

DAFTAR PUSTAKA

- Arikuntolo, Suharsini. 2009. *Proposal Penelitian : Suatu pendekatan Praktek*. Jakarta: Rekaan Citra.
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Leech, Geoffrey. 2011. *Prinsip-prinsip Pragmatik*: Jakarta: Universitas Indonesia
- Ibrahim, Abd. Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Inggrit. 2013. *Tindak Tutur Ilokusi dalam Ritual Panas pela Desa Ahio Kecamatan Karaitu Kabupaten Seram Bagian Barat*. Surabaya: Universitas Negeri surabaya
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Kristanti, Fetri. 2014. *Tindak Tutur Direktif dalam Dialog Film "Ketika Cinta Bertasbih Karya Chaerul Umam*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2012. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset
- Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar Ruzz Media
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Praswoto, Andi. 2011. *Memahami Metode-metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media.

- Rohmadi, Muhammad. 2014. “*Kajian Pragmatik Percakapan Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*”. *Jurnal Paedagogia*. Vol. 17 No. 1 Tahun 2014.
- Rusminto, Nurlaksana Eko. 2015. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sari, Indah Rahmita. 2014. Analisis Pragmatik Pelanggaran Tindak Tutur Guru di SMA Lentera. dalam *Pena*. Vol. 4 No.1 Juli 2014.
- Sugiono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Afabeta
- Tarigan, Henry Guntur. 1996. *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Tiawati, Reva Lina. 2012. *Kesatuan Tindak Tutur Guru dalam Konteks Proses Pembelajaran yang Berorientasi Pendidik di SD Islam Budi Mulya Surabaya*. SKRIPSI. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
- Yule, George. 1996. *Pragmatics*. New York: Oxford University Press. Terjemahan. Indah Fajar Wahyuni (penerjemah). 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngaget Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

<http://kip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tri Nur Azizah Fitriani
NIM : 135200129
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : *Tindak Tutur Direktif dalam Talk Show Hitam Putih di Trans 7*

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Tanda Tangan
1	22-07-2016	Judul dan Bab I (REVISI)	<i>[Signature]</i>
2	01-08-2016	Bab I dan III (REVISI)	<i>[Signature]</i>
3	16-04-2018	Bab I – III (REVISI)	<i>[Signature]</i>
4	20-04-2018	Bab I – III dan Korpus Data (REVISI)	<i>[Signature]</i>
5	23-04-2018	Bab I – III dan Korpus Data (REVISI)	<i>[Signature]</i>
6	30-04-2018	Korpus Data (ACC)	<i>[Signature]</i>
7	27-04-2018	Bab IV (ACC) Bab 1 – III (REVISI)	<i>[Signature]</i>
8	30-04-2018	Bab I – III (ACC)	<i>[Signature]</i>
9	09-05-2018	Bab V (REVISI)	<i>[Signature]</i>
10	11-05-2018	Bab V + DP + Lampiran+ Skripsi Kesluruhan (ACC)	<i>[Signature]</i>

Selesai bimbingan skripsi pada tanggal 11 Mei 2018

Mengetahui
Dekan FKIP

[Signature]
Dr. Suhari, S.H., M.Si.
NIP. 196801031992031003

Dosen Pembimbing

[Signature]
Dr. Dra. Rahayu Purastuti, M.Pd
NIP 19661130 199903 2 001



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**
Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Faks. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4 Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<http://dip.umpasby.ac.id>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Tri Nur Azizah Fitriani
NIM : 135200129
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Tanggal Ujian Skripsi : Mei 2018
Judul Skripsi : *Tindak Tutur Direktif dalam Acara Talk Show Hitam Putih di Trans 7*

Penguji I : Dr. Sunu Catur Budiono M.Hum
Penguji II : Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Judul	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
2	Kata Pengantar	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
3	Bab 1	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
4	Bab 5	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
5	Daftar Pustaka	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I,

[Signature]
Dr. Sunu Catur Budiono M.Hum
NIDN. 0703016504

Dosen Penguji II,

[Signature]
Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd
NIP 19661130 199903 2 001

LAMPIRAN II Transkrip Data

Transkrip Data Talk Show Hitam Putih

- Hari, Tanggal : Selasa, 1 Agustus 2017
 Episode : (The Return Of Orkes MPR)
 Host dan K.O Host : DC Corbuzier dan CJ Jessica
 Narasumber : Orkes PMR (Pengantar Minum Racun)
1. Jhony
 2. Aji
 3. Budi
 4. Ima
 5. Hari
- DC : Tadi ketika di backstad lagi ngomongin tentang itu, trus saya dengar lagunya secara enggak sadar saya inget semua lagunya. Luar biasa lo!
- CJ : Coba-coba!
 nyanyi apa hayo kalau inget? Di mulai dari, neng ayo neng
- (1)
- DC : Neng ayo neng, ayo main pacar-pacaran
- CJ : Ayoo..... (2)
- DC : Dari pada pacar beneran pikiran pusing tidak karuan kumpul kebo ya Cuma kebo-keboan
- PMR : seratus!
- DC : Cuma ini adik-adik pasti bingung ya kok nama band Orkes Moral Pengantar Minum Racun, kok begitu ya? (3)
 Ini dulu legenda sekali. Legenda yang masih hidup ya.
 Kenapa namanya pengantar minum racun Om?
- Aji : Itu dulu Almarhum Mas Kasino yang ngasih, tapi dulu namanya Orkes kurang Gizi soalnya kita kan tipis-tipis dulu (kurus gitu). Nah pada kita mau tampil di Tv ,mas kasino bilang “jangan, jangan orkes kurang gizi, pengantar minum racun aja!
- DC : Pernah naya gak kok namanya pengantar minum racun? (4)

Jhony : saya tanya kenapa mas kok PMR? Kata Mas Kasino “itukan Cuma sebuah nama mau dinamain lonjong kek mau di namain botak kek kan Cuma nama.

Budi : Maksud mas kasino, katanya dia bilang “ biar gampang di inget orang namanya.

Ima : Dia itu selalu pingin tampil yang unik, makanya kita di kasih nama unik. Biar diliat orang gitu.(5)

CJ : Kita mau main, jadi kita main “Siapa paling” Jadi semua pegang satu-satu trus kita tanya “siapa yang paling?” misalkan nunjuk Mas DC, atau nunjuk diri sendiri juga boleh.

Mengerti adik-adik?(6)

PMR : Mengerti Bu Guru

DC : Kalau namanya permainan maka yang kalah harus ada hukuman ya!

CJ : Pasti.

DC : Hukumannya nanti sederhana aja.

CJ : Ngapain?(7)

DC : Pakek kaca mata

CJ : Semua pakek kaca mata mas

DC : ya kalau sudah ada yang pakek kaca mata nanti kaca matanya harus kita ganti

CJ : Pertanyaan pertama, Siapa diantara anda yang paling tua?(8)

PMR : Hari

DC : Paling tua itu emang umurnya berapa Om?(9)

Hari : 61

DC : 61

CJ : Wah bentar lagi sweet seventeen tuh hahaha

Hari : Amiin

CJ : 61 apa 16 sih om? (10)

Hari : 61, Lahir tahun 55, pas belanda ngacir

DC :Pertanyaan yang kedua, siapa yang paling muda?(11)

PMR : Ima

DC : Usia berapa om?(12)

Ima : 52

DC : 52 itu yang paling muda ya busyeet, hahaha

Hari, tanggal : Rabu, 2 Agustus 2017
Episode : Kisah Cinta ABG dan Nenek 71 Tahun
Host dan K.O Host :Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Slamet Riyadi
2. Rohaya
3. Widya
4. Pak RT

DC : Ini dia pasangan yang jadi viral di media sosial, kita undang saja Slamet Riyadi dan ibu Rohaya

DC : Silakan duduk

Rohaya: Disini

DC : Iya silakan di sini(1)

CJ : Gimana kabarnya Ibu Rohaya dan Slamet Riyadi?(2)

Rohaya: Alhamdulillah baik

DC : Kita langsgn mulai saja pertanyaan pertama. Katanya Slamet ini orangnya suka cemburuan?(3)

Slamet : Iya

CJ : Yah di jawab sendiri

Slamet : Emang bener apa pertanyaan mas DC dan Mbak CJ tadi saya cemburuan

CJ : Oh iya dong jentel makanya langsung jawab sendiri. Emang cemburu kenapa, takut di taksir cowok lain?(4)

Slamet : Ya cemburu bae
(Jeda beberapa saat)

DC : Tanya CJ! lu jangan melongo aja, gimana sih (5)

CJ : iya pak

Slamet : Kan Mbak CJ sama Bang Deddy nih akrab

DC : Iya akrab, Cantik gak?(6)

Slamet : Jangan kan Cantik putih lagi

CJ : Jangan gitu nanti istrinya cemburu

DC : Cantik mana sama istri?(7)

Rohaya: Cantik CJ

Slamet : Kita tidak memandang cantik bukan memandang mulus tapi memandang baiknya

DC : Kamu ini kenapa?(8)

CJ : Kalau duduk biasa aja?

DC : Boleh duduknya biasa aja, jangkayak gitu
Slamet : Oke
DC : Ini adalah sekmen satu habis ini masih ada yang saya mau tanya-tanya lagi. Jadi jangan kemana-mana tetap di Hitam Putih
CJ : Pastikan jangan pindah cenel anda, karna ini akan menjadi perbincangan yang sangat menarik bagi Pak Bos
DC : Kenapa saya? Bentar lagi saya di telpon sama yang di atas. Jadi jangan keman-mana tetap di Hitam Putih
DC : Kenapa kok bisa jatuh cinta?(9)
Slamet : Karna dia merawat dengan baik, kan saya orang lain tapi dirawat seperti anak sendiri
DC : Yaudah jadi cucunya aja (10)
Slamet : Ndak mau lah
Rohaya: Jadi dia jauh cinta, dia kan bilang. Aku jatuh Cinta jadi kita nikah aja trus saya bilang
DC : Nah tuh Ibu aja yang cerita Bu
Akhirnya Ibu kenapa gak dari tadi ibu yang cerita. Cerita atuh buk
Rohaya: Nikah itu bukan mudah saya bilang gitu, kamu pikir dong aku sudah tua
DC : Yang mintak nikah siapa?(11)
Rohaya: Kita berdua, sama-sama
DC : yang pertama kali ngomong siapa?(12)
Rohaya: Dia
DC : Slamet?
Rohaya: Iya
DC : Ngomongnya apa?(13)
Rohaya: Kan ibu ya, nikah kan bukan gampang itu aku nih sudah tua dan kamu masih muda anak kecil. Dia gak mau bilang “kalu aku gak nikah sama kamu aku mau minum racun serangga”
DC : Kalau gak nikah mau makan racun serangga
Rohaya: Iya bilang gitu, aku berfikir yaudah diturut saja
DC : Ibu jadi nurut
Rohaya: Ya nanti dia makan racun serangga kan kasian dia, mati gak ada lagi Slamet. Kehilangan Slamet ibu

DC : Ibu gak mau kehilangan Slamet?(14)
Rohaya: Gak mau, saya sayang
DC : Ibu sayang
Rohaya: Iyaa
Slamet : Aku mau tanya sama mas Deddy(15)
DC : Iya
Slamet : Kenapa palanya gak ada rambutnya?
DC : Kenapa kepala saya gak ada rambutnya, ya karna kebanyakan racun serangga
CJ : Untung ada nenek Rohaya jadi selamat loh, coba kalau gak ada Nenek Rohaya gak Slamet loh(16)
DC : Dia kira fanta tuh kali racun serangga. Kenapa kok kamu ampek mau bunuh diri kalau sampai gak nikah sama Nenek Rohaya?(17)
Slamet : Karna di kampung saya gak ada yang baik menurut saya selain Nenek Rohaya
DC : Sesek gini-gini kamu itu beneran mau minum racun serangga apa udah minum racun serangga?(18)
Slamet : Ya lakuin
DC : Udah Nyicipin belum?
Slamet : Ya udah baru sekali
DC : Udah sekali berarti pernah?(19)
Slamet : Iya sekali
DC : Oke,, Tolong ini jangan di ikutin ya. Jangan lakukan di rumah, jangan di lakukan di manapun, jangan di lakukan di itu di hidupmu
CJ : Kita undang pak RT nya untuk maju ke depan!(20)
DC : Silakan-silakan
Slamet : Pak RT sini, Bu kadus sini. Aku ditengah-tengah
CJ : Ibu Widya tetangga?(21)
Widya : Iya
CJ : Melihat keseharian mereka sebelum menikah seperti apa?(22)
Widya : Biasa aja Mbak
CJ : Apa ada mencium aroma-aroma tumbuh benih-benih cinta gitu di antara Slamet dan Ibu Rohaya

Slamet : Mbak CJ Mbak CJ apa saya bawa ke Sumatera aja biar mas
Deddy cemburu

DC : Saya mah gak cemburuan orangnya

Slamet : Itu kan bini kamu!(23)

Widya : Eh,,, bukan

DC : Jadi gini met, kita ini di sini kan Host dan ko Host, acara ini
berjalan jika kita berdua membawakan acara ini tapi baru
kali ini saya merasa kok gak pantes

Slame : Tapi menurut saya pantes(24)

DC : Pantes apa?

