya kan

kasusnya ga ngedalemin juga ya. jadi nanti bisa diomong aja sama lawyernya gimana gitu. Ini emang idealnya dapet dari dua-duanya sih tetapi, kalau ternyata harus satu. Statement dari nikita bahwa ga kekurangan kasih sayang itu bisa dibuktikan saja karena saya juga gak tahu. Cuma yang jadi masalah saya begini ini kan kontroversinya kan banyak banget aduhhh gila deh tu semua kontroversi semua, sensasi semua, masalah banyak banget. Yang membuat saya heras adalah kok bisa ya (saya psikolog nih, jadi kerjaan saya be one dari apa yang telah ditampilkan) nah yang ditampilkan kan manis, sweet gitu kan ya jadi ga cocok nih sama berita-berita yang saya baca. Jadi yang membuat saya bertanya-tanya begini kok bisa ya orang dengan begitu banyak sensasi dan sebegitu banyak masalah. Biasanya nih kalau orang-orang yang datang ke saya tuh cenderung akan ngumpet tuh udah gak keluar lagi kalau perlu mukanya udah harus di taruh mana itu. nikita mirzani kok bisa keluar ya? kok bisa confident dan bayarannya makin mahal. Jadi buat saya mikir nih apa harus buar sensasi nih. Pertanyaanya begini loh. Bagaimana ya caranya untuk tetap berani menghadaoi hidup? Siapa tahu bisa bantu pasien-pasien saya kan untuk menjadi sumber inspirasi. Ini pertanyaan satu dulu yang lain nanti ngikut.

NM₂₈ : Sebetulnya gini ketika niki bekerja ya itu niki yang bisa dilihat orang banyak tapi ketika niki udah dirumah niki menjadi orang yang berbeda, menjadi ibu yang baik, mengurus anak-anak, masih nganterin anak sekolah, jemput sekolah, nganterin les yang bikin niki tetap eksistensi disnini niki juga bingung ya.

terkadang niki juga bingung ya niki juga bersyukur dikasih banyak sensasi disitu peluang rejeki niki ada gitu. Jadi kalau dibilang kok ga malu segala macam karena sensasi itu bukan niki yang buat gitu. Niki ga melakukan kesalahan apapun jadi kenapa malu gitu kalau niki malu berarti niki yang melakukan kesalahan tersebut gitu.

RI₂ : aku boleh ngelanjutin pertanyaanku egak?

AE₂₇ : iya silahkan mbk ratih tapi singkat aja karena masih ada yang lain.

RI₃ : Ini kan confident banget nih pokoknya saya yakin saya ga melakukan kesalahan

NR₆ : Nik sosok yang berbeda dirumah itu seperti apa sih? Karena tadi kan dikatakan kalau di public begini nih kalau dirumah berubah.

RI₄ : Jadi ibu yang baik itu emang gimana sih?

NM₂₉ : kalau dirumah ya masak, ngurusn anak. Karena niki kan 3 tahun belakangan ini ga pakai suster ya emang anak niki urus sendiri di apartmen. Emang niki tinggal Cuma berempat. Anak dua niki sama tante. Paling pembantu itu pulang pergi aja gitu. Jadi ya selayaknya ibu rumah tangga aja gitu. Ngurus anak, ngerawat anak.

RI₅ : Aku boleh masuk ke penampilannya yang baru ya?

AE₂₈ : Mungkin tahan dulu, kita ke mbk retno dulu silahkan mbk retno.

RH₁ : iya saya pengen tanya ya sebenarnya tapi ini tentang media sosial ya bagaimana anda bersikap, bertutur gitu ya. ketika anda galak sama seseorang anda bertutur kasar itu sebetulnya kenapa? Dan momentumnya kenapa?

NM₃₀ : gini kadang kan beberapa orang yang niki sebut aja the scoteer lah selebriti kurang terkenal gitu lah. Mereka misalnya cari cara nih settingan udah bayar orang dan segala macam tapi ga naik-naik. Mereka incer niki kebanyakan mereka seperti itu. jadi gitu “ah kalau gue bikin masalah sama nikita pasti langsung disikat nih”. Niki menyadari itu tapi kan kadang-kadang mereka itu nyetting niki tanpa mereka ngomong dulu tuh. Jadi niki udah tahu nih gerak-geriknya. Ah lo ngomong gitu yaudah gue sikat. Nah akhirnya yang tadinya dia pengen terkenal dia jatuh dengan sendirinya.

AE₂₉ : jadi sebenarnya dia mau gunain mbk niki supaya dia lebih terkenal gitu dengan berantem?

NM₃₁ : iya, Cuma niki udah tahu duluan. Gatau ya niki itu bisa ngerasain aura-aura orang jahat gitu ya.

NR₇ : tapi gini nih mbk andini, niki ini pernah pernah diwawancarai oleh media bahwa dunia artist ini penuh kepalsuan. Tapi kenapa nikita masih bertahan di dunia kepalsuan?

NM₃₂ : Karena niki itu artis yang ga penuh dengan kepalsuan

AE₃₀ : Oke, kita harus kembali break lagi. Tapi masih ada narasumber satu lagi ini yang juga kita katakana lambe julid. Namanya Kumalasari. Setelah jeda berikut ini.

SEGMENT 4

AE₃₁ : Narasumber kami yang kedua ini adalah salah satu selebriti yang menjadi perhatian akibat transformasi yang dilakukan demi penampilannya yang lebih oke lagi gitu kalau kita lihat sekarang. Inilah Kumalasari. Silahkan mbk kumala bergabung bersama kita. Terima kasih sudah bergabung di acara Q&A silahkan duduk di kursi panas kita kursi narasumber. Kita kasih lihat cuplikannya siapa kumalasari.

AE₃₂ : Jadi mbk kumala ini totalnya turun udah 60 kg ya?

KS₁ : iya 60 kg

AE₃₃ : 60 kg jadi sekarang beratnya berapa?

KS₂ : 45 Kg

AE₃₄ : Oke 45 kg. bener ga sih katanya habis 4 miliar buat transformasi ini

KS₃ : Heem. Mungkin lebih

AE₃₅ : Lebih? oke jadi udah berapa tahun ini transformasinya?

KS₄ : Emmm....dari tahun 2007 eh.. 2009 terus itu masih yang setengah-setengah karena aku kan tipe cewek

yang susah banget nutuni 1 kg gitu kan. Karena dari lahir udah 4 kg gede gitu kan. Jadi pas umur 17 tahun udah overweightnya udah yang parah. Pinggangku tuh sampai 45. Nah sampai bajuku itu xxxxl.

AE₃₆ : nah.....penasaran egak mbk kumala seperti apa yang dulu. Kita lihat ini cuplikannya. Oke itu beforenya mbk kumala. Coba mungkin bisa dilihat lagi. Coba berdiri sekarang. Ini dari video tadi sekarang lihat dong pinggangnya. Pinggangnya udah sekecil ini. ini transformasinya udah bener-bener kecil. Tapi terbuka gitu. Emang ngeluarin uang banyak tapi operasi atau egak?

KS₅ : Egak. Egak ada operasi badannya.

AE₃₇ : Oke silahkan duduk lagi. Oke kita langsung buka ke panelis. Silahkan mbk laila.

NZ₂ : aku sempat baca transformasi mbk kumalasari bahwa dia merasa di dunia industry hiburan lagi-lagi mungkin saya lebih menanyakan pemikiran kedua narasumber ya daripada kehidupan personalnya. Bahwa di dunia hiburan orang-orang yang berbadan over atau plussize itu sering kali di tempatkan ke posisi ya tadi kayak pembantu terus jadi kayak make up nya make up yang murahan gitu. Saya salut ketika mbk kumala speak up tentang body shimming tentang perempuan-perempuan berbadan besar. Saya amaze sekali. Saya pengen tanya untuk kedua belah pihak sih sebenarnya. Bagaimana pendapat kakak-kakak tentang orang A orang B harus begini gitu?

- AE₃₈ : Harus mengikuti standar sosialnya gitu ya?
- NZ₃ : Nah, iya bener gitu. Apakah betul kita harus mengikuti standar mereka?
- KS₆ : Oke. Kalau menurut aku di dunia entertainment itu agak susah susah gampang ya. karena kan setiap personal itu harus punya karakter kan. Jadi sometimes cewek cantik aja udah terlalu banyak kan untuk industry hiburan tapi, dia harus punya karakter. Nah khususnya aku dulu itu waktu main sinetron itu umur 17 tahun. yah memang badanku seperti itu ya. ya namanya juga dulu honor nya juga ga seberapa. Kadang-kadang shooting dibilang shooting udah seharian di lokasi disuruh pulang. Jadi, emang bagiannya bagian ga enak gitu kan? Belum lagi di lokasi juga sering dibully gabisa pakai make up yang mahal harus pakai yang murah gitu kan dan itu setiap saat aku selalu certain kenapa aku sampai punya motivasi kayaknya ga enak banget ya, udah perannya terbatas. Terus setiap ikut casting kan pembantu lagi pembantu lagi. Kadang-kadang suka iri juga sih maksudnya kalau lihat cewek mungkin dia ga terlalu cantik tapi dia badannya bagus.
- NZ₄ : kalau sekarang perannya apa?
- KS₇ : kalau sekarang aku perannya lebih jadi ibu muda, ibu orang kaya kayak gitu.
- AE₃₉ : Oke. Kalau mbk niki bener ga sih ada standar ga sih yang dikasih oleh society gitu kepada perempuan harus cantik, harus kurus, harus apa gitu. Ngerasa egak seperti itu?

- NM₃₃ : egak sih. Kalau menurut niki sih ga harus ngikutin semua orang
- AE₄₀ : emang cuek ya dari dulu ya
- NM₃₄ : Iya mungkin kali ya
- AE₄₁ : silahkan mama apip
- MA₁ : iya ini mama mau tanya transformasi buat nikita ya. nikita nih sekarang udah berubah nih dari segi penampilan ataupun make up ataupun pakaian dulu kan seksi. Yang mau mama tanyain ini nikita, baju-baju nikita tuh yang dulu-dulu seksi. Sekarang pada kemana?
- AE₄₂ : mau dipakai emang sama mama apip
- MA₂ : Iya kan daripada dibuang mubazir. Mending dikasih mama aja. Mama tuh mau deh kalau masak di dapur itu pakai baju renang atau ngulek cabe pakai baju renang. Ya biar kelihatan seksi gitu nik. Tapi kalau mama berenang, mama pakai kebaya. Terus satu lagi nih dulu kan nikita kalau dandan kan menor-menor nih jadi kalau pakai lipstick nih ya tebal-tebel
- NM₃₅ : Mama salah lihat nih aku ga pernah pakai lipstick
- MA₃ : dulu waktu sebelum berubah nikita
- NM₃₆ : egak aku justru aku ga pernah make up kalau syuting. Nih salah orang deh.

- MA₄ : egak dulu sebelum shooting
- NM₃₇ : egak kan kita ketemunya di itu stand up comedy
- MA₅ : waktu kita ketemu di itu stand up kan nikita pakai make up
- AE₄₃ : itu ga pakai make up itu salah. Jadi gabis minta lipstick mama apip
- NM₃₈ : Baju aja kali kalau baju emang ada perubahan.
- MA₆ : iya kan ada perubahan gitu sekarang mau tanya gitu nik. Sekarang nikita kalau pakai lipstick itu pakai batu bata yang ditumbuk-tumbuk dikasih apa tuh sepuan merah gitu. Soalnya kalau mama nih kalau bibirnya pengen merah. Mama tepuk-tepuk langsung merah. Memar semua. Iya udah mama cuma nanya gitu aja.
- NM₃₉ : panjang ya hehehe
- AE₄₄ : egak sebenarnya emang mama apip ga nanya Cuma mau ngasih tahu aja mbk niki. Silahkan mbk.....
- YH₄ : Kalau kata saya bajunya jangan dibuang dulu. Karena banyak orang akan meragukan berapa lama kamu berhijab
- AE₄₅ : termasuk mbk juga meragukan?
- YH₅ : Rasanya begini, niki ini orangnya unstabil emosioanlly. Ga stabil emosinya. Contoh guru grooming itu kan mengamati dari behavior ya dari

tutur kata dan segalanya. Tadi sudah ada beberapa yang pro and kontra. Nikita bilang “ saya kalau punya masalah ga suka nunjukin di depan umum. Saya nangis di belakang” this is not true. Everybody se Indonesia tahu instagram kamu tuh pusat informasi. Curhatnya kamu. Kita tahu kamu punya personal problem meet you ex husband dengan siapa dengan siapa. Its all your social media. Jadi, kenapa kmu bilang kenapa masalah datang ke aku terus-terus? Kan tadi di awal saya udah bilang coba diubah tata caramu mungkin we less problem. Mungkinkamu akan berubah. Baju itu berpengaruh dengan attitude kan? Apakah kamu feeling untuk berubah? Mengumpulkan sedikit ketajaman, emm...behavior kamu, attitude kamu, menner kamu.

AE₄₆ : laila ga setuju nih. Coba kenapa?

NZ₅ : Saya rasa mbk niki ga punya tanggung jawab ke masyarakat Indonesia untuk jadi lebih baik atau egak

AE₄₇ : betul.

YH₆ : emm....sebagai public figure ya mbk....sebagai public figure kita kan harus memberi contoh. Tidak mungkin tidak, jadi bukan pencitraan. Tapi personal branding. Jadi kita harus punya. Harus menjaga citra diri gitu.

DM₅ : kita kan hanya mendoakan. Kalau km mau berubah. Saya doakan tetap berhijab khusnul khotimah. Saya doakan banget.

AE₄₈ : kita ada mbk kumala juga disini loh ya

- MA₇ : mbk kumala saya mau nanya dong mbk kumala
- AE₄₉ : pertanyaan beneran atau egak ini?
- MA₈ : pertanyaan beneran dong. MbK kumala tadi kan mbk kumala ngaku tuh biayanya 4 miliar buat merawat tubuhnya. Nah yang mau saya tanya tuh 4 miliar dapet duit darimana? Apa mbk kumala tuh dagang tahu bulat? Atau mbk kumala tuh di kota mai film Barcelona.
- AE₅₀ : jadi penasaran sumber pendapatannya mbk kumala?
- MA₉ : iya, mama kan mau juga seperti mbk kumala. Tapi bukan mau langsing. Mau duit 4 milliarnya. 4 miliar tuh mbk kumala kalau mama beliin sirup banyak tuh se tanah abang banjir. Itu yang mau mama tanyain.
- KS₈ : Oke kalau aku kan dari kecil kan udah mandiri ya. dari kelas 6 SD itu udah diajarin. Karena dulu mamaku juga pengusaha kan sama papa juga pengusaha. Jadi memang darah dari keluarga itu pebisnis semua. Jadi aku yang dari kecil kelas 6 SD itu udah macem-macam tuh dari yang jualan hewan contohnya kayak kucing-kucing pignose, sampai yang jual beli motor, jual beli mobil, sampai jual beli berlian, jual beli tas branded gitu. Itu kan sampai aku punya konter-konter hp yang besar, showroom mobil gitu sih. Jadi aku itu tipe orang yang bagaimana caranya bisa memutar keuangan gitu.
- AE₅₁ : Jadi, sekarang fokusnya lebih ke bisnis?

KS₉ : Iya, jadi aku lebih fokusnya ke bisnis.

AE₅₂ : Oke, kita akan buka lagi pertanyaan setelah jeda berikut ini tetaplah bersama kami.

SEGMENT 5

AE₅₃ : Oke masih di Q&A lambe julid bersama nikita dan mbk kumalasari. Kita akan bahas focus terkait nikah sirih. Sebagaimana diketahui nikah sirih ini sayangnya di Indonesia ini masih terus terjadi dan yang dirugikan adalah perempuannya. Tidak ada status hukum disitu jadi anak dari hasil pernikahan sirih pun menjadi korban dan akhirnya tidak di akui oleh negara. Mbkm-bk berdua ini belajar apa moral of the storynya ketika pernah nikah sirih punya pengalaman itu yang bisa dibagi ke orang lain supaya egak kejadian kayak gitu lagi nikah sirih

KS₁₀ : Ya mungkin khususnya kalau aku begini karena aku dulu pernah nikah gitu kan dan pasangan aku galih ginanjar juga pernah menikah. Jadi waktu itu kita berpikir lebih yang ke simple gitu kan. Aku dan dia buka tipe orang yang hobi misalnya okelah pesta perkawinan tapi kita kan pernah punya masa lalu pesta pernikahan yang udah cukup lumayan mewah misalnya gitu. Jadi aku berpikir yaudalah daripada pacaran beberapa bulan untuk menghindari hal-hal yang kurang baik nikah sirih aja dulu sambil penajakan sifat. Karena kalau udah nikah resmi kan ya amit-amit ya semua orang kalau nikah pasti gamau cerai. Tapi, ka kita punya pengalaman hidup yang berbeda-beda nih karena janda sama duda itu lebih

sama-sama egois gitu. Beda sama pernikahan kita dulu yang sama-sama belum pernah nikah gitu.

AE₅₄ : Tapi ngerasa egak akhirnya kayak ini salah juga ini kayaknya

KS₁₁ : aku juga ada limit sih. Ketika nanti di limit aku persamaan karkter atau udah mulai sama-sama saling persamaan pemikirannya udah ketemu jadi kayak oke deh baru kita resmiin gitu.

AE₅₅ : oke. Kalau nikita gimana?

NM₄₀ : ahhh iya sama sama aja.

AE₅₆ : tapi niki nyesel egak?

NM₄₁ : egak sih niki bukan nyesel lebih kayak gamau gagal lagi sih. Lebih kayak perkenalan aja gitu. Dengan pernikahan sirih seiring berjalannya waktu jadi saling tahu sifat satu sama lain gitu terus kalau ga cocok jadi kan pisahnya ga ribet ribet amat gitu. Karena kan niki menikah udah dua kali. Niki kan ga pernah gitu dalam hidup bermimpi jadi janda gitu, ga pernah.

AE₅₇ : oke jadi alasan simple aja gitu mikirnya. Akhirnya nikah siri gitu. Oke saya buka lagi bagi yang ingin bertanya silahkan mbk.

NR₈ : terancam egak hak-haknya gitu? Artinya nikah sirih berbeda dengan nikah resmi secara negara. Hak untuk anak hak untuk nikita hak untuk kumala itu bagaimana?

- NM₄₂ : egak kalau nikih sih ga terancam ya. niki juga baru nikah sirih baru pertama kali. Jadi nikah sirihnya niki itu bukan nikah sirih pada umunya ya. jadi pernikahan sirih niki itu ada surat ketika surat itu dibawa ke pengadilan agama akan keluar buku nikah itu. begitu
- DM₆ : saya ga mengerti, anda tahu egak nikah sirih itu gada di dalam islam.
- NM₄₃ : Aku juga ga ngerti bunda.
- MA₁₀ : Iya egak ada jadi kalau udah nikah ya nikah namanya. Terus tadi yang kumalasari bicara pesta. Itu gada dalam al quran harus pesta. Ijab Kabul kalau ada saksinya itu sah. Itu namanya bukan nikah sirih. Jadi jangan di campur aduk kalau ga pesta itu namanya nikah sirih, ya egaklah. Yaudah itu nikah namanya.
- NZ₆ : mungkin konteksnya nikah tercatat oleh negara dan hukum
- MA₁₁ : Maaf itu kalau nikah secara islam ga perlu ke KUA negara. Islam mengataka kalau ada saksi ada wali itu sah namanya. Itu kan dibua negara karena kita kan ngikut aturan negara. Jadi saya menganggap anda itu tidak nikah sirih. Anda berdua itu nikah bener. Kalau ada buku nikahnya apalagi itu makin sah.
- AE₅₈ : mbk nuning ingin bertanya atau mbk yuli?
- NR₉ : iya saya ingin tanya nih ke kumala yang tadi belum kita explore banyak. Perbedaan yang cukup signifikan dari dulu yang demekian dan sekarang yang

luar biasa. Itu berpengaruh di dunia karir atau didunia artis egak sih? Semskin bsnysk job? Semskin bsnysk duit atau lain sebagainya gitu.

KS₁₂ : iya. Yang aku rasain sih Alhamdulillah berbeda banget ya. pertama ga nyangka banget aku jadi viral berita transformasi aku. Karena keinginan kurus itu bukan karena dibuat-buat gitu karena mengalami diskriminasi di lingkungan. Jadi aku merasa aku harus memperbaiki diri. Aku itu orangnya suka banget sama yang namanya challenge. Tantangan apapun itu aku suka banget. Jadi aku menantang diriku yang tadinya selalu makan nasi yang 3 piring jadi sampai gimana caranya ga makan nasi putih. Yang ga suka olahraga gimana caranya sampai suka olahraga. Jadi aku harus menargetkan diri aku gitu. Bener-bener apa yang harus aku ubah itu mindsetnya menjadi apa yang aku suka gitu.

AE₅₉ : mbk yuli dulu habis gitu mbk retno silahkan!

YH₆ : oke tadi kan mbk kumala bilang semuanya natural gak ada yang operasi. Kalau gada yang operasi kenapa bisa sampai habis 4M? Apakah operasi plastik dan kurus adalah addiction. Orang mau kurus mau cantik itu addicted?

AE₆₀ : tapi gak operasi kan?

KS₁₃ : egak....egak...egak operasi

RI₆ : aku nimbrung....aku nimbrung. Soalnya dari bentuk pra dan sekarang itu kan berubah. Bahkan sampai warnanya aja berubah loh

- KS₁₄ : kalau badan sih egak. Kalau hidung aku memang di operasi karena something juga. Jadi pada saat itu kan aku di filler. Jadi filler pertama kali model di Indonesia itu aku kan. Jadi selama 2-3 tahun aku melakukan filler beberapa kali itu pun cuma di batang dan itu mengakibatkan infeksi.
- AE₆₁ : filler itu maksudnya untuk mancungin hidung?
- KS₁₅ : filler itu maksudnya buat mancungin hidung tapi kan hidung aku ga terlalu parah. Karena kan kalau muka kita gemuk ya otomatis hidungnya jadi ga kelihatan tapi orang kalau langsing pasti ya kelihatan.
- YH₇ : tapi aku lihat dgaunya beda.
- AE₆₂ : Bener egak tuh?
- KS₁₆ : oh egak kalau dagu saya egak.
- AE₆₃ : dagunya egak
- DM₇ : kamu ga beda kamu beautiful. You are so beautiful cuma gendut.
- RI₇ : mami.... Yang dibahas itu adalah sebelumnya nih tadi yang ditunjukkan sama yang sekarang itu penampakkannya beda 180°
- DM₈ : karena satu jadi babu satu jadi manis. Dia sekarang kan pakai bulu mata pas jadi babu egak pakai. Dia cantik kok Cuma emang gendut.

- AE₆₄ : iya...iya bener. Oke mbk retno silahkan
- MA₁₂ : Mami....mami tapi selama dia kurus kita ga pernah lihat dia di sinetron ya. itu sebenarnya kurusnya itu buat tujuan tertentu apa peran utama sih kita belum pernah ngelihat di sinetron ya mi ya.
- NM₄₄ : ada...ada. Mama aja yang kagak pernah nonton TV
- YH₈ : Eh... yang tadi belum ke jawab 4M nya buat apa kalau egak buat operasi?
- AE₆₅ : nah, iya ini mau dijelasin ini. jadi treatmen 15 juta itu treatment apa itu?
- KS₁₇ : jadi aku itu sampai salah satu media itu dari semua artis yang ada mereka pilih aku. Karena transformasi aku itu sangat mencengangkan tapi mereka juga pengen tahu kan berapa sih biayanya? Kemana aja sih gitu kan? Jadi contohnya aku kayak di salah satu klinik gitu kan jadi setiap minggu aku melakukan infus kromosom.
- RH₂ : saya jadi pengen tahu itu klinik apa ya
- KS₁₈ : oh gitu ya boleh nyebutin? Boleh nyebutin?
- AE₆₆ : Infus kromosom itu berapa biayanya?
- KS₁₉ : 15 juta. Sekali infus
- AE₆₇ : treatmentnya harus berapa kali?