Slamet : Pantes membawakan acara

DC : Ayo cepet ngomong dong cik, jangan diem aja(25)

CJ : Mas Slamet tolong diam ya gantian bicaranya

CJ : Katanya Bu ini ada pihak dari keluarga Bu Rohaya yang
gak setuju? Bener apa salah tuh?(26)

Widya : Ya awalnya

CJ : Sipa tuh buk yang gak setuju?(27)

Widya : Ya keluarganya lah, baik kakanya dan yang lainnya. Tapi di
kasih pengarahan “ dari pada berbuat zina kan kita juga gak
enak dapet dosa”. Ya khirnya di nikahkan

DC : Jadi bisa di tanya dong Bu, Malam pertamanya berjalan
dengan lancar?(28)

Widya : Ya tanya kepada Pak Slamet dan Bu Rohaya sendiri lah

Deddy : Jadi gimana Pak Slamet, Malam pertama berjalan dengan
lancar?((29)

Slamet : Lancar!

(Semua Orang tertawa)

DC : Trus saya tanya Slamet ini punya cita-citamemiliki anak.
Bener?(30)

Slamet : Bener ?

Widya : Mat anaknya mau laki apa perempuan?

Slamet : Perempuan

Widya : kalau perempuan namanya siapa?(31)

Slamet : Kalau perempuan Putri Permata Sari panggilannya Putri
wae, kalu lanang panggilannya Andre

DC : Ibu Rohaya kenapa kok diem tiba-tiba?

Rohaya: Tidak, Tidak apa-apa

DC : Slamet, saya mau bilang ke kamu bahwa pernikahan kamu itu amat sangat tidak memungkinkan tidak punya anak?(32)

Slamet : Ya kalau belum dapet keturunan serahkan ke yang maha kuasa

DC : Tapi ibu tau maksud saya kan? Kalau nikah sama Bu Rohaya kecil kemungkinan kalau dapet keturunan(33)

Widya : Begini bang Deddy kalau dia tidak dapat keturunan dari Ibu Rohaya dia akan mengambil anak dari panti asuhan

Slamet : Mengadopsi
(tertawa semuanya)

Rohaya: ya kalau gak di kasih ya beli anak kucing
(Tertawa semuanya)

DC : Bu Rohaya pernah menerangkan ke Slamet kalau nikah sama bu Rohaya nanti memungkinkan tidak punya keturunan?

Rohaya: Sudah saya bilang tapi dia tetap bilang” walau kamu tua, walau kamu janda, walau kamu sudah punya anak yaudah aku tetep cinta”

DC : pernah bilang gitu tapi tetap Slametnya gak mau

Rohaya: Iya

DC : Saya tutup ya,, semuanya terimakasih(34)

DC :Pertama saya mohon maaf dulu kalau ada kata-kata saya dan kata-kata CJ kurang berkenan untuk malam ini. Biasalah anda juga akan merasakan jika anda di studio, itu semua hanya seponitanitas.

Hari, tanggal : Kamis, 3 Agustus 2017
Episode : Budaya dan Kreativitas
Host dan K.O Host :Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber :1. Toni Hartono
2. Indara
3. Adinda

DC : Kita punya bintang tamu ini adalah pria keturunan tionghoa asal Jombang, dan dia tetap melestarikan wayang potehi ini, oke kita undang ini adalah Bapak Toni Hartono

DC : Apa kabar pak Tony?(1)

CJ : halo Pak, silakan duduk

DC : Pertama boleh saya tau dulu ini karakter apa?(2)

Toni : Ini karakter seorang pendeta

DC : Seorang pendeta agama buda makanya botak begini

Toni : Iya

DC : Pak ini kan dari tiongkok ya, trus kenapa kok anda mempopulerkan ini sampek sekarang?(3)

Toni : Kakek saya dalang wayang potehi dan juga papa saya, jadi saya sejak kecil sudah mengenal wayang potehi

DC : Anda juga seorang dalang?(4)

Toni : Saya bukan seorang dalang

DC : anda bukan seorang dalang la trus ini apa ini? Ini koleksi atau bagaimana?

Toni : Iya saya memfasilitasi temen-teman para pemain potehi

DC : Banyak di Indonesia?

Toni : Mungkin ada 12 dalang

DC : diacara apa biasanya di mainin?(5)

Ceritanya biasanya tentang apa?

Toni : yang rutin-rutin biasanya di Klenteng-klenteng, biasanya tentang legenda-legenda dari tiongkok

DC : saya pengen tau gimana ini cara megangnya ini pak?(6)

Toni : mas Deddy tinggal masukan jari kedalan dalam di gerakkan

DC : Oke menarik ya,,

DC : setelah ini kita masih kembali lagi. Jadi jangan kemana-mana tetap di Hitam Putih

DC : Ini adalah boneka Spiderman dari limbah kayu trus dilukis jadi seperti ini. Kita mau liat ini cara ngelukisnya gimana Langung saja kita panggilkan Indra dan Adinda.(7)

CJ : Selamat datang

DC : Oke, kita akan praktek melukis boneka kayu. Cobalukis wajah saya!(8)

Indra : Iya bisa

DC : oke kita langsung praktek saja.
Jadi awalnya anda buat boneka kayu ini idenya dari siapa?(9)

Indra : Awal idenya itu waktu ada permintaan bikin marcendice untuk tamu dari Jepang. Ini boneka kan awalnya dari jepang namanya okeshi kemudian kita bingung apa khas nya dari Bandung. Ya sudah pada saat itu kita bikin boneka cepot

DC : Tapi bulet gini?

Indra : Iya bulet

DC : Ayo Chik kamu sambil nanya!

CJ : Udah berapa lama nih untuk pembuatan inimas?(10)

Indra : ide untuk pembuatannya sih ya tadi 2014 tapi baru louncing di tahun 2015, januari

CJ : Kenapa baru Januari?

Indra : karna dapet idenya baru deket-deket itu

DC : Silakan Mas duduk mas

indra : Saya punya oleh-oleh buat Mas deddy dan Mbak CJ nih

DC : Wah anda ini menghina saya ini

Indra : enggak, ya sudah kalau gak mau saya kasih Mbak CJ aja!

CJ : kira-kira ini isinya apa?(11)

Indra : Boneka, coba buka dulu pasti bagus.

CJ : ihh Cute banget sih

Indra : tuh kan beneran

DC : sayang dengar.(12)

CJ : Iya

DC : Supaya kita itu saling mengingat satu sama lain, kalau kamu di rumah

Penonton: Cieeeeee

DC : Diam!(13)

merusak mood saya anda itu semua. Anda kayak orang tua saya aja orang lagi ngerayu kok di ganggu.

DC : Kamu simpen boneka saya, aku simpen boneka kamu

CJ : Iya

Lha kok yang ini ?

DC :Ini kan Karya saya Ingat hargai karya sayaJangan kemana-mana tetap di Hitam Putih.

Hari, tanggal : Jumat, 4 Agustus 2017
Episode : Makanan Api penggugah Selera
Host dan K.O Host :Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Tinaton
2. Panji
3. Hengki Efendi

CJ : Pak pelan-pelan pak!(1)
DC : Ini udah pelan-pelan
CJ : Udah pak matiin aja takut kebakar. Kita nyari aman aja pak.
DC : Nyari aman, nyari aman, hasil karya saya nih baguskan. Dan kita punya kelinci percobaan. Tinaton tolong ke sini sebentar
Tina : ini Hasil karya Mas Deddy
DC : Iya ini maha karya
Tina : Tadi sih dari jauh bagus sih mas, keren, atraksi. Trus saya datang ke sini maksudnya gimana?
DC : Cobain!(2)
Tina : Yah,, masak yang gosong-gosong begitu di kasih Tina pak
DC : enggak, gua yakin ini enak , karna kamu tamu spesial. Minta tolong kamu nyobain.
Tina : Wanginya sih enak sih pak, tapi warnanya kayak asepep baswe
DC : Wihh
CJ : Apa sih rasanya
Tina : Dalemnya sih rasanya enak, Bapak bakarnya kebanyakan rasanya jadi pait.
DC : Serious
CJ : Makanya dalemnya sedot.!(3)
DC : enak gak?
Tina : Heem,, enak. Iya beneran dalemnya ini enak tapi luarnya pait.
DC : Makanya orang juga harus seperti itu, dari luar kelihatannya tidak baik tapi dari dalam menarik.
CJ : Ahh Bapak mah gak ahlinya, mending kita panggil ahlinya aja pak. Ini ada penggagas es krim masmelow

DC : Mana panggil orangnya gak mungkin ada yang hebat lebih dari saya.

CJ : Ini kita undang saja Mas Yasmin Panji

DC : Silakan duduk. (4)

Itu topengnya tolong pinggirin CJ.

Ini sebenarnya apa sih tolong di kenalin

Panji : Ini sebenarnya marsmelow es krim, marsmelow es krim ini pertama di kenalkan di Amerika dan di sana di sebut smoos. Ada rasa pait karna tradisi orang Amerika sana kalau makan harus di bakar.

DC : Memang agak paitkan

Panji : Iya bener. karna untuk membalan kan.

DC : Oh kamu sih dibilangin gak percaya. Ini mau nyontohin bakar lagi.

CJ : tapi itu ngomong-ngomong gak bahaya makanannya dibakar gitu mas?

Panji : Enggak karna itu sudah pakai gas yang aman untuk makanan.

Tina : Ini apa aja varian rasanya emang?(5)

Panji : Kalau rasanya kita ada 3 varian kelompok vanila, coklat, sama stowbery

DC : Ini rasa apa yang saya makan?

Panji : kokis dan krim

DC : Coba, tadi kan yang dibakar tapi kalau yang gak di bakar bisa juga?

Panji : Bisa juga

DC : Enak banget

Tina : Tapi ini baru ya?(6)

Panji : kita pertama kali di Indonesia

CJ : harganya berapa?

Panji : Mulai dari harga 20k sampai 25k

CJ : Yang paling mahal rasa apa?

Panji : Ya paling mahal nuttela dan macca

CJ : Ada lagi gak yang paling mahal?

Panji : Ada rasa yang pernah ada

DC : ini omsetnya berapa se bulan

Panji : Wah belum begitu tautapi sekitaran 5000pc per bulan

Tina : Wah 5000pc perbulan dan per pc nya 20 sampai 25k
Panji : Iya
DC : Yaudah mudah-mudahan sukses buat usahanya kedepan ya Mas Panji.
Panji : Iya amiin
DC : Setelah ini kita kan mengundang ceef buat pizza tapi sama seperti ini dibakar pizznya. Tapi setelah yang satu ini jangan keman-man tetap di Hitam Putih.
DC : Kita tadi udah makan eskrim marsmelow yang di bakar.
Tina : Enak ya marsmelownya
CJ : Enak sekali
Tina : Eh tapi aku tadi ke sini di calling jadi bintang tamu.
Tanya-tanya dong masak di sini Cuma makan bakar-bakaran doang.(7)
Chik ayo dong Chik tanya
DC : Kan di bayar
Tina : Ya gak papa kan udah masuk TV. Masak gak di tanya
CJ : Disini mah gak ada pertanyaan buat Tina. Disini tulisannya Tina bintang tamu ngunyah
DC : Tina ini habis S2 hukum dan mendapat cumlound tapi mau kuliah S1 hukum. Penonton ngerti? (8)
Pasti bingung kan?
Gimana sih kok sudah S2 hukum tapi masih masu menempuh S1 Hukum?
Tina : Jadi dulu aku S1 nya komputer dan ngelanjutin S2 hukum, lha disitu ada tahap-tahap yang aku pengen ngerti dan itu Cuma ada di S1 hukum. Maknya aku nagmbil lagi S1 hukum.
DC : Sebenarnya Cita-citanya mau jadi apa sih kok ngambil jurusan hukum? Mau jadi jaksa kah atau mau jadi apa?
Tina : Sebenanra hanya untuk pendalaman aja sih, atau lebih cenderung ke bisnis
DC : Udah kan. Tadi minta di tanya
Tina : Lagi kali mas masak Cuma gitu doang (9)
DC : nanti kalau kurang jelas liat google aja ya
Tina : Yah kok gitu doang.
Yaudah tepuk tangan buat aku dong

CJ : Bapak mau makan lagi pak?
DC : Kita kan tadi ngundang Chef.
Langsung saja Kita undang Hengki Efendi.
Apa kabar Mas Hengki?
Hengki : Baik-baik
DC : Ini mau bikin pizza tapi di bakar juga ya?
Hengki: Iya di bakar
DC : Boleh Langsung Di mulai. (10)
Ini kreasi anda apa sebelumnya udah ada?
Hengki: Sebelumnya udah ada.
Jadi kita tambahkan yang unik di volkano pizzanya. Di bakar
jadi seperti gunung
DC : Ini seperti pizza biasa rasanya sama atu lain?
Hengki: Iya bisa sesuai selera
DC : Oke kita lihat bagaimana hasilnya
DC : Boleh di keluarin
Hengki: Keluarin ya
CJ : Waw
DC : Chik kayak Tinatun dulu ya,
CJ : Iya... Ini sebelum di bakar?(11)
DC : Iya ini sebelum dibakar
Hengki: ya ini saya mau bakar
CJ : pakek apa itu mas?
Hengki : Pakek alkohol?
Sudah jadi, Mau di coba?
Tina : Saya duluan
Hengki : Enak?
Tina : Enak Banget
DC : Jadi anda di sini sebagai Chef atau sebagai apa
Hengki: Sebagai chef
DC : Ini enak banget sih,
Kalau boleh tau ini idenya dapet dari mana?
Hengki: Idenya sih dapet dari pengalaman di luar Negeri gitu ya.
Waktu jalan-jalan menemukan makan yang seperti ini nah
di Indonesia kan belum ada jadi saya coba di Idonesia
membuat yang seperti ini.
CJ : Cepetan (sambil memasukan makanan di mulut Tina)

DC : Kamu kenapa sih Chik hari ini kok kelihatan semangat bgt
CJ : Saya bantuin Tina Pak kasian makannya pelan-pelan banget
DC : jadi penonton kalau mau makan pizza volcano harus
kemana?
udah kasih tau aja mas Hengky.
Hengki: Ke Barley Bistro Daerah Sunter

Hari, tanggal : Senin, 7 Agustus 2017
Episode : Tukan Urut Tertua Di Indonesia
Host dan K.O Host :Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : Mak Ayu

DC : Saya punya tamu yang umurnya 102 tahun. Yang bilang Ho pasti tau umurnya gak akan sampai ya. Tapi wajahnya tidak trlihat 102 tahun

CJ : Iya 102 tahun tapi wajahnya kayak 101 Tahun

DC : Apa bedanya, dan dia kerjanya sebagai tukang urut. Tukang urut usia 102 Tahun. Bayangin seperti apa?

CJ : Mas liat gak tadi cara ngurutnya?(1)

DC : Iya rambut di tarik jreet. La gue gimana dong

CJ : Kalau dia rambut di tarik sreet, kalau masDC di gosek sreek

DC : kita undang.

CJ : Iya langsung kita undang. Mak Ayu.

DC : Apa kabar Mak Ayu?

Silakan!

CJ : Apa kabar Mak Ayu(2)

Mak Ayu sini-sini.

DC : Ini adalah Mak Ayu ya yang kesehariannya sebagai tukang urut.

Dan kita sekarang akan membicarakan rahasianya Mak Ayu.

DC : Mak Ayu ini lahir tahun berapa?(3)

M. Ayu: Tahun 1914

DC : Tahun 1914?

kok Mak Ayu tau?

CJ : La kan Mas tanya?

DC : Jangan salah dulu belum ada KTP lo

M. Ayu: Iya KTP memang belum ada tapi ada AKTA lahiran

DC : Sampai sekarang ada?

M. Ayu: Gak ada udah hilang

DC : Karena begini kenapa saya nanya, karena kadang-kadang banyak orang-orang tua itu tidak tau lahirnya kapan.
Jadi anak Mak yang pertama umur berapa?

M. Ayu: umur 80 Tahun

DC : Kalau Ibu nya Mak Ayu?

M. Ayu: Udah gak ada

CJ : Mas mas liat deh di pegangan sambil di urut-urut enak deh(5)

tiduran saya Mak

M. Ayu: Nih ini neng yang sakit diem!

CJ : Ach,, Allah Mak sakit

DC : Ah lebay

CJ : Loh beneran sakit mas

DC : orang umur 102 Tahun gak mungkin kuat,
ahh CJ lebay

CJ : tuh kan bunyi Mas

M. Ayu: Udah, Tuh kan Ilang

CJ : Eh beneran ilang, tadi kan sakit mas. Sekarang ilang kayak gak ada apa-apa.

Mak tolong pijit Mas Deddy Mak.

Jangan Lebai jangan lebay malu sama otot.

DC : Ayo sapa takut

CJ : Ayo mak cepet

DC : Aduuh

CJ : Tuh kan Lebay

DC : Buk kok nyetrum

M. Ayu: Tuh udah gak ada kan sakitnya. Udah Ilang

DC : kok yang satunya gak di tabok Mak.?

CJ : katanya biar sama. Harusnya di tabok dong, Mas kok Cuma kita yang di pijet kru juga dong biar adil

DC : Mak Mak belajar di mana kok bisa pijet?(8)

M. Ayu: Gak, Gak belajar

DC : Loh tapi tau nya ngurut dari mana Mak?

M. Ayu: Belajar ngurut ya dari itu bantu orang

DC : Ya tapi tau nya urat dari mana Mak?

M. Ayu: Ya dari ini tangannya ini.

DC : Ya taunya bisa nyembuhin dari mana?

M. Ayu: Ya dari otak
CJ : Mak pernah urut sapa aja Mak?(9)
M. Ayu: Bakri kerumah, Ari Singgit kerumah,
CJ : Oh kerumah emak
M. Ayu: Iya, jendral mana, Menteri Mana, Panglima Mana siksa semua di rumah
DC : di siksa di rumah
M. Ayu: Iya kayak Mas Deddy tadi di siksa
DC : Oh iya, pernah ngurut orang Belanda dulu?(10)
M. Ayu: Pernah,
kalau gak percaya Tanya aja orang pinggir-pinggir sungai.
DC : kita pengen tau, kalau ngurut berapa duit mak?
M. Ayu: Ya seiklasnya
DC : kalau gak ngasih duit?
M. Ayu: kalau gak angasih duit ya udah
DC : emang gapa?
CJ : kalau gak ngasih duit,Harusnya tarik aja uratnya mak
M. Ayu: Kalau gak ngasih duit, ridho rela
DC : Oh iya?
M. Ayu: kalau gak ada duit masak harus bayar, ya kasian
DC : Pernah sampek berapa duit yang di kasih ke Mak?
M. Ayu: kalau orang besar ya gede kalau orang kecil ya keccil.
DC : gedene piro mak?
M. Ayu: Ya ada yang 1 juta, 500, 300, 200, ya ada yang 50 kalau mak sih gak mata duitan
DC : pokoknya di kasih berapa aja di trima gitu ya Mak ya
M. Ayu: Iya.

Hari, tanggal : Selasa 8, Agustus 2017
Episode : Para Pahlawan Udara
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Budi Suhardi

DC : Di zaman sekarang ini untuk jadi pahlawan sekarang sebenarnya banyak cara dan merekannya pun juga disebut pahlawan karena bisa membantu orang lain. seperti orang yang satu ini.

Lets go kita undang saja ini dia Kapten Budi Suhardi.

DC : bagaimana kabarnya pak?

Budi : Baik

DC : jadi tadi disebutkan difiti, anak-anak bapak tidak pernah liburan keluar negeri?(1)

Budi : oh pernah, hanya saja belum pernah liburan bersama saya

DC : belum pernah liburan bersama bapak?

Budi : pernah liburan tapi hanya dua kali selama tujuh belas tahun belakangan ini. Padahal satu tahunnya bisa dapat tiket liburan frestclass lima kali lebih dalam setahun.

DC : tapi kenapa tidak dipergunakan?

Budi : ya itu tadi

DC : jadi gini nih pak pertanyaannya, anda apa urusannya kok sebagai pilot tiba-tiba bisa memiliki panti asuhan?(2)

Budi : kami memang mempunyai panti asuhan awalnya tidak memiliki minat, tidak memiliki bakat sama sekali.

DC : jadi awalnya bagaimana?(3)

Budi : awalnya tahun 99 pada waktu itu kami masih tinggal di Singapura. Dan sehari sebelumnya saya terbang dari korea dan pulang membawa makanan yang favorit bagi keluarga, makanan apa saja ada. Niat kami ingin bernostalgia

mengingat masaindah kami dulu tinggal di Korea selama 9 tahun. Pada saat itu kami sekeluarga akan merencanakan pergi liburan selama 33 hari keliling dunia. dan karna pekerjaan saya kami berhak untuk travel keluar negeri menggunakan freastclass kemana saja dan hotel mana saja. pada waktu makan Tv yang tidak pernah menyala, tetapi pada saat itu Tv menyala dan disiaran tersebut kami melihat tayangan mengenai kondisi pengungsi timur-timur. Yang sangat menyedihkan. Berbanding terbalik engan kondisi keluarga saya yang pada saat itu makan tinggal memilih mana saja yang disukai sedangkan mereka para pengungsi hanya makan satu mie instan untuk dibagi pada keluarga yang berjumlah 10-12 orang Setelah kita makan kita memutuskan untuk membatalkan semua rencana liburan kita keliling dunia dan mengganti mengunjungi pengungsian di timur-timur

DC : Jadi anda langsung cancel semuanya dan bilang ayo kesana gitu?

Budi : iyaa

DC : hanya karna tontonan di Tv itu?

Budi : iya,,,

Makanya hati-hati ya nonton Tv ya bisa berubah pikiran

DC : berubahnya kalau positif gpp pa

DC : jadi akhirnya anda ke sana pak?

Budi : iya akhirnya ssaya kesana, kami merencanakan untuk membawa barang sebanyak-banyaknya max 500kg untuk dibagikan secara Cuma-Cuma kepada mereka yang membutuhkan. Terutama untuk anak kecil

Tapi rencana tuhan luar biasa, dari awal rencana kami membawa kami 500kg , sampai sana lebih dari 40Ton

DC : Luar biasa 40 Ton

Dari mana itu pak?

Budy : ya kami beli waktu di kupang

DC : nahitu biaya anda sendiri?(6)

Budi : iya dari saya sendiri, dari teman-teman di penerbangan, teman-teman gereja dan teman-teman luar negeri juga.

DC : jadi 40 ton ya?

Budi : iya
DC : lalu bagaimana menjadi bisa pantiasuhan?(7)
Budi : jadi setelah trip kita yang serupa beberapa kali saya dan istri saling bertanya “jadi yang kita lakukan ini bagus tidak” jawab istri “baguskan kita membantu orang lain yang membutuhkan. Tapi pakain makanan itu hanya akan bertahan sementara mungkin satu minggu paling lama satu bulan tidak ada impek yang signifikan. Akhirnya kami putuskan berbuat sesuatu yang sifatnya jangka panjang. Kita putuskan “kita urus saja anak kecinya” “mengurus anak keilnya bagaimana?” “ya, kita rumahnya” “rumah siapa” “yasudah kita cari kontrakan”. Lha sejak saat itu rumah kontraan berisi empat bayi. Dan terus bertambah. Dan hingga tidak menyukupi kami tempat kami memutuskan untuk memiliki rumah sendiri untuk menampung. Pada tahun 2000 akhir kami baru ingat kalau kami punya tanah disana
DC : memang baru ingat itu pak?
Budi : iya baru ingat. Jadi istri saya mencari sendiri kesana menggunakan motor dan jalanya pun sangat jelek dan lokasinya tidak bagus. Tapi ya puji tuhan ditempat itulah saat ini kami mendirikan panti asuhan
DC : pada tahun?
Budi : resminya pada april tahun 2002
DC : dan saat ini disana berapa anak?
Budi : sekarang tinggal 138
DC : terakhir berapa anak?
Budi : terakhir 178 anak
DC : dan itu semua dibiayai oleh?
Budi : selama saya kerja ya saya, dan teman teman yang ikhlas membantu.
DC : jadi disana anda dapat apa dari sana?
Budi : saya disana dapat kesempatan
DC : untuk
Budi : kesempatan untuk membagikan apa yang tuhan berikan pada saya, ternyata dengan memberi tidak menjadikan miskin, saya juga tidak kekurangan makan, dan anak-anak saya juga sehat-sehat semua sekolah sekolah semua.

DC : itu yang anda dapatkan ?
Budi : iyess
DC : bagaimana anda melihat anak-anak yang anda bersarkan dipanti asuhan?
Budi : suka cita lebih lagi karna pada saat melihat mereka pertama masuk sekarang mereka sudah besar-besar ada yang sudah smp ada yang smp. Ya seneng karena mereka tumbuh dengan sehat dengan bagus.

Hari, tanggal : Rabu 9, Agustus, Agustus 2017
Episode : Anak Petani Raih Adi Makayasa
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessika
Narasumber : 1. Letda Samsul Huda
2. Slamet

DC : Adi Makayasa jadi sebagai lulusan terbaik dan yang pertama ini adalah Ltda Samsul Huda. Anak seorang petani dari lamongan

Silakan

Apakabar mas Samsul?

DC : jadi Adi Makayasa ini adalah penghargaan sebagai apa

Samsul : penghargaan terbaik setiap angkatan terbaik diakademi

DC : berarti you ar the best of the best?

Samsul : Iya

DC ; dinilai dari?(2)

Samsul: dinilai dari tiga aspek, pertama akadeik, kedua kepribadia, ketiga jasmani.

DC ; berarti ketiganya harus bagus baru mendapat adi makayasa?