KS₂₀ : ya terserah kita kan. Kalau aku tipe orang yang punya duit mau ngapain gitu kan

YH₉ : infuse kromosom itu untuk apa mbk?

KS₂₁ : kromosom itu untuk kulit ita jadi bening jadi licin. Terus dia memperbaiki kulutur rambut. Karena aku kan suka cat rambut juga parah. Terus kuku kuku itu kan itu jadi bagus lagi.

NZ₇ : jadi lebih bahagia?

KS₂₂ : emm kalau aku berpikir gini kita punya uang banyak buat apa gitu. Kan aku investasi udah, bisnis udah, ya jadi lebih baik merawat diri sendiri daripada uangnya buat beli narkoba atau buat yang lain gitu kan.

RH₃ : mau nanya dong yang tadi kamu lebih bahagia kah sekarang?

KS₂₂ : oh iya jelas dong. Pertama bahagiannya gini dari hal yang kecil aja. Contohnya gini dulu biasanya aku mau ke mall itu mau ke mangga dua aja itu udah susah. Karena ukurannya kan ukuran emak-emak lah ya ibuk-ibuk ang bigsize. Kalau sekarang aku bisa pakai model-model yang branded gitu bahkan merk yang branded itu udah kegedean gitu karena badanku ukurannya xxs. Jadi ada tersiksanya tapi minimal aku punya baju-baju ga kalah sama artis-artis yang lain gitu. Misalnya baju gaus pesta yang keren.

AE₆₈ : dan itu bikin mbk kumala happy tentunya.

KS₂₃ : iya dong itu bikin aku happy banget.

- DM₉ : anda berdua itu cantik jelita. Cantik sementara itu ilang. Saya mengharapakan kalian berdua. Contoh nikita pegang janjimu bergaul smaa orang bagus juga jadi kalau kita udah bagus semua ga perlu di operasi. Kalau emang kita cacat yes.... Perlu di operasi. Tapi percaya deh orang cantik itu banyak tapi, orang cantik lahir dan batin itu sedikit. Kamu bisa kalau kamu mau. Jadi kalian berdua harus cantik sampai khusnul khotimah. Terima kasih
- AE₆₉ : Bu elsa silahkan.
- ES₅ : mbk kumala kalau saya lihat yang sebelum transformasi sebetulnya anda sangat manis sekali. Itu tipe kulitnya lebih halus dan tidak terlalu gemuk kalau saya bilang. Jadi mungkin kurang olahraga ya. saya sebetulnya agak miris saya mau menyenangkan diri. Saya pikir uang 4M itu cukup besar apalagi dalam ekonomi Indonesia saat ini. nah kenapa kita tidak berbagi kepada orang-orang yang tidak punya, kepada orangtua, keluarga saya rasa itu jauh lebih baik. Karena anda sudah manis saya bilang anda bukan cantik ya tapi manis. Kenapa? Karena orang manis itu tidak pernah membosankan.
- AE₇₀ : mungkin kita gatau aja kali. Ngebantu orang lain juga egak mbk?
- KS₂₅ : oh iya itu banget dan aku juga ada pesantren sendiri tapi aku ga pernah ekspos di media sosial atau undang infotainment khusus acara bareng anak yatim piatu aku ga pernah. Karena menurutku itu ibadah iya kan, amal jadi ga perlu di posting.

AE₇₁ : iya bener sekali itu namanya riya' kalau dikasih tahu ke orang lain. Saya akan kasih ke Naila setelah jeda berikut ini. Kita harus break dulu. Tetaplah bersama Q&A Lambe Julid.

SEGMENT 6

AE₇₂ : Masih di Q&A bersama Kumalasari dan Nikita Mirzani. Silahkan saya kasih ke Naila silahkan.

NZ₈ : oke. Ngomongin soal tubuh perempuan itu ga akan habis. Daritadi panelis gregetan sekali bagaimana transformasi mbk Kumala sebagai perempuan gitu. Kalau dalam feminisme. Women body is badle field Jadi tubuh perempuan itu adalah medan tempur jadi kalau kita pakai baju A salah, kalau gemuk kita salah, kurus kita salah, kalau dianggap cantik seperti standart society salah, berjilbab dianggap kurang lebar jilbabnya. Ada aja yang selalu salah. Kalau kata Raisa serba salah gitu kan. Saya mau tanya sama Kumala dan mbk Nikita karena ini adalah medan pertempuran tubuh kita adalah medan pertempuran dalam pertempuran mbk Niki dan mbk Kumala siapa yang memenangkannya? Apakah yang memenangkan mbk Nikita dan mbk Kumala sebagai perempuan atau yang memenangkan adalah industry hiburan yang diuntungkan dari perubahan-perubahan ini adalah industry hiburan aja. Kita sebenarnya jadi tersiksa, kita sebenarnya harus merogoh kocek terlalu dalam ini itu gitu

- NM₄₅ : dua-duanya sih. Kalau niki industry menang banyak niki juga menang banyak. Karena dengan perubahan niki, TV harus baca niki dengan mahal dan off air juga harus bayar dengan harga yang sangat mahal.
- AE₇₃ : oke sama-sama diuntungkan gitu ya
- NZ₉ : Tapi, banyak penderitaan egak menuju situ? Kan beauty is pain gitu kan. Banyak penderitaan gak?
- NM₄₆ : kalau niki kan yang diubah dalam tubuh kan ga banyak. Tapi yang paling jelas waktu itu dari hidung gitu kan. Udah itu aja. Sebetulnya kalau beauty is pain. Emang kalau perempuan cantik pasti ada tersiksanya.
- KS₂₆ : ya mungkin aku sama ya kayak niki dua-duanya ya. walaupun aku emang ga berambisi harus jadi artis ngetop atau harus yang jadi papan atas. Karena dari dulu kan selain main sinetron udah banyak usaha yang lain. Jadi misalnya aku tuh suka banget sama Jennifer lopez jadi itu yang mmbuat inspirasi dalam hidupku gitu loh. Jadi dipikiranku gimana body aku yang besar ini kayak Jennifer lopez. Karena aku lihat kan semakin tua makin bagus makin keren.
- AE₇₄ : itu berliannya sama kayak Jennifer lopes? Itu boleh ditunjukkan bling-blingnya itu oke banget ini. tuh lihat bagus banget. Mama apip mau egak cincinya mama apip?
- MA₁₃ : iya jadi mama itu....
- AE₇₅ : durasi....durasi mama apip habis.

- NZ₁₀ : mungkin satu hal tidak lagi membahas transformasi dan lain sebagainya. tdi kalau inspirasinya Jennifer lopez saya pengen tahu arti ibu atau orangtua bagi kumalasari dan nikita seperti apa sih?
- NM₄₇ : Niki gausah panjang-panjang ibu itu everything ya. kalau gada mama niki juga gada di dunia. Niki juga banyak belajar dari mama. Perempuan yang tegar walaupun dia punya sedih yang berkepanjangan dan mengakibatkan sakit kanker. Ternyata sakit kanker itu bukan hanya dari turunan tapi bisa dari pikiran dan pola makan. Niki belajar dari dia perempuan yang tegar, mandiri. Jadi buat niki ya ibu adalah segalanya bahkan lebih dari segalanya.
- KS₂₇ : Buat aku ibu adalah segalanya pstinya ya itu. kalau kemarin sempat ada pemberitaan over control. Apapun yang diceritakan mama aku itu tidak benar semuanya. Pada kenyataannya aku udah beliin dia rumah tap dia dulu kan bekas orang yang oke bangetlah ibaratnya udah sempet sukses. Jadi, ketika dia makin tua masalah ekonominya sedikit menurun dan dia ga siap karena itu. aku sebagai anak terutama dari keluarga juga udah tahu banget ya apa yang udah aku berikan ke mama itu udah di atas orang-orang pada umumnya tapi ya itu loh kembali lagi sifat orangtua kan kadang-kadang kalau dikasih tahu ga pernah mau menerima kan. Kadang orangtua selalu merasa ya aku orangtua dan selalu benar.
- DM₁₀ : buka. Karena apa? Apapun yang kamu bayar sama ibu kamu ga seberapa air susu ibu kamu dan kasih

sayangnya selama dari bayi. Gak ada....gak ada banding dengan harta.

RH₄ : saya mau ngelanjutin arti ibu tadi. Tadi kan arti ibu buat kita sekarang arti kita sebagai ibu buat anak kmu itu gimana?

NM₄₈ : Alhamdulillahnya dengan banyaknya berita diluar yang tidak begitu enak. Niki bisa mendidik anak niki. Loli dia bisa sampai juara kelas dengan IQ tertinggi di sekolahnya. Dia bisa 3 bahasa. Bahasa mandarin dia bisa, bahasa Inggris dia sudah lancar untuk matematika dia cukup pintar terus sekarang sudah mulai belajar tentang agama dan Alhamdulillah sekarang anak niki juga sholat 5 waktu tidak pernah ditinggal.

KS₂₈ : kalau aku. Aku udah di force tapi aku selalu menjaga hubungan baik ya. jadi, tetap damai dengan mantan suami. Bahkan mantan suamiku sudah punya istri lagi. Jadi kalau weekend anakku sama aku kalau weekday anakku sama manan suamiku. Jadi kebersamaan itu yang aku jaga selalu hangat. Jadi jangan sampai anakku jadi setres apalagi anak yang brokenhome kan masih labil apalagi usinya masih 8 tahun. jadi aku lebih menciptakan keharmonisan walaupun aku sudah berpisah sama mantan suami. Jadi anakku itu walaupun aku udah pisah tetap ibunya nomer satu.

AE₇₆ : oke kita singkat sekali. Kita Cuma punya waktu 1 menit. Jadi biasanya di Q&A itu ada catatannya gitu. Mungkin kalau ini catatan dari yang di tuakan tante dewi motik boleh kasih catetan. Moral of the story untuk kedua narasumber kita.

DM₁₁ : Moral of the story untuk kedua narasumber kita adalah kita sebagai perempuan kita harus tahu bahwa apapun yang kita lakukan apalagi kamu sebagai public figure tidak bisa mengharap orang terus memuji kamu. Kamu dengan kelakuan apapun juga akan tetap dibicarakan loh. Oleh karena itu saya Cuma doain kalian panjang umur supaya kamu lihat perjalanan hidup itu. karena apapun yang anda dapatkan sekarang ini gara-gara kelakuan anda sendiri. Gada satu pun perbuatan orang lain. Saya pernah jadi top model, saya pernah diperagawati, saya pernah jadi ratu dan segala macam dari organisasi professional IWABI paling penting adalah kita harus tahu ujungnya dimana yaitu khusnul khotimah. Amin.

AE₇₇ : baik. Terima kasih banyak kepada narasumber kami dan panelis. Masih banyak pertanyaan sebenarnya tapi satang sekali waktu kita sudah habis. Tetaplah bersama kami di acara selanjutnya. Terima kasih.

Talkshow Q&A Bulan Agustus 2018

Tema : Muda-Mudi Senayan

8 Agustus 2018

Pengisi Acara :

- | | | |
|----------------------|-------------------|------|
| 12. Andini Effendi | : Pembawa Acara | (AE) |
| 13. Ahmad Sahroni | : Politisi | (AR) |
| 14. Rahayu Saraswati | : Politisi | (RW) |
| 15. Charles Honoris | : Politisi | (CH) |
| 16. Ralph Tampubolon | : Presenter | (RT) |
| 17. Wisnu Nugroho | : Jurnalis Senior | (WN) |

- | | | |
|----------------------|--|------|
| 18. Melody N Laksani | : Aktivistis | (ML) |
| 19. Olga Lydia | : Presenter | (OL) |
| 20. Ruhut Sitompul | :Mantan Anggota
DPR RI | (RW) |
| 21. Ray Rangkuti | : Direktur Lingkar
Madani Indonesia | (RR) |
| 22. Iman Sjafei | : Creativepreneur | (IS) |
| 23. Maman Suherman | : Penulis | (MS) |

Semangat jiwa muda memang selalu menggelora bak citra abadi. Meski citra DPR kerap dianggap ya tidak cemerlang dan pemuda-pemudi ini tak ragu untuk maju dibidang parlemen. Pasca menjabat jadi anggota dewan, bagaimana mereka merealisasikan janji-janji kampanye. Adakah perubahan yang mereka bawa di DPR kemudia apa peRWiapan mereka untuk melakukan peRWiapan legislatif 2019. Saya Andini Effendi inilah Q&A mengunggkap jawab semua tanya. Narasumber kami pada malam hari ini ada 3 narasumber bisa dikatakan suntubisinier Ahmad Sahroni, Rahayu Saraswati, dan Charles Honoris. Terima kasih bang ahmad sahroni sudah bergabung beRWama kami, silahkan. Seperti biasa di Q&A selalu ada panelisnya.

SEGMENT 1

AE₁ : Jadi, mereka ini sudah dari tahun 2104 sudah terpilih jadi anggota legislatif. Pada saat kampanye dulu kan masih idealislah, masih ada yang harus diperjuangkanlah. Udah kesampaian belum yang diperjuangkan atau dicita-citakan waktu itu. bang Charles dulu deh.

CH₁ : Iya pada saat kampanye saya menjanjikan pada konsituen saya. ketika terpilih saya langsung mendirikan rumah konsituen ya, dimana hubungan saya dengan konsituen tidak terputus pasca coblosan tetapi, saya tetap hadir di

dapil walaupun secara fisik tidak bisa terus menerus tetapi ada kantor, ada staff, yang bisa melayani warga Jakarta memilih saya menyelesaikan permasalahan, mengadvokasikan permasalahan-permasalahan yang ada di wilayah dan memang setelah saya terpilih dan bahkan sebelum saya dilantik saya sudah mendirikan rumah konsekuen dan masih bekerja sampai saat ini melayani warga Jakarta, menyelesaikan permasalahan warga Jakarta.

AE₂ : Oke kalau Saras?

RW₁ : Emm....untungnya janjinya ga begitu banyak tapi, waktu itu menyampaikan bahwa yang pertama kalau memang saya dipilih saya akan bekerja sesuai tenaga untuk memastikan bahwa suara mereka, suara dapil saya jawa tengah 4, sragen karang anyar wonogiri, itu di dengar itu artinya memperjuangkan bukan apa yang saya perjuangkan di komisi tapi apa yang menjadi kepentingan mereka disana. Dan yang keduanya tentunya untuk memastikan bahwa saya tidak hanya menjadi anggota DPR yang hadir hanya sekali setiap lima tahun tetapi, yang betul-betul turun ke masyarakat dan bertemu dengan mereka, mendengarkan keluh kesah mereka setiap kali saya reses maupun juga kunker perorangan dan seterusnya. Selama ini mudah-mudahan insha Allah telah saya jalankan sebaik mungkin.

AE₃ : Baik, bang sahrani apa yang dijanjikan yang mungkin belum tercapai?

AR₁ : Kalau saya karena memang tinggal dan lahir disitu. Sebelumnya sudah menjadi sosial yang Alhamdulillah luar biasa jadi janjinya ga banyak-banyak. Saya bilang gaji dan uang reses yang saya terima saya akan kembalikan saya tidak bisa janji yang lain tapi yang terbaik buat dapil khususnya Jakarta utara, Jakarta barat, dan kepulauan seribu. I do my best untuk dapil.

- AE₄ : Oh, jadi uang gaji, uang resek kasih ke mereka? Itu dijanjiiin dan sampai sekarang?
- AR₂ : Sampai sekarang. Malahan minus, kalau ngomong itungan gaji minus.
- AE₅ : Oke, kita buka untuk panelis. Iman Silakan!
- IS₁ : Abang-abang dan kakak Saras hehe. Saya mau bertanya nih jadi anak muda kalau kita bicara anak muda itu punya idealism yang tinggi dan cenderung melawan gitu kan. Nah, untuk kalian yang masuk bisa dibilang anak-anak muda ya dan masuk ke DPR yang kita tahu bahwa mayoritas kita tahu yang isinya orang-orang udah tua senior gitu kan. Pernah egk kalian bertiga itu ngelawan ke senior gitu misalnya “Pak, ini gak bisa kayak gini, ini harus begini....begini...begini” pernah egak kayak gitu?
- AE₆ : Silahkan. Siapa yang mau menjawab duluan
- CH₂ : Saya pernah dalam situasi rapat terbuka di DPR RI berdebat dengan senir partai saya kebetulan rapatnya rapat fraski karena rapatnya rapat terbuka gapapa saya buka disini. Waktu itu senior saya melontarkan pernyataan berbau sara terpaksa saya harus beRWuara disana. Saya agak keras disana sampai bahkan masuk ke salah satu media nasioanl. Jadi, pernah.
- AE₇ : Iya bang Charles ini di komisi 1. Kalau Saras?
- RW₂ : Sering em...saya mungkin bisa dikatakan salah satu yang paling bawel. Itu bukan karena saya perempuan ya tapi, ada juga yang harus bawel apalagi kita kan parlemen yang harus bicara. Emm...tapi saya menggunakan satu contoh saja. Jadi waktu itu kita membicarakan tentang perpu kekerasan seksual pada anak. Ya..dikenal sebagai perpu

kebiri. Saya salah satu yang paling voka untuk menolak perpu teRWebut. Karena saya mewakili hampir semua para pelaku perlindungan dalam arti forum pelayanan Mereka menolak perpu teRWebut. Jadi saya harus bawel, saya menyampaikan pada pimpinan saya. saya gak mau tahu ini banyak hal di dalamnya yang perlu ditanyakan dan harus kita perjuangkan bahwa hal yang diperjuangkan wanita itu hal yang disampiakna. Jadi itu sudah saya sampaikan dan saya seringkali bisa dikatakan kaset rusak di komisi saya komisi 8 karena berhubungan perempuan dan anak. Jadi sering dalam hal ini.

IS₂ : Saya gak mau tahu itu tadi kata kuncinya ya? saya gak mau tahu pokoknya ini gitu. Haha

RW₃ : Iya.. mungkin karena mohon maaf banyak sekali rekan-rekan saya yang menganggap politik iu karir, sedangkan saya bukan. Saya menganggap politik ini adalah sebagai salah satu saya untuk memerjuangkan kesejahteraan rakyat. Jadi, mau tidak mau ya istilahnya kalau saya tidak terpilih lagi ya saya bisa melakukan perjuangan di dalam ranah lain. Bukan harus dalam politik fraksis.

AE₈ : Bang Sahroni, pernah egak berantem gitu bang?

AR₃ : Kalau berantem biasanya karena komisi saya berkaitan dengan hukum. Emm.... Perdebatan dengan Nasdem sendiri tidak pernah terjadi. Saya lebih mengedepankan komunikasi agar tidak terjadi perdebatan yang luar biasa. Tapi bukan berarti kita mengikuti ritme senior yang ada di fraksi saya tapi ini langkah tidak untuk menjadikan seolah-olah show off anak muda, tidak. Kita berprinsip bahwa apa yang mesti kita bela terutama dibagian komisi saya. saya selalu mengatakan bahwa kalau boleh saya lakukan ini kalau egak silahkan bicara. Jadi, perdebatan di partai tidak debat yang terlalu tapi komunikatif yang mungkin saya

anggap baik saya akan terima kalau egak saya katakana suatu ketika saya akan lawan ini.

AE₉ : Emm...oke jadi walaupun di belakang rapat tertutup itu ga pernah ada berantemnya gitu atau perdebatan?

AR₄ : Tidak ada

AE₁₀ : Silahkan bang roy

RR₁ : Tadi disebutkan setidaknya narasumber kita ya bahwa mereka tidak berjanji banyak gitu. Pertanyaan saya adalah mengapa anda tidak berjanji banyak? Apakah anda tidak punya sesuatu yang banyak untuk diperjuangkan? Atau tidak punya ide yang banyak untuk diperjuangkan? Atau aji mumpung mau jadi anggota DPR? Itu pertanyaannya.

AE₁₁ : Oke kita kasih kesempatan untuk menjawab setelah jeda berikut ini. tetaplah bersama Q&A.

SEGMENT 2

AE₁₂ : Masih bersama Q&A tadi pertanyaan dari bang rey kalau kita lihat gak banyak berjanji apa sebenarnya enggak ada yang dijanjikan gitu. Sebenarnya kenapa kok ga banyak janji? Bang sahrani silahkan

AR₅ : Emm.....karena waktu itu saya selaku politisi baru, sebelum menjadi politisi baru itu sudah banyak tagihan proposal masuk kerumah saya. kalau akhirnya saya janji maka dalam politisi jannji itu akan ditagih setelah jadi. Nah, kenapa saya gamau janji? Karena saya Cuma mau pengen meyaksiskan apa yang anda butuhkan untuk wilayah. Biasanya banyak mislanya seperti kantor RW, Masjid, ada bantuan sosial yang lain itulah yang saya janjikan kepada

masyarakat yang langsung saya kasih. Jadi bukan janji nih antara saya mengkampanyekan diri tentang seolah janji saya tidak utarakan tapi, saya menjanjikan hal-hal terkait wilayah, seperti kebanyakan rw nya rusak, bocor, gada ini itu banyak sekali dan itulah janji yang saya jalani saat kampanye.

AE₁₃ : Oke, kalau Saras?

RW₄ : Saya sebelum masuk ke politik praktis adalah salah satu anak muda yang sangat kritis dengan anggota DPR. Saya menganggap bahwa masuk ke politik itu terlalu banyak janjinya yang a,b,c,d,e mending kalau dapetnya z kadang gak dapet apa-apa. Jadi saya melihat kalau saya salah satu yang menjanjikan itu sering kali dislaah artikan karena mereka maunya yang berhubungan dari segi implementatif yang itu berhubungan dengan eksekutif. Sedangkan saya tahu peran saya itu adalah legislative yang akan kesulitan untuk menjanjikan apapun dalam bentuk, atau benda, atau apapun itu yang terlihat langsung secara kasat mata jadi ituyang pertama. Yang kedua emm...bidang saya berhubungan dengan perempuan dan anak kalau saya mulai bicara hubungan perempuan dana anak pada konstituen saya sering kali itu ga nyambung. Karena mereka pertanyaanya berhubungan dengan sandang pangan papan. Anda mau melakukan apa supaya saya bisa makan bulan depan, itu saya seringkali tidak bisa masuk kesitu sehingga saya tidak bisa menjanjikan hubungan yang berWifat imolementatif atau sandang pangan papapn itu.

AE₁₄ : Emm.....bang charle silahkan

CH₃ : Jadi kalau calon anggota DPR janjinya banyak. Jadi ada dua hal yang pertam entah yang berWangkutan tidak mengerti tupoksi anggota dpr yaitu anggota dpr itu tugas pokoknya legislasi, budgeting, dan pengawasan kepada

pemerintah. Atau emang mau ngibul aja gitu kan. Karena kalau calon anggota dpr menjanjikan bangun jembatan, jalan, infrastruktur itu gabisa karena itu dlah kewenangan dari eksekutif. Nah maakanya saya tidak pernah menjanjikan hal-hal seperti itu kita janjikan sesuatu yang bisa kita kerjakan seperti saya membuat rumah aspirasi, rumah konsituen dan memang pengerjaannya terus menerus dan memang mebantu orang membuat bpjs, pnegurusan kjp, kjs, ya bekerja dengan baik aja seperti menteri dpr. Rajin ikut rapat, ketika reses rajin reses. Mungkin bisa di cek ya di dapil saya selain bung roni ya mungkin saya yang paling rajin ikut reses. Saya selalu melaporkan kegiatan-kegiatan saya di reses maupun sebagainya di media sosial saya merupaka bentuk pertanggung jawaban saya kepada konstituen saya.