Samsul : iya bener

DC : tapi disini saya penasaran dari berapa orang itu?(3)

Samsul : dari 94 termasuk saya, saya terbaik di angkatan laut

DC : jadi menariknya anda tidak punya keturunan dari angkatan laut?(4)

Samsul : iya, ada kaka tapi Bintara

DC : maksudnya keturunan dari orang tua?

Samsul : Tidak ada

DC : dan anda ini adalah anak seorang petani?(5)

Samsul : iya benar

DC : benar-benar bekerja seorang petani gitu?

Samsul : iya , dan saya dari kecil juga sering mebantu orang tua, kalau musimpanen ya saya ikut panen

DC : kalau ibu?

Samsul : iya sama semuanya petani

DC : saya boleh tanya tidak
Kalu pekerjaanya petani itu petani lahan sendiri?(6)

Samsul : iya lahan sendiri

DC : itu biasanya berapa sih pendapatannya?

Samsul : kalau biasanya padi itukan butuh proses 3 bulan setelah memanen, untuk orang tua saya itu sekali panen bisa 3 juta.

DC : satu kali panen 3 juta, dalam waktu 3 bulan. Berarti sebulan sejuta, anak ada 3, berarti untuk menghidupi 5 orang?

Samsul : iya

DC : berarti bisa dikatan anda ukan dari keluarga menengah keatas dong?

Samsul : iya saya dari menengah kebawah

DC : trus anda kok bisa jadi TNI ini gimana ceritanya?(7)

Samsul : dulu pada waktu saya lulussekolah saya mendaftarkan smptn, namu kakak saya yang seorang bintanga tersebut menyarankan saya agar masuk TNI angkatan laut juga. Namun great nya lebih dari kakak saya yaitu perwira. Dan saya mengikuti saran kaka saya dan mendaftar. Jadi sekrang alhamdulillah saya menjadi bagian dari TNI angkatan Laut.

DC : lalu anda mendapat adi makayasa?
Kok bisa?(8)

Samsul : untuk mendapat gelar tersebut sebenarnya saya tidak menargetkan namun setiap menjalani di pendidikan saya bersungguh. Karna melihat kedua orang tua saya dan

DC : untuk kedua orang tua anda?

Samsul : iyaaa untuk kedua orang tua saya dan diri saya sendiri. Karna kedua oran tua saya seorang petani maka saya ingin merubah nasib ingin lebih dari seorang petani.

DC : ada orang tuanya disi?
Coba mana orang tuanya?

Apa kabar namanya siapa pak?

Slamet : Pak Slamet

DC : istrinya ada disini?

Slamet : iya pak ini

DC : pak Slamet ini anaknya dapat penghargaan sebagai Adi Makayasa kok bisa pak?

Slamet : Ya nggak tau pak gak yangka

DC : ngedidiknya gimana pak kok bisa pintar begini?

Slamet : ya itu pintar sendiri pak

DC : itu keinginannya sendiri bukan bapak yang nyuruh ?

Slamet : bukan

DC : bapak yang ngajarin gitu?

Slamet : enggak, wong saya taunya di sawah, ya dari kecil dia diajari di sawah bertani membantu orang tua.

DC : emang dari kecil suka membantu ibu?

Slamet : iya suka

DC : anak yang bagaimana Samsul ini pak?

Slamet : ya anak yang terbaik pokonya pak

DC : bapak bangga enggak?

Slamet : bangga pak, saya senang ya bangga. Alhamdulillah

DC : tapi saya tanya pada anda, Samsul bangga enggak ayahnya seorang petani

Samsul : bangga sekali

DC : okeee

Tapi saya dengar dulu pernah jadi marbot sama OB?

Samsul : iya benar sekali

DC : buat apa?

Samsul : untuk mengisi waktu mendaftar dan mencari tempat tinggal.

DC : jadi buat makan gitu uangnya?

Samsul : iya

DC : jadi Ob?

Samsul : iya jadi OB supaya pada saat mendaftar itu tidak ingin lagi merepotkan orang tua.

DC : wah keren ya,, keren lo teman-teman

Samsul : mungkin orang tua saya waktu saya jadi Ob itu tidak pernah cerita kepada orang tua saya. ‘

DC : oh gak peraneh cerita?

Samsul : iyaa tidak pernah cerita

DC : bapak gak tau pak kalau anaknya dulu pernah jadi OB?

Slamet : tidak tau, tidak pernah cerita

DC : kenapa enggak pernah cerita?

Samsul : karena takut mereka khawatir terhadap saya.

DC : kamu kenapa kok kelihatan sedih?(10)

Samsul : karna saya tidak ingin merepotkan mereka kemudian saya tidak ingin menjadi beban dengan susahny usaha saya. Saya tidak ingin bercerita

DC : tapi kamu tidak usah ngomong kepada saya, itu orang tua kamu disana, coba kamu mau ngomong apa kepada mereka?

Samsul : untuk orang tua saya bapak dan ibu.

DC : jangan disini, samperin deh

Silakan sampaikan apa yang ingin kamu sampaikan.

Samsul : saya ingin mengucapkan terimakasih terhadap bapak ibu karenasudah mendidik saya dari kecil hingga sekarang ini. Berkat doa dan kerja keras beliau. Saya tu kerjakeras mereka seperti apa, saya sebagai anak mempunyai rasa prihatin terhadap kedua orang tua saya sehingga saya ingin sekali membanggakan kedua orang tua saya

DC : pak silakan pak, apa yang mau disampaikan kepada kedua orang tua.

Slamet : ya alhamdulillah pak dia sudah membanggakan kedua orang tua.

DC : pak saya mau bertanya pak, apakah menjadi seorang perwira itu harus tegap, diam, kaku, atau bagaimana? Boleh memeluk kedua orang tuanya?

Samsul : boleh (menghampiri dan memeluk)

DC : luar biasa.

Anda mau mendpatka Adi Makaya anda mau mendapatkan apa saja, tapi bagi saya bukan penghargaan yang anda dapatkan. Yang terbaik yang anda dapatkan adalah anda bisa menunjukkan bahwa anda sayang terhadap orang tua.

Hari, tanggal : Kamis 10, Agustus 2017
Episode : Bocah Merawat Ayahnya Yang Lumpuh
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Kendar

CJ : Kalau dirumah tuh, bapak ngurusin anak bapak gimana?
Pagi-pagi dilakban gitu ngak?

DC : Ngak dengerin brifing ya?

CJ : Kalau dirumah Azka ngurusin bapak atau gak?
Lha kenapa saya bertanya begitu kan bapak udah gede,
masak mau diurusin anak kecil.

DC : Loh namanya anak kan saya pulang trus bilang “Azka
ambilin papa es teh” dia ambilin
Beneran ini beneran, saya bilang “Azka pijitin dong, injekin
ya diinjekin”

Ngak sedih juga, lu ngak usah pakek lagu begitu.

Yaudah gitu, pasti Azka ngurusin saya, kalau saya lagi sakit
dia ngurusin, kaishin obat, pernah keracunan saya salah obat.
Tapi niat nya baik.

CJ : Gitu ya pak ya?

DC : Yang saya pertanyakan, masih wajar anak seusia Azka
ngerawat saya ayah tunggal karena masih sayang-sayang nya.

Coba kalau udah gede udah SMP udah SMA bapaknya sakit keluar malah keluar pacara.

Ibunya saki malah kerja cari uang

CJ : iya bener, gpp masih mending cari uang kerja buat ibu.

Daripada pacaran diporotin pacarnya.

DC : lagian pacaran sama tukang cendol sih makanya diporotin

CJ : berarti pak Azka sama anak ini pak , namanya kendar dia merawat ayahnya yang lumpuh.

DC : kelas berapa dia?

CJ : kelas lima, harusnya dia sudah SMP pak, tapi karna merawat ayahnya dia jadi jarang masuk sekolah.

DC : apakabar kendar?

CJ : halo kendar

Silakan duduk

Apakabar?

Kendar : baik

DC : kendar om mau tanya, ibu dimana?(1)

Kendar : ibu tadinya di Jakarta, sekarang sudah pulang

DC : dulu di Jakarta sekarang sudah pulang?

Kendar : iya

DC : sekarang di?

Kendar : Aji Barang

DC : jadi deket rumah ya?

Kendar : iya

DC : dulu katanya saat ibu pergi kerja kendar diajarin cara ngurus ayah?

Kendar: iya

DC : gimana sih caranya ngurus ayah, dari bangun tidur?(2)

Gimana caranya?

Kendar : mengambilkan makan dulu, baru minuman baru berangkat sekolah.

DC : kalau ayahnya mau mandi itu gimana?

Kendar : ya diseka

DC : kendar yangsekain, kalau misalnya ayahnya mau buang air gimana?

Kendar : ya di tuntunlah

DC : sampai jam berapa itu biasanya?

Kendar : ya sampai jam 12 malam lah.

DC : sampai jam 12 malem, pagi gitu lagi?(3)

Tapi disini kendar juga menderita penyakit.

Kendar kenapa? Susah menggerakkan tangan atau kenapa?

Kendar : susah menggenggam

DC : lemes atau gimana?

Kendar : kaku

DC : trus kalau kaki gimana?

Kendar : kaki sudah agak baik

DC : katanya kalau nekuk susah, berarti kendar kalau nyuapin ayah gimana? (4)

Kendar : ya gini

DC : bisa tapi ya

Kendar: bisa

DC : kalau nulis juga bisa?

Kendar : bisa.

DC : kendar tau gak ayah itu kena penyakit apa ya?

Kendar : kena penyakit, gak tau

DC : katanya yang menderita penyakit ini bukan hanya ayahnya saja tetapi juga kakaknya. Kakaknya tinggalnya dimana? Pisah atau serumah?'

Kendar : pisah

CJ : kakaknya dimana?

Kendar : kakaknya dipondok pesantren.

DC : kendar gak capek ngurusin ayah?

Kendar : capek, tapi aku tetap berusaha.

DC : kenapa?

Kendar: aku ingin bapak cepat sembuh dan bisa buat kerja lagi

DC : tapi om dengar bapaknya sudah bisa jalan?

Kendar : sudah

DC : sudah sembuh dan bisa jalan?

Kendar : iya sudah sembuh karna sudah kerumah sakit.

DC : dulu kenapa tidak kerumah sakit?

Kendar: karna gak punya biaya.

Hari, tanggal : Jumat 11, Agustus 2017
Episode : Dosen Kolektor 3000 Penghapus Karet
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Lintang Ratri Sadrono

DC : jadi anda lihat ya di belakang saya ini ada banyak penghapus, lha penghapus-penghapus penghapus ini adalah penghapus yang lucu-lucu semuanya. Ini ada penghapus yang dari jaman dulu banget ini yang wangi-wangi.

Ini yang punya adalah Lintang Ratri Sadrono ini Dosen kalau gak salah.

CJ : iya dosen

DC : dosen pengumpul penghapus. (1)

DC : iya langsung saja undang orangnya

CJ : iya langsung saja kita undang, ini dia Ibu Dosen Lintang
Halo ibu dosen.

DC : luar biasa sayamelihat ada mengumpulkan penghapus banyak banget ini gunanya untuk apa?
Emang berapa banyak kesalahan yang anda buat?

CJ : kenapa mas

DC : lha inikan penghapusnya banyak banget

Lintang : saya ini mas futuris, jadi sebelum saya melakukan kesalahan saya sudah memiliki banyak penghapus jadi buat jaga-jaga

DC : silakan duduk

CJ : silakan-silakan

DC : ini jumlah penghapusnya ada berapa kira-kira? (2)

Lintang : jadi kemaren dihitung sama LEPRI ini 3279

DC : dihitung sama siapa?

Lintang : sama lembaga Prestasi Indonesia

DC : bentar ya, boleh tidak sebelum kita ngomong panjang lebar, kita kasih liat dulu ke penonton, jadi penonton penonton kita bisa lihat.

Lintang : boleh

DC : nanti baru saya tanya-tanya ya
Ini penghapus buah-buahan anda lihat
Ada yang bentuk sushi juga ya

Lintang : iya

DC : loh ini semua nempel?

Lintang : iya ini khusus saya atur untuk Hitam Putih

DC : ini nempelnyapakai apa?

Lintang : pakai lem dong

DC : tidak bikin rusak?

Lintang : tidak dong, maka saya mengngoleksi penghapus karena penghapus gampang banget perawatannya. Tinggal direndem sama air hangat aja sudah bersih lagi.

DC : coba liat liat ini Aplle Wact.(4)

CJ : oh iyaa ini asli lucu banget ada bentuknya sepatu tas-tas begini

DC : biasanya orangkan ngumpulannya shuisi gitu ya, ini penghapus gitu bayangin aja .
Paling menarik bagi saya adalah ini nih, ini penghapus jaman dulu kan ?

Lintang : iya bener, jadi jaman dulukan penghapusnya hanya dua dimensi ya mas. Saya juga punya nih yang sering dipakai anak-anak itu. Anda pasti pakai ini kan ?