AE₁₅ : Jadi kalau ada yang minta bantuan gak bisa bantu gak pernah dijanjiin gitu?

CH₄ : Iya

RR₂ : Maksud saya gini loh, kalau saya pribadi sih emang gak melihat janji itu dalam bentuk materi kayak gitu, tapi apa yang anda kerjakan sebagai DPR dalam peningkatan kualitas demokrasi Indonesia. Nah, itu yang saya bayangkan tapi, kalau pikiran itu pun anda gak ada lalu anda-anda gak rajin datang ke DPR ya duduk-duduk saja itu namanya. Jadi, ketika anda mengatakan anda berbeda, berbeda dengan senior anda dengan ketua partai anda itu adalah memang sesuatu yang sejak awal anda komunikasikan kepada beliau atau tidak itu. nah, kalau katakana anda turun, reses yang diminta oleh masyarakat ini, itu dalam bentuk materi itu justru tanggung jawab anda menjelaskan bahwa saya anggota DPR memperjuangkan DPR untuk tidak member materi kepada anda tapi, memeberi undang-undang, memeberi pengawasan yang memungkinkan seluruh praktek kenegaraan ini berjalan

sesuai dengan semestinya itu yang saya bayangkan tapi, kok jawabannya masuk ke soal hal sandang, pangan, perbaikan masjid itu sih hal yang remeh temeh menurut saya. peringkat tertentu anda tidak membangun publik supaya mengerti dan sadar bahwa fungsi anggota DPR itu adalah membuat legislasi, melakukan pengawasan, dan ikut soal urusan budgeting. Itu yang saya bayangkan. Apakah itu sudah dilakukan?

AE₁₆ : Coba, mungkin mau dilengkapi. Langsung ditanggapi, siapa yang mau menanggapi?

CH₅ : Panelisnya luar biasa sekali ini hehehe

AR₆ : Jadi gini kalau bicara tentang yang abang sampaikan semakin masyarakat ke bawah tentang teknis, tentang situasi DPR, nanti saya begini. Dia semakin gak suka sama kita. Semakin gak dipilih sama dia yang ada dimasyarakat adalah elu peduli gak sih sama masyarakat? Kepedulian elu bukan tentang teknis DPR tapi, karena elu pelit atau egak. Kenapa akhirnya orang harus maju? Karena punya duit. Jangan bilang oh dengan bismillahirohmanirrohi, doa sujud sering untuk jadi anggota DPR. Nothing. Kepedulian kita untuk memberikan makna kepada masyarakat adalah bukti kepedulian kita terhadap masyarakat.

RW₅ : Kalau boleh saya tambahkan sedikit aja. Em... tadi kita mencoba menjawab tentang janji. Kenapa kita tidak memberikan janji? Itu karena apa yang kita hadapai di dapil masing-masing pasti berbeda. Kalau pertanyaannya kepada kita tentang demokrasi atau bagaimana tugas kita sebagai anggota DPR emm.... Mohon maaf ini waktu saya kampanye waktu itu mungkin bisa di cek suara saya waktu itu gak besar karena saya tidak melakukan manipolitik yang saya lakukan mungkin tidak sedikit populer. Karena biasanya mereka di datangi oleh caleg, saya janji A, B,

C,D,E lalu memberikan nama dan memberikan amplop tapi, yang saya lakukan setiap hari bertemu dengan 200-300 orang per pertemuan itu 2-3 kali sehari itu memberikan pendidikan politik dalam hal itu saya sering diteriakin “ Bu, kelamaan kita gak mau denger soal itu” agak susah padahal saya memberika pendidikan politik itu tadi.

RR₃ : Anda mau takluk enggak dengan itu? atau terus melaksanakannya?

RW₆ : Terus, pak

RR₄ : Nah, makanya anda mau takluk atau egak dengan suasana itu sehingga mengganti pola kampanye, yasudalah mau pandang sandang, pangan gitu atau terus melakukan?

RW₇ : Iya, terus pak sampai tim saya tarik-tarik rambut. Karena saya sampai mengeluarkan kata-kata “kalau anda merasa bahwa saya tidak tepat untuk anda jangan pilih saya” itu mereka sampai tarik-tarik rambut.

AE₁₇ : Oke, saya akan beri kesempatan untuk Olga. Silahkan Olga.

RR₅ : Satu lagi belum, itu

AE₁₈ : Emm.... Bang Charles mau nambahin?

CH₆ : Saya emm....iya nambahin sedikit aja. Saya sepakat sama bang rey ya. makanya setiap saya turun atau reses atau apapun. Saya selalu menyiapkan satu meja, satu booth khusus namanya meja serap aspirasi. Setiap saya reses bapak ibu tolong disampaikan apa saja yang berkaitan dengan kebijakan provinsi, pemerintah pusat, termasuk pelayanan publik tapi, memang masyarakat kita belum banyak memang yang mau bersuara. Maka dari itu saya siapkan media meja aspirasi saya biarkan beberap jam

setelah saya tinggal agar orang mau menuliskan segala sesuatu untuk kebijakan apapun.jadi, ya ini upaya pendidikan politik yang coba kita lakukan dan mudah-mudahan bisa berhasil.

AE₁₉ : Oke, silahkan olga

RW₇ : Karena memang setiap anggota DPR ada formulir itu yang harus diisi

AE₂₀ : Oke, silahkan Olga

OL₁ : Oke, hay semuanya hehe. Kalau saya lebih simple aja sih emm..... teman-teman sekalian sudah hampir sekitar 4 tahun ya duduk di DPR. Kira-kira tugas apa yang sudah berhasil di selesaikan? Misalnya legislasi, Undang-Undang apa? Kemudian pengawasan, apa yang disampaikan protesnya apa? Kemudian mengenai budgeting apakah kritik atau apapun itu. mungkin dari masing-masing silahkan.

RW₈ : Oke, gantian heheh kasihan kalau mereka dulu yang jawab. Emm.... Sekali-sekali harus perempuan heheh. Jadi kalau tentang keberhasilan, pertama kita di komisi 8 berhasil menyelesaikan dan mengesahkan tentang Undang-Undang penyandang distabilitas. Itu sangat penting karena memang sudah diusulkan dari yang sebelumnya jadi menyelesaikan PR itu. Kedua setiap tahunnya komisi 8 itu membahas ibadah haji dan umrah. Jadi memang setiap tahunnya untuk penyelenggaraan ibadah haji berlangsung dengan baik itu jadi tugas kami. jadi setiap tahun kami lakukan dengan baik. Kalau kita bicara tentang anggaran ini mungkin sedikit keluh kesah saya, jadi bukan keberhasilan tapi masih PR selanjutnya salah satunya untuk perempuan pemberdayaan perempuan dan anak. Dari awal kami selalu menyampaikan bahkan kami mencoba melobby teman

saya, sahabat saya, sahabat saya bukan dari partai koalisi gerindra tapi justru dari PDI Perjuangan dan saya selalu menyampaikan kepada sahabat-sahabat saya “tolong itu diperjuangkan supaya kementerian pemberdayaan perempuan dan anak naik dari cluster 3 ke cluster 2 karena kalau di cluster 3 saat ini di kementerian koordinatif bukan teknis. Bayangkan kementerian sosial anggarannya sampai triliunan rupiah karena ada hubungannya dengan kartu keluarga sejahtera sedangkan, kementerian pemberdayaan perempuan dan perlindungan anak hanya mendapat 500 miliar rupiah per tahun. jadi bagaimana kita bisa menyelenggarakan perlindungan anak kalau misalkan anggarannya sangat minim kalau mendirikan H2TP2A disetiap kabupaten kota aja tidak mampu harus pemdanya. Jadi itu masih PR saya mohon maaf untuk saat ini saya belum bisa merealisasikannya.

AE₂₁ : Oke, kita kasih kesempatan untuk bang Charles sama bang Roni setelah jeda berikut ini kita harus break dulu. Tetaplah bersama Q&A.

SEGMENT 3

AE₂₂ : Sebelum kita lempar lagi, ini bicara tentang Undang-Undang apa aja sih yang sudah dihasilkan. Sekarang kan citranya aduh DPR ini kerjanya apa sih? Targetnya persentasenya berapa tapi kok eksekusinya ga sebanyak yang diprioritaskan gitu. Kita punya grafis disini kalau kita lihat dari tahun 2017 dari DPR berhasil menyelesaikan 17 Rancangan Undang-Undang dari 52 Rancangan yang masuk dalam program Legislasi Nasional Prioritas. Di tahun sebelumnya berhasil 16 RUU dari 51 RUU. Kemudian di tahun 2015, 12 RUU dari 40 RUU sebenarnya kan agak jauh ya dari eksekusinya. Itu tantangannya apa sih yang muda-muda ini? apakah sistemnya atau apa? Kang maman silahkan pertanyaannya

- MS₁ : Ke Saras. Karena tadi udah menyebut pemberdayaan perempuan. Tapi pertama saya mau nanya dulu, nyaman enggak sih tetap di perkenalkan dengan status anak hasyim, sepupu prabowo, cucu sumitro. Nyaman enggak?
- RW₉ : Harus nyaman
- AE₂₃ : Itu gak ada tantangan tuh buat saras sendiri?
- MS₂ : Enggak masalah ya berarti?
- RW₁₀ : Justru pada saat kampanye hal pertama yang saya sampaikan saya tidak mau tiada dusta diantara kita. Saya pasti buka bahwa saya adalah ya itu tadi.
- MS₃ : Keluarga mereka? Oke. Berkaitan dengan pemberdayaan perempuan. Data KomNas Perempuan mengatakan “hari ini harusnya kita sudah mulai menyalakan tanda bahaya. Setiap hari 35 perempuan Indonesia mengalami kekerasan seksual , 20 diantaranya di perkosa. Negara ini masih tenang-tenang saja. Apa janji saras kalau terpilih lagi dan tetap di komisi itu dan mengatakan bahwa goal Undang-Undang ini saya yakin akan turun? Karena buat saya ini sudah dititik yang sangat kritis.
- RW₁₁ : Yang pertama itu memang sudah menjadi PR saya dari awal istilahnya bidang perjuangan saya adalah hal tersebut. Itu sebabnya bagi yang belum mengetahui kami di komisi 8 sedang memperjuangkan RUU penghapusan kekerasan seksual. Ini sebenarnya yang diinginkan oleh aktivis perlindungan korban kekerasan. Emm...waktu yang disodorkan adalah Perpu kebiri. Saya hanya 1 dari 560, 1 dari sekian anggota. Sayangnya saat ini memang masih stuck, pembahasan masih ditunda-tunda saya pun juga masih sangat kesulitan melobby para pimpinan untuk

melanjutkan karena dianggap RUU yang kontroversial. Saya tidak bisa menjanjikan, saya mohon maaf. Karena sekali lagi posisi saya hanya satu lalu punya banyak rekan yang kami cukup vocal tentang hal tersebut. Sekali lagi itu juga menjadi alasan kenapa saya waktu itu cukup vocal waktu itu menentang Perpu yang saya tahu pasti akan kesulitan di buat PP nya dan akan sangat kesulitan untuk implementasinya tetapi, mayoritas dari kami ya menghormati mayoritasnya. Jadi, mohon maaf kalau bicara tentang apa yang saya janjikan saya pun juga bukan bagian dari partai koalisi pemerintah yang dimana saya punya akses langsung kepada pimpinan. Saya bisa ngomong ke Charles tapi saya juga berharap Charles juga bisa ngomong ke pak joko widodo ataupun juga kabinetnya.

RR₄ : Malah nyalahin Jokowi

RW₁₂ : Enggak, saya ga nyalahin

MS₄ : Ini jadi masalah psikologis ga sih bagi legislator muda tentang hal tersebut? H2TP2A tidak berkembang, women crisis center kita gak nambah-nambah tapi angka nambah.

RW₁₃ : Sangat frustrasi. Kenapa saya jadi kaset rusak kalau ketemu bu Yohan itu pasti beliau sudah langsung tahu

RR₅ : Saya mau lanjut dengan data yang tadi boleh ya? nah ini data ini kita katakana minus lah ya semuanya. Pertanyaannya dengan bung maman itu tadi apakah anda merasa anggota DPR anda sukses? Kalau iya, apakah ukuran anda sukses dengan begini? Kalau tidak, masihska secara moral anda akan melanjutkan untuk dipilih pada tahun 2019 yang akan datang?

AE₂₄ : Oke, Bang Charels dulu silahkan

CH₇ : Kembali lagi pak, saya kerja di parlemen kerja kolegial jadi kalau pun ada keberhasilan DPR saya tidak bisa mengklaim

bahwa aitu kerja saya sendiri. Kalaupun ini yang minus data yang disayangkan ya tentunya bukan salah saya sendiri, gitu kan. Saya tentu kecewa ya bukan lagi sebagai anggota DPR. Sebagai rakyat biasa pun saya kecewa karena kerja parlemen kita masih minus ya oleh karena itu kepercayaan publik terhadap DPR memang masih rendah tetapi, dalam survey di negara maju pun seperti Amerika kepuasan public terhadap parlemen memang rendah tetapi, kepuasan publik terhadap anggota DPR bisa saja tinggi apabila anggota DPR bisa bekerja dengan baik.

AE₂₅ : Jadi bang Charles sendiri percaya diri?

CH₈ : Saya memang kalau dalam hal proleknas saya kecewa dengan kinerja DPR dan tentu saja saya mau maju lagi, kenapa? Karena mudah-mudahan kehadiran saya, kehadiran kami ini bisa memperbaiki apa yang memang harus diperbaiki

AE₂₆ : Oke....Saras...saras kecewa atau emm....

RW₁₄ : Bang Sahron dulu, kasihan kasihan dari tadi gak jawab

AE₂₇ : Oke, bang roni dulu silahkan

AR₇ : Kalau saya dibilang puas? Ya pasti blm puas. Karena kalau dengan dinamika prostek bisnis itu harus berkembang gak bisa berhenti jadi kalau disuruh maju lagi ya maju lagi untuk memprediksi Undang-Undang lebih naik. Karena kalau dibilang claim diri sendiri itu ga mungkin. Karena kita ini 560 dengan pemerintah terutama dengan RUU ini tidak mudah. Ada komunikasi yang terhambat waktu, ada yang terima ada yang tidak dengan diberlakukannya Undang-Undang ini. ini adalah proses menjadikan politik sedikit terlambat tapi bukan jadi hal yang negatif, tidak. Kalau dibilang kurang pasti. Tidak ada yang pernah dalam

hidup ini maupun eksekutif, legislatif itu berhasil 100% pasti ada kekurangannya.

AE₂₈ : Oke, Saras melihat hasil ini pengen tetep maju lagi atau egak ini karena ada tanggung jawab moral, gitu ya bang?

RW₁₅ : Saya tidak bisa berbicara tentang dapil-dapil yang lain tapi, saya bisa bicara tentang komisi saya sendiri yaitu komisi 8 tentunya saya sebagai aktivis terbiasa dengan being produktif gitu ya istilahnya cukup frustasi sampai kalau boleh jujur saya sempat memikirkan saya mau mundur saja tetapi, saya balik lagi harus mengingat masyarakat dapil saya, apa yang sudah saya lihat disana, apa yang sudah saya janjikan dalam hal saya bisa bekerja sekuat tenaga ya akhirnya saya tetep harus berjuang. Pada titik sampai dimana kami dari beberapa anggota komisi 8 yang punya visi dan misi yang sama lintas partai, lintas fraksi bersepakat apa yang kami lakukan apa yang akan kita lakukan jika kami terpilih kembali. Sampai sejauh itu. karena kami sudah lihat bahwa ayo ini generasi muda, generasi selanjutnya harus siap ambil istilahnya tongkat estafet. Kalau di komisi 8 RUU penghapusan kekerasan seksual RUU pekerja sosial yang dimana belum ada payung hukum untuk mereka dan seterusnya. Bahkan seharusnya sekarang pun kita harus membahas revisi Undang-Undang perlindungan anak yang waktu itu menjadi kesepakatan saat kami menyepakati untuk menyetujui Perpu kebiri disahkan menjadi Undang-Undang perlindungan anak yang terbaru tapi, itu belum juga. Jadi, ini banyak sekali PR dan mudah-mudahan kita bisa terpilih kembali untuk bisa membawa perubahan di periode berikutnya.

AE₂₉ : Saya tahu bang Ruhut, mas Wisnu mau tanya, tahan dulu. Kita juga akan bahas tentang PilPres nih mungkin udah ketahuan siapa-siapa Capres sebenarnya tapi, menarik untuk dibahas, setelah jeda berikut ini

SEGMENT 4

- AE₃₀ : Anda masih menyaksikan Q&A kalau bicara soal siapa sih yang nanti akan bertarung calon presidennya? Kalau Pak Jokowi sudah mulai terlihat jelas lah begitu. Mungkin Saras nih yang harus ditanya karena ada hubungan keluarga. Pak Prabowo sebenarnya jadi nyapres enggak sih? Bisa langsung kasih tahu ke kita gak nih biar enggak misterius karena gak di jawab-jawab.
- RW₁₆ : Iya, semoga ada rahmat Tuhan diberikan jalan untuk beliau hahaha
- CH₉ : Gak yakin....gak yakin ini
- RW₁₇ : Gak yakinnya cuma gara-gara koalisi
- AE₃₀ : Gak yakinnya itu karena koalisinya gitu ? tapi pengennya iya?
- RW₁₈ : Aminnnnnnn.....aminnnnnnn
- AE₃₁ : Oke. Silahkan bang Ruhut
- RS₁ : Baik, terima kasih. Kawan-kawan kalian bertiga ini sadar enggak kalau kalian ini ada di satu lembaga yang membawa-bawa nama rakyat, sadar gak?
- CH₁₀ : Sadar
- RS₂ : Ada enggak lembaga lain di Indonesia yang membawa nama rakyat? Jawabannya enggak ada. Dewan Perwakilan Rakyat. Majelis Perwakilan Rakyat. Ini bicara Pilpres, Pilpres sekarang sambil menyelam minum air. Anda

memperjuangkan diri anda, anda ditugaskan oleh partai untuk memperjuangkan apa yang partai dukung untuk calon presiden dan wakil presiden, betul tidak?

CH₁₁ : Iya

RS₃ : Saya tertarik dengan Saras. Saras dari Gerindra ini sahabat saya

RW₁₉ : Hai....bang Rut

RS₄ : Perlu ada *Presidential Threshold* itu sudah benar. Jadi, kenapa parlemen kami perlu adanya *Presidential Threshold*? Karena kita gak mau bikin rakyat bingung. Jujur saja semua calon ini baik, why not the best? Kenapa tidak yang terbaik? Saya rasa Pak Joko Widodo. Kenapa? Karena beliau sudah hampir merampungkan periode yang pertama. Tadi pertanyaan Andini baik sekali. Udah jelas enggak ini Pak Prabowo? Karena saya lihat kawan-kawan koalisinya ini agak mencla-mencle loh hati-hati. Kosong delapan ini orang baik, dia juga aset. Ada gak pemikiran Saras bilang sama om nya “udalah jadi Wapresnya Pak Jokowi aja?”

RW₂₀ : Hahahahaha.....ini ga tepuk tangan Bang (menunjuk Charles)

AE₃₃ : Jadi pertanyaan buat Saras apa ini bang?

RS₅ : Nah, itu lah pertanyaanya buat Sara situ aja. Ada enggak terpikir kayak gitu?

AE₃₄ : Ditanggapi dulu tuh gimana menurut Saras?

RW₂₁ : Andini hahahaha. Ini Bang Ruhut nih kalau terlintas atau tidak mohon maaf nih saya enggak terlintas seperti itu. saya tidak setuju sebenarnya mengajukan Pak De saya Bapak

Prabowo Subianto untuk menjadi calon wakil Presiden Bapak Joko Widodo karena memang banyak sekali hal-hal yang menjadi kebijakan Bapak Joko Widodo yang saya secara pribadi tidak setuju. Kalau misalkan nanti kami akan menjadi calon wakil Presiden atau koalisi ya saya rasa akan sedikit sulit untuk memperjuangkan hal-hal yang menurut saya patut diperjuangkan kalau harus berhadapan dengan orang-orang yang berbeda pandangan dengan saya. Ya... itu ada diseborang istilahnya. Jadi kalau memang isu Saras dan sebagainya, kuping saya sudah panas dari tahun lalu. Namanya kan Saras bang bukan SARA 008 emm...jadi kalau hal-hal tersebut memang sangat disayangkan. Saya rasa pemimpin-pemimpin yang ada sarakat ini dilintas partai, lintas fraksi tidak ada yang mendukung hal-hal tersebut. Mudah-mudahan ke depannya kita bisa memastikan bahwa Pilpres 2019 bisa terlepas dari isu tersebut dan kemudian di dukung oleh media tidak mengangkat isu-isu SARA

AE₃₅ : Oke mas Wisnu silahkan

WN₁ : Saya lihat bahwa Pragmatisme sudah jadi ideologi baru. Kelihatan dari teman-teman anggota DPR memberikan apa yang diminta dan langsung terlihat dan saya khawatir ini akan muncul di Pilpres juga. Saya melihat pergerakan untuk mencari calon wakil Presiden baik dari Pak Jokowi yang banyak banget koalisinya maupun dari pak Prabowo yang dari Gerindra itu ruwetnya luar biasa. Saya ingin tanya, apa yang menjadi pertimbangan dari teman-teman di PDI, Gerindra, dan di Nasdem terkait dengan calon Presiden yang akan diajukan? Karena ini kayaknya kita gak akan keluar dari Pragmatisme ini. Kenapa ini muncul? Karena saya yakin setiap generasi itu adalah anak zamannya. Zaman ini atau kalian yang muda-muda ini adalah produk dari zaman yang merasa tidak ada ideologi politik atau wacana ideologis yang kuat karena kita hidup

di era orde baru. Ada wacana yang kuat ketika reformasi saja tapi, reformasi gak begitu bergaung itu menurut saya loh ya. saya melihat upaya anggota DPR untuk menjanjikan sesuatu itu dalam “remeh temeh” dan tidak ada ide besar yaitu adalah hasil dari zaman membentuk kalian menjadi anggota DPR atau ketika remaja. Pertanyaan saya, fragmentisme apa yang menjadi pertimbangan Pak Jokowi memilih wakil Presiden dan Pak Prabowo?