DC : iya betul, ini nih yang biasanya kita pakai

CJ : makanya sekarang itu banyak penghapus macem-macam

DC : eh eh eh

Lintang : sabar-sabar

CJ : kayak gitu loh pak, kalau melihat barang bagus langsung serbu

Tuh kan lucu-lucu

Ini apa mbak?

Lintang : anjing Laut

DC : gua tanya dong,yang paling mahal mana nih? (5)

Lintang : yang ini paling mahal

CJ : ih lucu ini kue, permen ini bisa nipu anakkecil loh.

DC : coba lihat ini permen kue, ini semuanya penghapus loh
Waah !!

Lintang : iya bener

Deddy : yang paling mahal yang ana nih

Lintang : yang paling mahal ini nih, harganya 1 set 750.000. ini saya harus puasa beli buku nih mas.

DC : ini harganya 750.000 ya

Boleh saya keluarin?

Lintang : boleh boleh

Ini ada yang udang keluar

DC : oh ada yang udah keluar.

Okeee

Pengangin cik

Tapi ini kan artinya tidak dipakai ya hanya dipajang saja.

Lintang : enggak mas, gak boleh dipakai hanya

DC : liat nih ada kereta keretaan

Lintang : mas!!!

DC : kenapa-kenapa?

Lintang : mas ini udah 27 tahun mas, karna ini dalah koleksi pertama saya.

DC : ini sudah 27 tahun?

Lintang : iya, eh tuhan-tuhan

DC : gua pegangin diakhawatir, tapi dia yang jatohin. Kualat tuh namanya. (7)

Lintang : jangan gitu dong mas
Biarin aja disini ya

DC : itu koleksi pertama?

Lintang : iya, ini dan ini adalah koleksi pertamayang membuat saya tertarik untuk mengkoleksi penghapus.

DC : ayo silakan duduk lagi, saya akan bertanya-tanya.
Jadi anda ini dosen ya

Lintang : iya Alhamdulillah begitu.

DC : dosen fisip?

Lintang : iya mas

DC : dosen dimana?

Lintang : UNID mas

DC : oke tapi koleksi ini sejak dari kecil dong?

Lintang : iya dari kecil

DC : umur berapa?

Lintang : dari kelas lima SD

DC : waw, berarti sudah berapa tahun anda koleksi ini semua?

Lintang : lebih sudah 20 tahun

DC : itu ajatadi udah 27 tahun ya, berarti udah hampir 30 tahun ya.

Lintang : iyaa

CJ : emang dari kecil udah diniatin jadi kolektor penghapus atau gak sengaja beli-beli trus terkumpul?

Lintang : sebenarnya waktu kecil itu hanya iseng aja, kan sering ke toko buku pada saat itu melihatlah penghapus tiga dimensi. Kok heran banget ada penghapus berbentuk bentuk gitu trus warna warni. Jadi tertarik akhirnya belilah itu. Semenjak itu setiap ke toko buku nyarilah penghapus. Kira-kira ada gak yang baru.

DC : apakah barang-barang yang sudah lama juga harganya naik?

Lintang : iyaaa

Untuk kolektor biasanya sangat mahal

DC : katanya kamu pernah dapat penghargaan ?

Lintang : iya

Hari, tanggal : Senin 14, Agustus 2017
Episode : Jauhi Narkoba Dekati Janda
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Kombes Kabit Humas Polda Metro Jaya
Raden Prabowo Hargo Yuono

DC : saya dirumah kehilangan satu barang,
CJ : apa pak yang hilang?
DC : Gajah berwarna pink sayapnya ditengah satu, bagi anda yang menemukannya di jalan tolong udah stop yang nemuin narkobanya.
CJ : ihh bapak apaan sih
DC : gpp CJ kamu kan gak nyampek pikiran segitu
CJ : berarti saya Oon ya pak ?

- DC : oke kita akan bicara tentang obat-obatan terlarang atau narkoba
Siapa diantara anda yang pernah memakai narkoba? (1)
Mumpung ada polisi disini langsung digiring sekalian
Tunjuk jari saja, atau kalau anda tidak mau tunjuk jari tunjuk teman saja tidak apa-apa.
Tapi sebenarnya kelihatan orang yang menggunakan obat-obatan itu kelihatan, kalau saya ya tidak pernah menyentuh, tidak pernah menggunakan tidak pernah sama sekali.
- CJ : bener?
- DC : kepolisian tidak percaya silakan, mau tes rambut ayo
Popularitas dan gaya hidup seseorang ini mempengaruhi gaya hidup, kalau anda menggunakan obat-obatan ini yang anda dapat hanya bayangan semu saja.
Karna bagi anda yang menggunakan obat-obatan untuk rekreasi anda itu termasuk orang-orang yang B.o.d.o
- DC : belakangan ini artis-artis banyak yang menggunakan narkoba, alasannya pengen kurus, kalau pengen kurus jangan pakai narkoba, kalau pengen kurus ya amputasi tangan aja.(2)
- CJ : pak, ngeri amat
- DC : ada yang jual narkoba, anda liat Prety Asmara dan ujug arting lainnya menggunakan narkoba. Tuh liat buktinya menggunakan narkoba tidak mengakibatkan kurus, buktinya Prety Asmara sampai sekarang tidak kurus.
- DC : coba liat artis siapa saja yang terseret kasus narkoba.
- CJ : baiklah ini fiti artis yang menggunakan narkoba.
- DC : anda liat Artis Amarzoni, ganteng pasti uangnya banyak main sinetron. (3)Ketangkep pakai narkoba nutupun mukanya
Emang keren? Gak banget gak ada keren-kerennya. Anda menggunakan itu anda bodoh
Itu gak bener dan gak ada keren-kerenya. Abis itu direhab abis direhab emang sembuh lu, gak jamin
Jadi jangan sok keren, gaul gitu kalau memamaki narkoba.
- DC : bisa turunin, tahan, taha, tahan jangan dilawan banget tapi ditahan (4)

Kenapa tangan kamu rasanya gimana?

Tangan kamu ikut naik gak?

CJ : iya ikut naik

DC : kenapa?

CJ : karena ada magnetnya pak

DC : karna itu adiktif, karna perilaku yang diulang-ulang tanpa disadari membuat kecanduan pada orang tersebut.

DC : bayangkan sifat adiktif itu ditubuh, bayangkan jika di otak anda, anda akan kalah dengan sifat adiktif, itu adalah contoh sikap adiktif dan lebih mudah jika orangnya tidak terlalu pintar pastinya.

DC : ayo kitaterangkan

CJ : saya ya pak?

DC : enggak-enggak, anda ketika menggunakan narkoba otak dan organ tubuh anda semuanya ini rusak .yang dipengaruhi adalah cara berfikir

Tapi saya berani meyakinkan kalau kamu pakai obat anda tidak keren pasti kerenan saya lah.

CJ : jadi buat kalain semua jauhi narkoba dekati duda. (5)

DC : giman-gimana?

CJ : mending dekati duda kaya, dari pada beli narkoba yang hanya buat gak sadar. Kalau dekatin duda kaya kan banyak uangnya

DC : bener-bener. Kok kamu jadi murah gitu sih

CJ : kan bener pak

DC : karena narkoba sudah merajalela, kalau andan pengguna jadi Plis stop penggunaan narkoba. Karna tidak membuat anda bahagia.(6)

DC : kita akan mengundang polisi-polisi yang mengungkap sabu-sabu Ton. Da itu adalah rekor di Indonesia.

DC : kita langsung saja undang ini adalah Kombes Kabit Humas Polda Metro Jaya Raden Prabowo Hargo Yuono(7)

CJ : selamat datang pak?

Silakan duduk

DC : ini menarik sekali nih pak, kita baru saja membahas tentang narkoba dan kepolisian mengukir prestasi dengan satu Ton Sabu-sabu.

Satu Ton sabu-sabu itu segede apa pak?

CJ : segede Prety Asmara

DC : Jahat jahat anda jahat.

Mungkin masih gedean Prety

Yuono : mungkin kalau dimuat dengan mobil box ada dua mobil box

DC : ada dua mobil?

La itu biasa kalau sudah diambil setelah itu dikemanakan pak?

Yuono : tapi sebelum saya jawab, pertanyaan mas DC saya mau menyampaikan dulu dari bulan Januari sampai April ini di jajaran Polda Metro Jaya ada yang kita taggap sudah 2947 kasus

DC : 2947 kasus pak?

Yuono : iya mas se bulan itu bisa 400 kasus lebih kita taggakap, dan sehari itu bisa 15 kasus yang kita tanggap

DC : itu dari penggun, penyelundup, pengedar?

Yuono : itu yang paling banyak pengedar yang kita tanggap.

Kemudian yang paling banyak karyawan usia produktif,

DC : jadi maksud anda dia karyawan tapi juga mengedarkan juga?(8)

Yuono : iya selain dia memakai dia ngedarin juga.

DC : ini pak kalau tetemu 1 Ton sau ini dikemanakan pak?

Yuono : kita sisihkan dan kita musnakan

DC : saya sempat membaca berita kemarin, kalau gak salah Pak tito atau siapa gitu pak , itu mengatakan bahkan ada oknum polisi yang mengawal begitu.

Yuono : itu lain cerita

DC : tapi artinya kenapa ini saya bawakan karena uang itu memang menggiurkan sekali yapak.?

Yuono : ya ini sebenarnya saya tidak mau menyampaikan masalah uang karena nanti masyarakat bisa termotifasi, jadi seper 10nya dari yang dijual di Indonesia.

DC : itu berapa orang pak pada saat itu?

Yuono : ada awalnya empat orang saja

DC : yang betugas pak?

CJ : anggota yang ikut ngegerebek

Yuono : ada satu regu ya, mungkin 15an

DC : terjadi baku tembak?

Yuono : dia lari saja, karna kan dipantai lalu dia mau turun dia melihat ada petugas dia da yang lari. Lalu kita lumpuhkan.

Saya sampaikan disini ya mas DC ya, bahwa orang assing banyak yang kita lakukan tindakan tegas ya, dari Negara Siangpura, China, Taiwan, Afrika. Ada beberapa yang sudah kita lakukan tindakan tegas. Makanya kita menghimbau disini pada warga negara asing yang akan merusan Indonesia denga narkotika pasti kepolisian akan bertindak tegas setegas tegasnya.

DC: pasti ya pak

Yuono : pasti Pasti kita akan melakukan tindakan tegas.

Hari, tanggal : Selasa 15, Agustus 2017
Episode : Nenek Gaul dan Kakek Superman
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessika
Narasumber : 1. Mbah Tupon
2. Maryadi
3. Anak Agung Mas Putri

DC : saya punya tamu dia usianya 67 tahun namanya mbah tupon.

Dan saya punya videonya, yuuk putarkan (1)

CJ : pak saya mau lihat mbah Tuponnya dengan mata kepala saya sendiri pak

DC : anda dengar suaranya itu ?

CJ : denger, suara roda sepeda

DC : kita undang , langsung saja Mbah Tupon

Tupon : Indonesia Merdeka

CJ : hidup mbah Tupon

Tupon : Indonesia tetap merdeka

CJ : ini kan kalau masukan jari-jari di sini sakit mbah

Tupon : ini rematik rematik hilang

DC : rematik hilang ya?

Tupon : rematik ki tambane ruji

DC : ada yang rematik gak disisni? (2)

Tupon : iya angger tangane dilebokke ruji rematik ilang

DC : ayo CJ ayoo,,, rematik ilang tangan juga hilang.

CJ : gak mau pak

DC : wih ini apa ini? (3)

Tupon : ini roda king, di pakek di ubengke di cokot

DC : di gigit?

Tupon: iya

CJ : bisa dicoba enggak mbah? (4)

Mbah kuat kan bener?

Tupon : bisa

Indonesia tetap merdeka

DC : ini berapakilo ya? kirakira 20kg. (5)

Coba kita lempar ya kepenonton biar kita bisa tahu ini berapa kilo

CJ : gak gitu juga pak, pakek timbangan dong
DC : ya enggak nanti kan kita bisa tau ini beratnya berapa kilo dari teriakan mereka
CJ : itu giginya mbah gak kenapa-napa?
Tupon : ini pokak sendiri bukan gara-gara iku
DC : oh giginya putus sendiri, gimana gak putus sendiri orang mainnya kayak beginian
CJ : gara-gara mainan ini mbah hilang?
Tupon : bukan, sek jokone ya iseh sehat kan saya juga bien pernah nak Jakarta, tapi mosok sak lawase saya di Jakarta wong koncone do mbalik mulih. Makane aku mbalik nak Jogja.
DC : baik begini saja acara Hitam Putih hari ini ya, mudah-mudahan andan terhibur. Saya pamit dulu
CJ : pak jangan pak.
DC : udah jangan banyak bicara CJ buruan suruh mbah nya atraksi naik sepeda (6)
CJ : iya mbah silakan tunjukkan atraksinya seperti di video yang tadi
DC : chik, chik hati hati chik bahaya
CJ : iya pak hati-hati, tapi jangan saya yang di jorok-jorokin
Tupon : ndank bisa disini, stand e kurang lempeng, trus ngon e cilik
CJ : biar ngobrolnya enak, ngobrolnya myambung, kita undang anaknya. Yang bernama pak Maryadi.
Pak Maryadi silakan masuk, apakabar pak Maradi?
Maryadi : iya terimakasih pak DC atas undangannya
CJ : pak Maryadi sejak kapan mbah Tupon ini beraktraktis seperti ini?
Maryadi : sejak sebelum menikah mbah Maryadi ini sudah mulai atraksi
DC : bohong, orang anda anaknya mana anda tau
Maryadi : ya saya tau dari bapak saya ini
DC : oh di ceritain gitu?
Maryadi : iya, kalau ada pasien datang sepedahnya kurang enak ya dibikin atraksi dulu
DC : pasien apa?
Maryadi : pasien sepeda pak
DC : pak rahasianya apa biar kuat?