- AE₃₆ : Kalau Pak Prabowo gitu kan? Ini kan Saras belum konfirmasi nih katanya Saras nih. Jadi apa pertimbangannya Bang Charles?
- CH₁₂ : Pertama saya enggak sepakat jadi gini bagi kami PDI perjuangan Pak Jokowi maupun kader terbaik yang dipilihkan sebagai presiden maju untu Pilpres menang itu bukan untuk sebagai kekuasaan tetapi bagaimana merealisasikan ideology yang kita perjuangkan selama ini, bagaimana merealisasikan Tri Sakti Bung karno menjadikan Indonesia bangsa berdaulat secara politik, berdikari secara ekonomi, dan berkepribadian secara budaya. Ini adalah kerja-kerja yang sudah dan sedang dilakukan Pak Jokowi dan kami berjuang untuk Pak Jokowi terpilih lagi untuk bisa merealisasikan Tri Sakti Bung Karno dan pemikiran-pemikiran Bung Karno. Kalau Cawapres Pak Jokowi berkonsultasi terlebih dahulu kepada Ibu Mega dan pimpinan-pimpinan partai koalisi tapi yang paling penting cawapres adalah orang yang dirasakan nyaman bekerja bersama untuk merealisasikan ideologi tadi.
- RW₂₂ : Kalau saya melihatnya tidak ada orang yang sempurna. Artinya Pak Prabowo memiliki hal-hal yang tidak menjadi kekuatan beliau sehingga bagi saya mudah-mudahan bisa mencari orang yang complementing dari apa yang dianggap kurang dari bapak Prabowo. Kalau saya pribadi sih mau nya perempuan tapi kalau itu tidak bisa diwujudkan saya juga tidak tahu lagi tapi, saya tentu sebagai kader akan

menyuarakan aspirasi saya karena kami ingin adanya wakil Presiden perempuan.

WN₂ : Kenapa mbak? Kenapa harus perempuan wakilnya?

RW₂₃ : Emm....tentunya bukan hanya perempuan tentunya harus perempuan yang mempunyai kapasitas, reliabilitas ya tapi karena setengah penduduk Indonesia adalah perempuan. Dan seringkali hal-hal yang berhubungan dengan kepentingan perempuan itu tidak di dengar kalau pimpinannya itu tidak memiliki kesetaraan gender dan seterusnya, itu saya pribadi

AE₃₇ : Itu bukan signal mas Wisnu hahahah. Mas Roni silahkan

AR₁₀ : Kalau Nasdem komitmennya dukung Jokowi dua kali kalau untuk Wapresnya pasti kita semua negara ini aman, negara ini hebat jadi siapapun negara ini yang ingin menjadi hebat bisa. Itulah orang terbaik untuk bangsa ini. Kita tidak mau berpolemik tentang aturan orang ini, orang ini tapi, prinsip yang terbaik untuk menentukan Wakil Presiden untuk bangsa dan negara dengan keamanan luar biasa kedepannya nanti. Pembangunan yang belum terselesaikan maka Pak Jokowi harus selesaikan dengan sepenuhnya untuk membuktikan bahwa ini adalah tanggung jawab untuk yang terbaik bagi bangsa dan negara.

AE₃₈ : Baik. Kita harus break lagi. Kalau kita tadi bahas perjuangan mereka jadi anggota legislatif, kita tagih janji-janjinya dan segala macam tapi, bagaimana perjuangan personal mereka masing-masing. Tetap bersama kami.

SEGMENT 5

AE₃₉ : Masih bersama kami dengan politisi muda senayan, kita tadi berbicara soal karir. Bagaimana perjuangan mereka

sendiri jadi, kalau ada hastag the struggle is real ini struggle nya real banget. Mungkin mulai dari bang sahrani, ada yang tahu ga bang sahrani pernah jadi supir? Jadi supir 4x bener ya bang? Kemudian tinggalnya di tanjung priok sampai udah kaya sekarang mobil mewahnya ada berapa bang?

AR₁₁ : Ada deh hahahha

AE₄₀ : Gak ada orang pajak kok bang disini hahahah tapi, bener kan dulu tinggalnya di gang? Sekarang dari rumah dulu, seperti apa rumah yang dulu?

AR₁₂ : dulu rumahnya 3,5 x 6,5 m

AE₄₁ : Sekarang ada CCTV nya di seluruh rumahnya. Jadi bisa kebayang perbedaanya gitu kan ya. Oke Saras, kalau Saras ini dulu dikenal sebagai aktris kemudian dia putri dari Hasyim kemudian dari keluarga Prof. Joyo Hadikusimo tapi, sebenarnya Saras juga punya perjuangan sendiri sebagai seorang Ibu yang juga kita lihat di instagram, perjuangannya apa itu saras?

RW₂₄ : Luar biasa, tapi Puji Tuhan di DPR ini dukungan dari rekan-rekan saya sebagai Ibu menyusui. Selama saya di DPR ini saya sudah hamil dan melahirkan dua kali. Ini betul-betul jadi pelajaran dan saya sangat salut.....salut....salut.... sama semua single fighter ya ibu-ibu maupun bapak-bapak yang membesarkan anak-anak mereka menjadi real human working human itu bener-bener gak gampang sama sekali dan memang salah satu tantangan terbesar saya adalah working mom dimana saya mau hadir bagi anak-anak saya, saya mau mereka mengenal saya sebagai seorang ibu tapi, sering kali saya harus bekerja sampai larut malam. Karena kita di DPR kalau rapat bisa sampai jam 3 pagi gitu memang ini menjadi tantangan tapi, Puji Tuhan bahwa saya bisa membawa anak

saya, saya bisa menyusui dia di DPR. Jadi sebelum ada foto-foto dari parlemen yang ibu menyusui anaknya itu saya pun juga sudah melakukan itu. jadi, Indonesia gak kalah kok kalau kita bicara tentang kesetaraan gender, perempuan udah bisa jadi working mom di DPR

AE₄₂ : Dan Saras ini terbuka sekali di Instagramnya bahwa dia membesarkan anak dengan down syndrome ya dan biasanya orang gak begitu terbuka untuk berbicara soal ini. Sulitkah ini? menjadi tantangan tersendiri juga kah?

RW₂₅ : Setiap orangtua pasti ada tantangannya masing-masing. Saya juga tidak meremehkan perjuangan dari orangtua lain tapi, memang anggota DPR yang hidup dengan banyak sekali tantangan. Memang tantangan terbesar bagi saya waktu itu menghadapi Pilkada DKI. Jadi, ditengah-tengah itu banyak sekali yang bullying. Saya waktu itu mengetahui anak saya lahir 90% lahir dengan down syndrome waktu saya hamil 14 minggu dan itu betul-betul pas ditengah-tengah Pilkada DKI. Itu luar biasa tapi, sekali lagi saya hanya bisa bersyukur pada Tuhan bahwa saya memiliki support system yang luar biasa dan suami yang luar biasa dan kami komitmen waktu saya hamil 14 minggu itu kromosomnya diketahui selama anak kita mau berjuang. Kami khawatir nanti yang di alami anak kami kalau ada kelainan yang lainnya seperti kelainan otak, jantung karena memang range down syndrome itu luas. Jadi, saya juga harus menyampaikan pada konstituen saya, orang-orang di DPR dan rekan seperjuangan saya tidak bisa aktif seperti dulu karena saya harus komit hadir bagi anak saya dan itu pun saya harus bawa dia untuk terapi dan saya hanya bisa bersyukur dengan saya terbuka seperti ini rupanya banyak sekali yang terinspirasi dan terbuka tentang kondisi anak dan mudah-mudahan dari apa yang saya posting mereka lebih menyayangi anak mereka dan mensyukuri apa yang mereka miliki.

- AE₄₃ : Oke. Bang Charles ini terkenal anak konglomerat. Jadi kita membayangkan ini anak orang kaya masuk ke politik apsti gampang-gampang aja tapi, ternyata di instagramnya banyak sekali berjuang untuk etnis minoritas- Tionghoa. Seperti apa sih bang perjuangannya bener ga sih bang enak mulus gitu dengan punya nama belakang honoris?
- CH₁₃ : Saya dari kecil sudah seneng ya sama politik ya. Jadi kalau di keluarga dianggap orang aneh. Apalagi dari keluarga pengusaha dari keturunan Tionghoa memang mungkin mereka agak alergi sama politik ya trauma dengan orde baru selama 30 tahun. Ketika saya kelas 5 SD saya kesekolah pakai kaos PDI dan orang-orang kaget jadi dari dulu saya suka politik dan dulu waktu kuliah saya sering nulis di salah satu koran Nasional dan hampir setiap bulan saya ngirim artikel di HAM biasanya dan passion itu saya terus lakukan dan sampai sekarang saya menjadi anggota DPR. Sebagai anak pengusaha dari orangtua saya dan kakak-kakak saya ada ke khawatiran adiknya di politik bisa mengganggu bisnis keluarga karena kita di politik bisa punya musuh dan sebagainya tetapi, itu komitmen yang saya miliki sudah sejak lama dan menjalani ini dengan baik dan bisa berkontribusi untuk rakyat Indonesia.
- AE₄₄ : Melody dulu nih, melody mau nanya. Silahkan
- ML₁ : Masuk ke dunia politik ini berarti relatif mudah ya? dan masa mudanya terenggut enggak sih? Atau ada yang mengarahkan? Em...masih merasakan egak sih masa mudanya selama masuk dunia politik?
- AR₁₃ : Kalau saya masa mudanya terpanah luar biasa karena saya baru menikmati hidup setelah apa yang saya cari. Mungkin 20 tahun lalu proses hidup yang saya alami tidak main-main tidak senang-senang mungkin ini karena proses hidup yang berbeda-beda dan saya anggap semua hidup, bangsa

dan negara ini punya masing-masing cerita tapi, saya tidak merasa masa muda saya hilang sampai sekarang saya muda terus

RW₂₆ : Kalau saya yang pertama tidak ada yang mendorong saya untuk jadi DPR. Justru orangtua saya kaget karena saya dulu yang paling kritik soal politik. Saya paling tidak suka dengan yang namanya politik. Mohon maaf saya kalau dulu waktu jadi artis diwawancarai politik itu alergi gitu tapi, ya mohon maaf yang membuat saya masuk adalah latar belakang saya sebagai aktivis anti perdagangan manusia dan dari kepedulian saya. Jadi, seperti yang saya katakan di awal bahwa politik ini saya gunakan sebagai alat untuk bisa membawa perubahan. ini jadi komitmen sampai akhir nanti.

CH₁₄ : Iya, kalau saya juga gak merasa masa muda saya terenggut ya. Soalnya saya merasa juga sekarang masih muda hahaha dan saya menikmati banget baik ikut melaksanakan rapat di DPR maupun kita turun langsung menyapa warga. Di masa-masa tertentu saya bisa turun di 20 titik ya jadi saya sangat enjoy bertemu dengan masyarakat. Jadi, saya gak merasa berkuranglah masa muda saya. apalagi sekarang gini politik itu seru apalagi di zaman media sosial kalau dulu kita harus mengumpulkan ribuan orang untuk mencetak ribuan untuk menyampaikan sesuatu sekarang dengan adanya sosial media dengan adanya internet kita tinggal menggunakan dua jari aja sudah menyampaikan ke puluhan ribu orang.

RW₂₇ : Kalau dia mah dari kecil sudah mau jadi politisi.

AE₄₅ : Iya, udah mau pakai baju PDIP. Ralph silahkan Ralph

RT₁ : Iya kalau tadi bilang ga terenggut ya usia ya. saya itu mikir kalau masuk politik itu before –afternya Barrac Obama gitu

dari 2008-2016. 2008 rambutnya masih hitam semua dan 2016 rambutnya sudah putih semua.

RW₂₈ : Charles gak nyemir kan? Hahahha

CH₁₅ : Enggaklah ini asli hahaha

RT₂ : Baguslah kalau gitu soalnya kalau di lihat tugas DPR buat stress banget gitu. Emm.... Yang pasti apa sih pengalaman atau pendewasaan yang kalian terima di term pertama nanti kalau lanjut ke term 2 gitu? Emm....pendewasaan apa sih sebagai anak muda yang masuk politik sebagai anggota DPR?

AE₄₆ : Tahan dulu untuk *future answernya* atau jawaban masa depannya. Tahan untuk jeda berikut ini. tetaplah bersama kami.

SEGMENT 6

AE₄₇ : Iya tadi dari Ralph menanyakan moralnya lah dari term pertama apa kalau mau maju ke term kedua apa yang ingin diperbaiki, begitu?