Tupon : rahasiane yen isuk mlayu njur gulung-gulung ndek lapangan seng onok rumput e. Jam 3 subuh lari-lari sampek jam 4

DC : menurut fakta bahwa video ini sudah beredar dan menjadi viral di Jepang

Yang ngerekam video itu siapa pak?

Maryadi : ya gak itu ngerekammnya di jalan Bantul sana

DC : CJ kitapunya tamu lagi, ini nenek anak agung mas putri Mudah-mudahan yang ini nyambung ya

CJ : luar biasa saya sudah gak sabar pengen liat neneknya pak

DC : liat neneknya?

CJ : iyaaa, langsung saja ini nenek Anak agung Mas putri (7)

Nenek Anak , apakabar

Boleh salaman dulu sama temennya nek

DC : temen?

Temen yang mana?

CJ : ini kan sama tuanya jadi ya berteman pak

DC : lucu ya mukanya

Anak : iya dong biar tua asal gaya

DC : nenek umurnya berapa nek?

Anak : baru tujuh tahun

DC : baru tujuh tahun?

Anak : iya dobel tujuhnya.

DC :wah 77 tahun luar biasa ya

CJ : kok giginya belum tubuh nek? (8)

Anak : belum, makanya masih muda

Memang harus begini, kenapa harus susah menikmati hidupan kan bagus

DC : tapi kebayang ya pasti catik waktu mudanya ya Nenek gak pakek kacamata, masih jelas ngeliatnya?

Anak : masih

DC : kita liat bukti kecantikannya, kita lihat foto-fotonya CJ

DC : ada yang mau nanya nomer WA nya gak cowok

Tapi jujur lo ya cantik masipun sudah tua

CJ : pak fotoin pak mbah tupon sama nenek Anak!

Anak : jangan lah nanti istrinya dirumah marah-marah dirumah

DC : iya jangan lah nanti marah-marah istrinya.

Hari, tanggal : Rabu 16 , Agustus 2017
Episode : Pendiri Sekolah Omset Milyader
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Julianto Eka Putra

DC : apasih pentingnya sekolah, bukan menentukan kesuksesan tapi memperbanyak prosentasi keberhasilan anda nanti dan itu adalah salah satu jalan menuju sukses. Jadi sekolah penting atau tidak, sekolah itu penting.

Bintang tamu saya sekarang ini adalah seorang pendiri sekolah gratis. Jadi kita temui ini Julianto Eka Putra pendiri sekolah gratis.

Kita undang saja langsung ini dia Julianto Eka Putra

Julianto : Selamat Pagi

DC : ini bajunya selamat pagi, ini kayaknya untuk penyemangat

Julianto : betul sekali,

katanya pernah tidak naik tapi kok pinter?

DC : ada bintang tamu lain gak, saya kayaknya gak jadi mewawancarai orang ini

Okee,, anda ini adalah pendiri sekolah gratis ?

Julianto : sebenarnya gak gitu juga sih

DC : berarti bukan anda?

Julianto : di paksa

DC : tapi gak papa hasilnya bagus

Julianto : ini hasil kemurahan tuhan

DC : jadi diketuk hatinya sama tuhan?

Julianto : bukan diketuk tapi dijongkrokin.

DC : sebelum saya tanya, saya mau tanya dulu. Katanya anda dulu pernah jualan kripik? (2)

Julianto : iya

DC : sambil kerja?

Julianto : iyaa

DC : sambil cari makan juga?

Julianto : yaiyalah

DC : idenya tuh gimana bisa mendirikan Sekolah Selamat Pagi Indonesia?(10)

Julianto : jadi waktu itu kan saya lagi memberi motivasi di depan 2000 orang di Surabaya, tiba-tiba ditengah saya memberikan motivasi saya bilang gini “ di tahun 2010 kita akan bangun sekolah gratis buat anak-anak yatim piatu yang tidak mampu” selesai saya berikan motivasi saya dikerubutin temen-temen “ koh kok gak bilang dulu gak rundingan dulu sama kita kalau mau menderikan sekolah gratis “

DC : timbul masalah baru itu?

Julianto : sangat, saya diomeli berjamaah “ makanya koh kalau ngomong difikir dulu” saya jawab kalau gue sempet mikir gua bakalan ngomong. Pulang rumah pun istri marah

DC : tapi akhirnya jadi sekolah ini?

Julianto : 2007 kita trima siswa pertama.

DC : itu bangunannya dimana itu?

Julianto : di Kota Batu Jawa Timur

DC : berarti itu gedung sewa atau beli?

Julianto : kita tanahnya beli dibantu oleh cermen yang punya HDI

DC : anda berkata 2007 itu siswa pertama, jadi berapa formulir orang yang daftar itu?

Julianto : kalau angkatan pertama 27 dan semuanya ditrima. Terus berkembang-berkembang sekarang setiap tahun kita menerima siswa 80 anak. Tapi formulir yang masuk ada 350 lebih bang DC.

DC : formulir yang masuk 350, kenapa yang anda terima hanya 80?

Julianto : karna kamar yang tersedia, jadi kendala kita itu asrama. Kamar tempat tinggal, makanan, sekolah, buku, sampai liburan itu semua gratis dari kita sertauang saku tiap bulan untuk anak-anak itu.

DC : jadi anda takut kalau di trima semua akan menurunkan kualitas gitu?

Julianto : kamarnya gak cukup 1, yang kedua kami memang ingin memberikan yang terbaik. Jadi di asrama kami tempat tidur anak-anak kami itu semua springbed bang, makannnyapun kami juga memberikan yang terbaik bukan dengan sayur dan ikan matar seribu.

Tau ikan mata seribu itu apa mas?

DC : gak tau, emang ikan mata seribu itu apa?

Julianto : tempe

DC : anda ikut makan disana?

Julianto : kelihatlah mas dari bentuk badan saya.

DC : datanglah 350 formulir dan anda menolak selain 80 itu.
Berdasarkan kriteria pa?

Julianto : yatim piatu, tidak mampu, itu kita trima dulu.

DC : lalu saya dengar satu bulan itu bisa menghabiskan 200 Ton
beras?

Julianto : iya kan 300 anak

DC : ini bangunan anak di besarkan?

Julianto : pasti, karna kita ini sedang mengajukan ijin untuk sekolah
tinggi.

DC : jadi intinya akan di kembangkan lagi ya?

Julianto : iyaa bang , karan kita ingin mereka pulang sudah
membawa gelas S1

Hari, tanggal : Kamis 17, Agustus 2017
Episode : Spesial Kemerdekaan, Pejuang Veteran Indonesia
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Abdul Rahman
2. Noval

DC : sekarang kita memiliki orang-orang yang sangat spesial di hari kemerdekaan Negara Indonesia ini, bapak ibu Veteran pejuang Indonesia.

Apakabar pak, apa kabaribu?

Ini di depan saya ini ada ada ondel-ondel kecil.

Bisa dilihat?

Apasih sebenarnya ini, mungkin langsung tanya langsung kepada beliau.

Ini bapak buat atau

Abdul : iya saya yang buat, kadang-kadang untuk dijual

DC : harganya satu gini berapa pak?

Abdul : ya gaktentu juga pak, kadang-kadang 15ribu kadang-kadang 10 ribu se pasang.

DC : 10 sepasang dan bikinnya berapa lama inipak ?

Abdul : ya gak lama, kira-kira 1 jam

DC : yang buat bapak sendiri?

Abdul : iya yang buat saya sendiri dibantu sama cucu.

DC: jadi beliau ini menjual ondel-ondel 1 pasang harganya 10ribu, andajualnya dimana pak

Abdul : didaerah kapuk

DC : pertnyaannya kenapa bapak harus membuat maina ini pak ?
(1)

Abdul : kalau pendapat saya ini untuk melestarikan kesenian betawi pak.

DC : dan juga katanya ini untuk menambah pemasukan pak?

Abdul : iya betul.

DC : anda sebagai veteran ini diberikan pesangon pernah pak

Abdul : gak ada pak.
DC : sama sekali gak ada?
Abdul : gak ada.
DC : Waw
CJ : maaf pak saya potong, bapak-bapak ibu-ibu ini makanannya boleh dimakan, ini CJ cek dulu ini makanannya asli atau enggak. Oh asli bapak silakan dimakan. (2)
CJ : ini buat kakek, kakek kenapa?
Geli ya liat saya kek? Kayak ondel-ondel ya?
DC : tiab bulan tidak ada uang dari pemerintah pak?
Abdul : ada juga tunjangan pensiun pak.
DC : tunjangan pensiun sebesarberapa itu?
Abdul : 2.200.000
DC : dari 2.200.000 apakah itu cukup?
Abdul : kalau menurut saya gak cukup sih sebetulnya, tapi ya cukup gak cukup harus cukup.
DC : makanya kakek harus jualan ondel-ondel kecil ini ya.
DC : sebenarnya untungnya berapa sih kek?
Abdul : sebenarnya untungnya gak seberapa, untungnya hanya cukup untuk kebutuhan sehari-hari saja.
DC : saya tanya penonton disini kuliah semua ya (3)
Menurut anda gimana?
Kurang?
Kenapa kurang?
Boleh lah saya minta mic satu aja buat siapa saja
Noval : menurut saya seharusnya mereka dikasih lebih lah, karena sudah memedekakan negara Indonesia.
DC : harusnya seperti apa? (4)
Noval : harusnya lebih setimpal gitu dengan perjuangannya yang dulu. Seharusnya bisa dikasih lebih si kalau menurut saya gitu masih kurang.
DC : kalau suatu saat anda jadi anggota pemerintah berapa yang anda kasih?
Noval : minimal UMR, nantikan kalau saya sudah jadi pemerintah UMR nya kan 10juta

DC : pertanyaan satulagi buat anda nih, menurut anda layak gak veteran gajinya sama atau paling tidak lebih tinggi dibandingkan pejabat.

Noval : lebih tinggi seharusnya, soalnya kan pejaban hanya mempertahankan lha dia dahulu yang memerdekakan gitu.

DC : kalau anda liat ada veteran yang harus menjual seperti ini gimana?

Noval : agak miris sebenarnya, seharusnya dia sudah santai gitu hidupnya. Tinggal menikmati Indonesia yang sudah merdeka

DC : oke nama anda siapa?

Noval : Noval

DC : usia berapa?

Noval : 19 tahun

DC : mungkin 10 tahun lagi kalau saya liat anda jadi bekerja di pemerintah dan mengurus seperti itu, anda gan naikin dan hanya UMR saya carik anda sampai keman-mana.

Noval : tapi mudah-mudahan mas DC masih hidup ya

DC : saya belum mau mati sebelum anda membutuhkan janji anda.

Hari, tanggal : Jumat 18, Agustus 2017
Episode : Ngakak Komika Dan Aktor Jomblo
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Gay Pamungkas

DC : kalau anda selebriti ketemu saya di jalan jangan negor, karna saya tidak suka dengan selebriti. Bukan apa selebriti semuanya di endors Intragramnya isinya barang semua bukan foto. Itu instagram apa toko kelontong.

Jadi saya bingung satu-satunya yang gak di endros itu saya, karna mereka gak mampu bayar, bukan karna saya gak mau lo ya, saya mau tapi mereka gak kuat bayar saya

Hari ini saya ada bintang tamu selebriti dan yang satu ini kita akan panggil untuk duduk disana, dia ini adalah komika yang gak punya kepribadian kayaknya ya.

Jadi langsung saja kita panggil langsung saja kita panggil ini dia Gay Pamungkas, beri tepuk tangan yang meriah

DC : gue baru bertemu lu deh perasaan?

Gay : iya baru bertemu, tapi saya selalu melihat anda dilayar kaca memikirkan kapan saya diundang di acara ini.

DC : yakin?

Gay : yakin sekali.

DC : bener?

Gay : saya menonton anda semenjak

DC : jangan ngomong jangan ngomong, pasti anda akan bilang menonton anda sejak anda kecil, berarti artinya saya sudah tua kan

Gay : oh tidak-tidak, kebetulan saya sejak kecil sudah dewasa

DC : oh anda sudah dewasa? Dari kecil?

Gay : iya dari kecil.