RT₃ : Iya. Perubahan apa sih yang paling terasa secara personal misalnya di keluarga gitu

AR₁₄ : Biasanya kalau ketemu sih istri sama anak ritualnya lebih banyak, sekarang udah enggak. Sampai anak kedua lahir intensitas ketemuanya itu pulang malem dia tidur – pergi pagi dia masih tidur. Itu yang paling gak enak. Mungkin yang tidak pernah berpolitik agak stress. Nah, perubahan fisik saya yang pertama sampai tahun kedua saya sekolah lagi tentang politik dan tahu bahwa inilah politik. Jadi, membiasakan diri awal-awal agak stress tapi sekarang enjoy karena politik selalu dinamis dan saya anggap ini

adalah pembelajaran hidup saya dari yang dulu bukan siapa-siapa dan sekarang pun masih siapa-siapa saya anggap ini ilmu baru untuk saya.

RW₂₉ : Kalau saya tentang kehidupan berkeluarga tapi, saya katakan seperti tadi kalau saya itu orangnya kritis dan selalu yakin saya bisa lebih dari itu dan sekarang kenapa kalau rapat paripurna jarang ada yang datang? Karena seringkali ada banyak yang kunjungan kerja luar kota atau ada yang lagi rapat tentang rancangan Undang-Undang atau mungkin sedang bertemu konstituen di ruangnya. Itu pelajarannya mungkin emm.... Mohon maaf nih bang bahasa Inggris lagi hahah *Never Judge the Book by the Cover*. Jangan langsung kita mempercayai apa yang kita lihat atau yang kita baca. Jadi, banyak sekarang yang saya lebih tahu kalau saya enggak tahu apa-apa karena banyak sekali yang terjadi di belakang pintu yang kita tidak tahu dan kita tidak ada disana lebih baik kita diam dan tidak berkomentar dan saya juga belajar bahwa partai yang berbeda dengan saya yang saya merasa dulu agak jaga jarak dan setelah masuk seperti Tuhan menampar saya. Saya melihat mereka yang lebih langsung menjabat tangan saya. Selama saya masuk ke komisi 8 saya paham kalau partai itu punya banyak warna kalau misalnya kita gak suka sama satu orang bukan berarti yang lainnya jelek.

CH₁₆ : Kalau saya pasti lebih dewasa ya. kalau dulu kita ingin memperjuangkan sesuatu itu agak maksa ya dan sekarang tentunya di politik itu ada yang namanya *Art of influences* ya ini mempengaruhi untuk bisa mengikuti perjuangan kita baik mereka sadar atau tidak tetapi yang terpenting apa yang kita perjuangkan bisa berhasil dengan cara-cara yang lebih elegan seperti itu.

AE₄₈ : Oke. Saya kasih Ralph, silahkan Ralph

- RT₄ : Ini mau Pilihan Legislatif ya, singkat aja apa yang membuat masyarakat harus memilih anda kembali? Dan tanpa menyinggung salah satu panelis yang suka pindah partai hahah. Jika harus pindah partai oposisi ke depannya anda kebayang enggak partai apa yang akan anda pilih ke depannya?
- AR₁₅ : Kalau saya karena saya baru masuk politik di partai saya dan mengedepankan bukan karena partai saya. saya kalau sudah tidak nyaman mendingan tidak usah pindah partai
- RW₃₀ : Kalau saya karena menjadi keluarga salah satu pendiri dan dimana itu artinya saya harus berjuang sekuat tenaga bahwa legesi yang akan kita tinggalkan adalah yang lebih baik dari apa yang kita mulai. Jadi, itu adalah sebuah komitmen emm..... dimana memang
- RR₆ : Emm....Saras apakah tidak mau mempertahankan dirinya sebagai orang yang berbeda dengan keluarga?
- RW₃₁ : Karena saya mengenal keluarga saya, saya mengetahui keluarga saya apa yang menjadi kekuatan dan kelemahan mereka. Saya nyaman disini, seperti apa yang saya katakan tadi saya tidak malu. Saya tahu apa yang dikatakan orang dan apa yang benar dan apa yang salah. Kalau orang mau mengatakan apa dan saya mengikutinya lebih baik saya tidak usah di politik dong
- AE₄₉ : Oke, baik bang Charles gimana?
- CH₁₇ : Bukan menjual kampanye tapi, saya sudah bekerja selama 4 tahun terakhir dan kerja saya secara terbuka semua kerja untuk warga Jakarta untuk konstituen saya dan apalagi kami mengusung Calon Presiden yang sudah bekerja untuk rakyat yang tentunya kami berharap pak jokowi diberi kesempatan lagi. Sehingga dengan memilih kami, memilih

PDIP, memilih saya dan pasti saya akan dukung kerja Pak Jokowi selama 5 tahun ke depan

AE₅₀ : Oke kita kasih kesempatan emm...

RW₃₂ : Tadi belum sempat jawab

AE₅₁ : Oke singkat saja ya, karena kita harus kasih ke panelis lain

RW₃₃ : Oke. Karena tadi menanyakan alasan kenapa harus memilih saya lagi sekali lagi saya bukan tipe orang yang tolong anda harus pilih saya tapi, lihat saja dengan kinerja saya, lihat dengan opini saya kalau anda tidak bersepakat dengan opini saya silahkan pilih yang lain. Sekali lagi semua itu *open book* atau di google apa saja yang menjadi pendirian saya itu menjadi jejak saya di DPR dan itu menjadi CV saya lah gitu.

AE₅₂ : Oke baik. Silahkan Kang Maman

MS₅ : Entah karena Perancis juara piala dunia. Belakangan ini beredar kembali cerita tentang skandal Drefus. Seorang tentara Perancis diajukan ke pengadilan militer dinyatakan bersalah karena tuduhan telah menjual rahasia negaranya ke Jerman semata karena telah ditemukan surat tersobek di keranjang sampah dan tulisannya mirip dengan tulisan tangan Drefus. Segala bukti ketidak terlibatannya dan kecerdasannya justru dibalikan sebagai penguat untuk dijadikan bahwa dia bersalah kendati dia tidak pernah punya rekam jejak tercela. Pokoknya Drefus harus salah. Di akhir cerita kita tahu Drefus tidak salah dan dilepas 11 tahun berselang. *Confirmation buyer motivation* reset macam ini melanda disini. Persoalan setuju tidak setuju bukan karena benar atau salah tapi, karena teman se-parpol atau bukan. Saya percaya para politisi muda yang hadir malam hari ini bukanlah orang-orang yang mudah terjebak

dalam kesesatan pemikiran itu. Dari pernyataan tersebut menyatakan kami hadir membawa nafas baru, membela memperjuangkan kebenaran meski harus disebut kaset rusak, bersih tegang dengan senior di partai. Inti dari kunci tersebut adalah tentu harus memiliki kerendahan hati. Bahwa memang kita punya keyakinan tertentu tentang segala hal politik sikap keagamaan aliran pemikiran tapi, dengarkan juga empati dan pendapat-pendapat yang berlawanan dengan pemikiran kita. Jangan sungkan mengaku dan meminta maaf jika salah. Sebaliknya jangan takut disebut kaset rusak kalau itu tak sesuai hati nurani meski dengan teman separtai. Tertitipkan satu pesan untuk anak muda ini lihatlah dunia dengan mata hati sejernih mungkin karena setuju dan tidak setuju bukan semata tidak sekubu, tidak mudah karena sejak lama kita diingatkan lebih mudah mengubah gunung menjadi debu daripada menanamkan cinta di hati yang penuh kebencian sebagaimana sulitnya terus berpihak dan membela hati nurani rakyat. Sementara satu kaki terikat di tiang Parpol dan Pragmatisme menjadi begitu seksi sebagai pegangan. Tadi sedikit disinggung mas Wisnu dan bang Ruhut berpihak pada kebenaran pasti punya resiko tapi, mari kita coba sedikit menyimak pesan indah dari intelektual muda yang umurnya cuma 27 tahun kurang sehari, Soek Hok Gie. Sebagai anak muda kata Soek Hok Gie saya memutuskan bertahan pada prinsip saya. lebih baik di asingkan daripada menyerah terhadap kemunafikan. Toh elang memang terbang sendirian.

AE₅₃ : Baik. Terima kasih banyak kang Maman, terima kasih juga kepada narasumber kami malam hari ini dan juga para panelis yang hadir bersama kami. terima kasih sudah bergabung bersama kami selama satu setengah jam. Tetaplah bersama kami. Hotline News sesaat lagi.

DAFTAR SINGKATAN NAMA

No.	Tema	Nama	Profesi	Singkatan
1.	LAMBE JULID	Andini Effendi	Pembawa Acara	AE
		Nikita Mirzani	Aktris	NM
		Kumalasari	Aktris	K
		Ratih Ibrahim	Psikolog	RI
		Yuliana Hartanto	Guru Grooming	YH
		Elsa Syarief	Pengacara	ES
		Retno Hemawati	Jurnalis	RH
		Nayla Rizki Zaskia	Aktivis Jakarta Feminis Discussion Grup	NZ
		Nuning Rodiyah	Komisioner KPI	NR
		Dewi Motik	Tokoh Wanita dan Pengusaha	DM
Mama Apip	Komika	MA		
2.	MUDA- MUDI SENAY AN	Andini Effendi	Pembawa Acara	AE
		Ahmad Sahroni	Politisi	AS
		Rahayu Saraswati	Politisi	RW
		Charles Honoris	Politisi	CH
		Ralph Tampubolon	Presenter	RT
		Wisnu Nugroho	Jurnalis Senior	WN
		Melody N Laksani	Aktivis/Penyanyi	ML
		Olga Lydia	Presenter	OL
		Ruhut Sitompul	Mantan Anggota DPR RI	RS
		Ray Rangkuti	Direktur Lingkar Madani Indonesia	RR
Iman Sjafei	Creativepreneur	IS		
Maman Suherman	Penulis	MS		
3.	TIKUNG AN AKHIR MENTE NG	Andini Effendi	Pembawa Acara	AE
		Johnny G. Plate	Sekjen Partai Nasdem	JP
		Hasanuddin Wahid	WasekjenPKB	HW
		Arsul Sani	Sekjen PPP	AS
		Erico Sutarduga	Wakil Sekjen	ER

			PDIP	
		Grace Natalie	Ketua Umum PSI	GN
		Maman Suherman	Penulis	MS
		Sudjiwo Tedjo	Budayawan	ST
		Olga Lydia	Presenter	OL
		Pangeran Siahaan	Penulis/Presenter	PS
		Ray Rangkuti	Direktur Lingkar Madani	RR
		Cania Citta	Vlogger Politik	CC
4.	BERPA CU DALAM TAWA	Andini Effendi	Pembawa Acara	AE
		Sholeh Sholihun	Komika Junior	SS
		Chika Jessica	Komika Junior	CJ
		Firdaus Wicaksana/Uus	Komika Junior	UU
		Melki Balipa Emil	Komika Junior	MB
		Kadir Mubarak	Pelawak Senior	KM
		Dery Sudarisman	Pelawak Senior	DS
		Didin Pinasti	Pelawak Senior	DP
		Mukhtar Lutfi/ Opie Kumis	Pelawak Senior	OK
		Maman Suherman	Penulis	MS
		Sudjiwo Tedjo	Budayawan	ST
		Ganjar Pranowo	Gubernur Jawa Tengah	GP
5.	JAWAR A TANAH JAWA	Andini Effendi	Pembawa Acara	AE
		Ridwan Kamil	Gubernur Jawa Barat	RK
		Ganjar Pronowo	Gubernur Jawa Tengah	GP
		Khofifah Indraparawasa	Gubernur Jawa Timur	KI
		Sudjiwo Tedjo	Budayawan	ST
		Pangi Sarwi Chaniago	Direktur Eksekutif Voxpol Center	PC
		Maman Suherman	Penulis	MS