DC : mungkin hidup anda punya banyak masalah
Gay : sangat! Hahaha
DC : gpp silakan duduk dulu. Kalau hidup anda banyak masalah dan tidak dapat terpecahkan, jangan khawatir karna di Indonesia ada satu-satunya cara untuk pemecahannya.
Gay : oh endros?
DC : bukan, tau kan ini apa? (1)
Anda harus jawab, kalau gak bisa jawab tetap harus jawab, tidak mau jawab tetap harus dijawab.
Gay : harus jujur ya pak ya?
DC : jujur tidak jujur yang tahu hanyalah tuhan
Siap ya
Gay : siap pak
DC : semua orang tidak pernah tau kalau saya itu adalah orang yang pengecut karna saya itu takut pada?
Gay : tinggi pak
DC : makanya anda tidak tinggi-tinggi banget.
Gay : karna karir saya segitu-segitu aja pak kalau tinggi-tinggi saya takut jatuh
DC : jangan curhat karir dong. Harus sombong
Gay : oh iya, saya itu takut tinggi, sebenarnya gak takut sih Cuma gak berani aja
Karna manusia itukan gak ada sayapnya ya kalau jatuh ya allahuaklam, innalililahi
DC : anda kan tak tau, setelah ini coba naik lantai lima habis itu terjun sapa tau manusia ada sayapnya.
Gay : trimakassih pak luar biasa.
DC : dan yang dirumah jangan diikutin ya apa yang saya bilang barusan.
Lanjut. Saya merasa ganteng pada saat?.
Gay : pada saat gak ada orang yang melihat. Karna pada saat ada orang bilang ganteng selalu di cancel karn ada yang lewat Reza rahardian, siapalah siapa lah
DC : oh jadi fansnya bingung ya?
Saya merasa jelek pada saat?
Gay : banyak orang
DC : banyak saingan ya

Saya kalau tidak jadi komika atau aktor mungkin masa depan saya saat itu jadi?

Gay

: mentalis

DC

: jangan, nanti gak laku

Gay

: mungkin saya jadi dosen kali ya

DC

: jadi?

Gay

: doesn, karna saya punya bakat untuk mengajarkan mentalis, jadi jadi dosen mentalis.

DC

: hal yang paling memalukan pada saya adalah pada saat?

Gay

: sebenarnya saya penah sih pada suatu hari saya di mall, saya sedang mainan Hp dan saya masuk Toilet dan ternyata itu bukan toilet untuk jenis kelamin saya.

DC

: anda sengaja kalau itu mah

Gay

: gak sengaja mas

DC

: anda tau dari mana, yang tau kan tuhan

Gay

: jadi pas saya duduk kok ada bunyi aneh-aneh

DC

: apakah anda menikmati?

Gay

: ada sih, jadi gini bunyinya sama

DC

: jadi keluarga saya, sahabat saya dan pacar saya kalau saya dulu pernah

Gay

: dulu waktu Sd pergi pakai celan dalam pulang-pulang celana dalam tidak ada, jadi dulu kebetulan sering diaremas
DC

DC

: anda umpetin dimana itu?

Gay

: tempat sampah sekolah

DC

: jika hari ini hari terakhir hidup saya maka saya ingin menemui?(27)

Gay

: Eminem

DC

: kenapa?(28)

Gay

: soalnya saya ngefans sama Eminem, setelah itu baru DC Korbuzier. Artis yang tidak kumpul dengan artis.

DC

: anda kan ingin menemui Eminem, kalau eminemnya gak mau berarti gak jadi dong.

Nemuin saya aja lebih ceper, jadi bisa selesai hari ini

Gay

: enggak eminem aja om, biar gak jadi hari terakhir

DC

: jika saya mau memperbaiki salah saya jamn dahulu, saya akan memperbaikinya dan sayan ingin minta maaf

Gay : Almarhum Jaztipid, dia itu Almarhum Bandung dia itu gak lucu trus aku marahin, kena sakit trus saya belum sempet minta maaf

DC : pengen langsung minta maaf?

Gay : enggak, enggak nanti ada saatnya

DC : film korea atau Holiwood

Gay : Hollywood

DC : anter pacar kesalon apa anter mama belanja?

Gay : mama belanja

DC : belanja apa itu?

Gay : belanja pacar, eh maksudnya apapun kebutuhan rumah tangga

DC : pacar cantik atau pacar pintar?

Gay : cantik

DC : berarti pacar anda tidak?

Gay : pintar

DC : oke baik, anak yang baik atau aktor yang terkenal?

Gay : aktor yang terkenal

DC : jadi anda bukan anak yang baik?

Gay : dan bukan aktor yang terkenal hahaha

DC : mati kaya tapi gak dikenal orang, atau mati mlarat terkenal sedunia.

Gay : mati kaya mas?

DC : memaafkan atau melupakan

Gay : melupakan

DC : selingkuh atau diselinkuhin?

Gay : diselinkuhin

DC : terakhir sebelum kita potong ya Raditia Dika atau Ernes?

Gay : Ernes

DC : kenapa?

Gay : mentor saya, refer saya juga . dia yang membentuk saya menjadi yang seperti ini

DC : okee

Hari, tanggal : Senin 21, Agustus 2017
Episode : Aiswaha Nahla, Anak Cerdas Sekali
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Aiswaha Nahwa
2. Hendro Kartiko

DC : saya akan membicarakan hak yang sedang trending tentang balita umur 3 tahun, yang viral karna dia bersolawat saat dalam perjalanan ke Bandara Singapura

CJ : kita langsung undang aja sang balita ini bersama sang ayah (1)

Langsung saja Aishwa beserata ustat hendro Kartiko

Hendro : salim mbah Chika!

CJ : Assalamualaikum

Aiswaha : Waalaikum Salam

Hendro : ini om DC, Sali Om DC

CJ : takut ya mukanya sama om DC

DC : enggak enggak takut dia

CJ : Aiswaha coba lihat om DC

DC : Aiswaha duduk yuk

CJ : pak ngobrol (2)

DC : ngobrol sama siapa?

CJ : ya ngobrol sama ayahnya pak

DC : itu gimana pak ceritanya, yang ngerekam siapa, duduk sama om nya ya waktu itu.

Hendro : hari itu kami libur di singapor trus seharian penuh kami kecapekan dan keretanya menuju bandara

DC : oh itu mau pulang?

Hendro : iya mau pulang, pada hari itu sangat padat, tiba-tiba ada suara solawat, kok aiswha sholawat. Namanya anak-anak kan disuruh-suruh gak mau jaditiba-tiba aja seponan. Untung amasih ada batrenya saya rekam

DC : berarti rekamnya diem-diem itu ya?

Hendro : iya biasanya di aitu mau kalau oakek selfi gitu, sebelum kesini aiswha itu diliatin terus mukanya om DC lewat youtube.

DC : oh dilatih, luar biasa.

Hendro : tepuk tangan nak tepuk tangan

DC : pak ustad saya gak tau sebenarnya saya bahagia atau tersinggung ya hahaha
Trus yang ngajarin siapa pak?

Hendro : saya sendiri, kalau hari-harinya ummi nya juga. Kalau uminya lagi masak diperdengarkan, lagi jalan pun diputar lagu-lagu sholawat. Dan dia juga ikut jadi vocalin saat saya tampil digedung-gedung waktu saya diundang

DC : jadi vocalis? Nyayi pak dia?
Nyanyia apa pak?

Hendro : iyaa, nyanyi Sholawat

DC : boleh gak pak dicoba sekarang ?

Hendro : yuk nak kita sholawatan, sholawatan apa ya kita?
As' Subh,,, okeee
Sambil tepuk tangan yaa
(Sholawatan)

Hendro : okee sudah (4)

DC : oke luar biasa ati-ati ya mama dede udah ada saingannya.

CJ : kita mau ambil mainannya Aiswha dulu pak

DC : apa emang?

Oh mainan dokter

Aiswha nanti emang mau jadi dokter?

Hendro : iya om “ bilang”

Mau jadi dokterkan ya nak?

Aiswha : iya

DC : tapi tadi saya dengar dari tim, Aiswaha ini sudah ngerti ya sama batasan batasan aurat?

Hedro : iya itupun seponatan aja

DC : pernah katanya mau ke dokter gigi trus disuruh buka gigin dan dia bilang gak mau gak mau ini aurat?

Hendro : bener

DC : giaman ceritanya itu?

Hendro : itu kayak nya didapatkan dari uminya , karna sayapun bekerja. Trus pas pulang ada ada aja gitu kelakuan dia ini, tau masalah aurat, nambah hafalan sholawat. Waktu itu mau idpriksa dokter katanya suruh buka mulut katanya. Dia dengar buka jilbab trus dia bilang “ malu-malu gak mau bukak jilbab”

DC : ini kita ada videonya pada waktu aiswaha disuruh buka jilbab
Kita putar videonya

CJ : lucunya

DC : aiswaha lagi main apa sih kok asik banget, om ikut dong

Hendro : nyuntik om

DC : CJ kamu yang nanya sama aiswaha deh

CJ : iya pak di ajak main dulu
Abis itu baru dianya mau di tanyain.
Gitu pak caranya.

Hari, tanggal : Selasa 22, Agustus 2017
Episode : Satwa Pintar Di Indoneesia
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Odjan Dimas
2. Agung Herkules

CJ : oh maigat ini asli burungnya warna pink, ini di ombre?
Odjan : enggak dong asli
CJ : ini burung apa?
Odjan : ini jenis burung kakak tua
CJ : bisa ngomong?
Odjan : seharusnya bisa tapi karna belum dilatih jadi belum bisa.
DC : ini kakak tua bisa nyanyi?
CJ : masak
DC : burung kakak tua memang bisa nyanyi,
CJ : oh ada lagi itu, yuk kita kenalan sama burung kakak tuanya,
ini bagus banget ada berapa ini?
Ini bisa ngomong?
DC : kalau dirumah dia bisa mengatakan apa yang dia liat.
Nama burungnya aja dulu siapa ini?(7)
Odjan : nama burungnya yang itu namanya rio
DC : tapi dia gak matok kan ya?
Odjan : kalau ro karna dia pernah ada trauma, dia pernah kabur
kemudian sama orang itu dikarungin.
DC : trus
Odjan : jadi diakabur trus naik di atas pohon posisi saya ada
dibawah lagi manggilin tapi ada yang lari naik langsung di
dekep dibawa kabur
DC : serius?
Odjan : iya serius
DC : lha trus gimana lanjutnya?
Odjan : yaudah dikejar, berantem deh, tapi dia gak mau yaudah
ujung-ujungnya duit.
DC : tapi dia matok?
Odjan : dia oneman
CJ : apasih oneman

Odjan : kalau oneman biasanya adia kalau langsung diambil matok, kalau di operin biasanya enggak.

CJ : coba pak

Odjan : tapi kalau di pangkringan mbak CJ yang ambil nanti di patok

DC : coba ya coba CJ

CJ: gak mau pak nanti di patok

DC : ini namanya rio, kalau yang ini

Odjan : ini namanya jeday, ini kekyo, ini Jezz.

CJ : ini siapa

Odjan : ini namanya pink pink

DC : jadi akhirnya kenapa jadi Magic Show

Odjan : samahoby burung dari 2009 mas DC, cuman waktu itu pekerjaan saya kuliah, habis kuliah ngajar.

DC : ngajar apa?

Odjan : ngajar di Sekolah , SMP sama SMK kemudian setelah ngajar langsung keluar , karna merasa ada yang kurang pas. Akhirnya nyoba, dulu juga ada hoby sulap juga . sama abang saya dikasih tau “ lu hoby burung dan bisa sulap kenapa enggak lu combain jadi satu” akhirnya keluar dari pekerjaan dan berShow.

DC : tapikan kalau di reality show gitukan dia sebagai asisten gitukan

Odjan : tapi kalau orang liat ya sayayang jadi asisten, mereka yang saya layani.

DC : gimana kalau burung lagi ngambek

Odjan : sering juga sih, biasanya sering diakalin juga sih. Biasanya dipotong gaji ob atau apa gitu. Tapi seringnya seperti di acara ulang tahun anak ketika burung slah bagi anak-anak lucu.

CJ : pak kalau tadi kita punya bintang tamu odjan yang membawa burung pertunjukannya, kalau ini ada bintang tamu yang mempunyai hewan peliharaan gajah. Tapi gajahnya bisa dibawa kesini. Hebatkan pak Langsung saja ya kita panggulkan bintang tamu beserta peliharaannya gajah

Agung : mundur, dia ngambek gak mau maju

CJ : ahh lucu

Agung : ada apa heran dengan saya, apa da yang beda dengan penam pilan saya, rambut sudah bagus atau kurang bagus.

DC : saya itu lagi bahas tentang hewan-hewan exotis, saya ngumpulin bintang tamu yang memiliki hewan-hewan exotis

Agung : berarti anda tidak salah ini gajah kecil. Gajah biasanya abu-abu ini ijo loh, exotic kan?

DC : gajahmu pakai batre pak

Agung : tapi keren kan, suka kan? (1)

Coba aja naik-naik.

Udah ayo coba naik. Jangan gengsian jadi orang. Dari pada ngiri nanti kepikiran dirumah.

Naik-naik kakiknya diatas

DC : jadi gini ya gini ya

Agung : apa?

DC : saya itu gak pernah mau disuruh-suruh sama bintang tamu.

Agung : terus-terus kalau ini ?

DC : Cuma setiap saya liat ini di mall saya itu pengen mencoba sebenarnya.

Lu juga kan?

Agung : iya baru kali ini kan?

DC : jadi ini gimana caranya.

Eh eh tunggu dulu, jangan dinyalain dulu.

Agung : ini maju.

DC : ini kaki disini?

Agung : iya

CJ : nak nak udah yuk.

DC : Ayuk cik bonceng-bonceng (2)

CJ : gak bisa pak pakek ini saya.

Yaudah berdua sama mas Agung

Agung : apa ketawa iri ya iri?

DC : dia kalau iri naik burung

Agung : makanya cari burung yang gede.

Burung gereja noh gede bisa dinaikin.

DC : ini dia beneran punya apa gak sih sebenenraya.

CJ : punya pak punya tapi dirumah

Hari, tanggal : Rabu 23, Agustus 2017
Episode : Kisah Orang Berkepribadian Ganda
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Wella

CJ : hari ini kita akan berbicara tentang orang yang berkepribadian ganda
Tapi ngomong-ngomong bapak ini kan seorang sikiater ya?
DC : sikiater itu pakai obat, kalau psikolog itu gak pakai obat. Jadi kita bicara tentang jiwa dan sebagainya.
CJ : bapak ini seorang psikolog ya?
Iya kan ?
DC : saya mah tukang sulap
CJ : tapi kan sudah gak laku
DC : oh iya bener-bener, jadi psikolog aja ya mending(4)
CJ : kalau bapak psikolog bapak tau istilah, DAIDI gak?(5)
DC : artinya adalah pemecahan kepribadian dalam tubuh manusia, kalau CJ tantrum
CJ : tantrum itu kan emosi yang suka marah-marahnya meledak-ledak gitu kan, emang saya petasan gitu pak. Enak aja
DC : tuh kan?(6)
CJ : aku gak suka marah-marah pak
DC : nah gitu itu namanya tantrum, tapi kita gak abahs tantrum kita bahas DIAIDI
CJ ; saya punya list nya orang yang mengidap DIAIDI pak, saya bahas satu-satu ya. Luisfife, seorang yang lahir diparis 1963 dan saat berumur 17 tahun lusi pernah mengalami kelumpuhan dari pinggang karena dia trauma tangganya pernah digigit ular berbisa padahal ular tersebut tidak menggigitnya. Akibat kejadian ini Luis di kirim ke rumah sakit jiwa selama 1,1/2 tahun. Setelah dari rumah sakit jiwa luis bisa berdiri lagi dan bisa jalan. Tapi dia tidak memiliki ingatan yang lainnya dan sifatnya berubah ubah.

- DC : itulah kepana otak manusia bisa mengontrol tubuh manusia dan ketika pribadi manusia berubah secara saintifik ya bahkan warna mata bisa berubah, bekas lukapun bisa menghilang bayangkan bagaimana kemampuan otak kita bisa sampai seperti itu.(70)
- CJ : di Indonesia juga ada loh pak orang yang mempunyai kepribadian ganda
Saya punya vidionya ini videonya.
- DC : oke baik, kita undang langsung tamu kita pada malam hari ini(8)
- CJ : beri tepuk tangan yang meriah ya, ini dia mbak Wella.(9)
- DC : apa kabar mabh silakan duduk.(10)
Jadi Wella ini dikondisikan memiliki 9 kepribadian. Dan kepribadian yang kuat pada dirinya yaitu Wella. Dan sepengetahuan saya Wella ini sedang ditangi oleh psekiater ya dan diberi obat anti depresi.
- Wella : iya.
- DC : apakah dengan pribadi yang lain ini bisa keluar meskipun telah mengonsumsi obat anti depresi(11)
- Wella : dalam penanganan obat jika saya dalam kondisi emosi yang sangat ekstrim atau saya dalam masalah yang benar-benar tidak bisa saya atasi itu tidak akan keluar.
- DC : jadi maksudnya karakter wella nya yang lebih kuat ya?(12)
- Wella : iya bener
- DC : pertama saya ingin tahu, apakah anda tau kepridiannya apa dan namanya siapa?(13)
- Wella : kalau dari catatan saya iya. Yang saya temui.
- DC : yang anda temui?(14)
Apa saja itu?(15)
- Wella : ada wella yang menurut dikter hostnya, kemudian Naura dia karakternya sangat emosional. Yang ketiganya ada yang namanya Paula dia itu orang yang ahli berhitung gitu seperti akuntan, yang ke empatnya itu si Saras Wati dia itu model dan penari, lalu ke lima Atin dia itu anak kecil yang usianya 9 atau 10 tahun menurut pengakuan orang yang pernah bertemu. Ke enamnya ini Andres ini agak ekstrem karna dia laki-laki dia seperti sukakekerasan. Ke tujanya adalah Felin

dia itu hedon seperti anak-anak yang gaul gitu. Ke delamapan Ayu dia seorang penulis dia suka menulis di blog, dia seorang karya sastra. Kesembilan bilqis

DC : anda tau dari siapa tau punya penyakit seperti itu?(16)

Wella : dari dokter yang mendiaknosi

DC : awalnya kenapa anda pergi kedokter?(17)

Wella : karna saya awalnya saya itu merasa cemas ketakutan suka tidak ingat, misalkan kok saya banguntanggal sekian padahan saya tidur tanggal sekian.

DC : maksudnya gimana?(18)

Misalkan anda tidur tanggal 7 gitu(19)

Wella : misalkan saya tidur tanggal 7 saya bangun tanggal 11. Seharusnya saya punya jadwal kegiatan yang harus saya lakuakan hi tanggal 7-11. Tapi kata orang-orang dilapangan saya sudah melakukan kegiatan tersebut. Tapi saya tidak ingat. Kemudian ketika orang menyapa mereka oenyebut saya dengan nama yang berbeda.

DC : bagaimana kamu tau kalau sekarang ini anda wella?(20)

Wella : kalau saya wella, Karna saya mengetau diri saya.

DC : ada peerbedaan penampikan dengan orang-orang tersebut?(21)

Wella : ada

DC : mengikuti karakternya?(22)

Wella : sepertinya begitu

DC : siapa itu?(23)

Wella : itu atin yang anak kecil itu

DC : ini siapa?(24)

Wella : ini Saras Wati

DC : apa pribadinya Saras Wati?(25)

Wella : dia modeling, trus kayak penari gitu.

DC : lalu anda gimana, waktu dikatakan punya kepribadian ganda?(26)

Wella : saya kecewa, saya tidak percaya.

DC : kenapa?(27)

Wella : karena saya sering mengeluh sakit kepala berlebih, orang tua sayamengobatkan saya kepada kemana saja tapi tidak ada

perubahan, sempat saya di bawa ke paranormal dan sempat dibilang saya ini kesurupan.

DC : ini foto pada waktu kecil?(28)

Wella : ini Saras pada waktu kecil

DC : jadi darimasih kecipun sudah beda-beda?(29)

Wella : iya.

Hari, tanggal : Kamis 24, Agustus 2017

Episode : PNS Cantik

Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica

Narasumber : 1. Oza
2. Meylisa
3. Viktori
4. Indri

DC : bicara tentang yang cantik-cantik, ini yang cowok saya test coba tunjuk jari cepak.

Dari lama mengangkat tangannya ketahuan cowok atau bukan

Tapi bagi cowok hari ini akn menyenangkan sekali, karna bintang tamu saya sadalah wanita-wanita cantik.(1)

CJ : kita liat Oza, Meylisa dan Indrin(2)

DC : silakan masuk(3)

Silakan berdiri didepan(4),

Sayang gak mengerti ini yang satu pakai baju pramugari, ini baju suster, in baju montir, ini sekertaris.

Chik coba tunjuk 4 penonton (5)

CJ : yang pakai kacamata yang dibelakang, yang cowok yang gayanya michel jackson, trus sama mbahnya yang sebleah sini dan itu cowok disebelahnya.

Initinya kalian harus menebah profesi mereka yang sebenarnya.

Penonton : yang pakain kacamata, kalau service motor apanya yang diservice kak?(6)

DC : kalau service motor apanya yang diservice, ya motor pakek nanya lagi.

Gua yangnyontohin aja kali ya biar anda pintar.(7)

Anda yang jadi praugari apabila da kerusan pesawat, apakah penumpangnya harus loncat dadakan.?(8)

Pramugari : gak boleh

DC : apakah oksigen di bisnis lebih banyak dari pada di ekonomi? (9)

Pramugari : sama aja sih sebenarnya.

DC : salah, berarti anda bukan pramugari. Tapi ya susahlah orang anda tidak pernah naik pesawat.(10)

Penonton : buat kakak yang suster, bila ada kecelakaan apa yang anda lakukan pertama kali?(11)

DC : apa yang dilakukan?(12)

Suster : dibawa ke UGD dan di beri nafas oksigen maksudnya.

DC : next anda yang kaca mata tanya.(13)

Penonton : bagaimana melayani penumpang yang lanjut usia. (14)

Pramugari : melayani dengan lembut “ bapak ada yang perlu kami bantu?”

DC : lanjut-lanjut(15)

Penonton : untuk kakak yang sekertaris, pekerjaan apa saja yang dilakukan oleh sekertaris itu.?(16)

Sekertaris : menghadiri dan mnegikuti acara yang atasan hadiri.

DC : jadi mereka bohong atau tidak?(17)

Penonton : iyaa bohong.

DC : kita liat siapakah mereka, inilah mereka

Lebih cantik dengan pakaian seperti ini atau tadi(18)

Penonton : seperti ini

DC : oke baik kalau begitu acaranya sudah selesai kita lanjut ke acara berikutnya. (19)

CJ : belum pak belum(20)

DC : coba terangkan satu-satu dari pekerjaannya mulai dari sana(21)

Oza : saya Oza Moza

DC : orang tulisannya Puji Yanti(22)

Oza : iya nama aslinya teh Puju Yanti, nama panggilannya Oza Moza, saya staf di Dinas Pertanian Kab. Karawang

DC : udah?(23)

Oza : udah

DC : lainnya kalau gitu(24)

Icha : perkenalkan nama saya Meylisa Oni Bala Staf di Kantor Inspektorat Daerah sulawesi Utara bagian kepegawaian.

DC : lanjutnya(25)

Victory : perkenalkan saya Victory Lengkong saya Dinas Tata Usaha Belitung Sulawesi Utara saya menjadi Kepala pegawai sudah lebih dari 20 tahun.

DC : sudah 20 tahun?(260

Victory : iyaa

Indri : perkenalkan nama saya Indri Indrawatri saya adalah Staf kepegawaian di Humas Protokol di kepulauan Bangka Belitung

DC : okee baik itulah Pns Cantik

Hari, tanggal : Jumat 25, Agustus 2017
Episode : Pembalap Cilik Nasional
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Aditya Wibowo
2. Calvin Wibowo

DC : hari ini tamu kita adalah anak kecil yang suka kebut-kebutan mobil

CJ : loh pak yang enak dong, pembalap gozar(1)

DC : nanti kalau kita menyebut pembalap gozar mereka banyak yang gak nonton, karna biasanya berita yang gak baik itu banyak disukai.(2)

DC : saya mengangkat cerita ini karena kemarin kalian tau sendiri, saya pernah membelajari anak saya mengendarai mobil dan ada yang setuju dan ada yang tidak. Tapi hari ini saya ada di pihak orang-orang yang tidak setuju.

DC : ini siapakah namanya?(3)

CJ : Aditya dan Calvin Wibowo

DC : siapakah dia?(4)

CJ : ini dia.

Ayo Adit dan Calvin

DC : ayo ketengah.(5)

CJ : tadi ada masalah apa?(6)

Calvin : Gocar nya gak bsa jalan

CJ : oh itu masalahnya.(7)

DC : jangan khawatir mau nyala mau gak nyala itu ada iala piala di sana itu bukti anak-anak yang berprestasi.

DC : udah dapat piala berapa?(8)

Adit : aku udah dapat piala banyak

CJ : banyaknya berapa?(9)

Adit : kayaknya kurang lebih dari 10

CJ : lebih dari 10, tepuk tangan dong semuanya(10)

Kamu dapat piala berapa?(11)

Calvin : lebih dari 10 juga

CJ : oke bro ini Om DC pengen mau belajar

DC : chik ini ukurannya kayaknya sama kayak kamu deh
chik(12)

CJ : oh iya

DC : iyakan?(13)

CJ : kecil ya pak
Kak CJ masuk sini muat gak?(14)

Calvin : cobain aja(15)

DC : cobain chik, cobaik chik(16)

Calvin : kalau gak Om DC aja yang naik(17)

DC : chik kalau gak muat jangan dipaksa CJ(18)

CJ : pak gak bisa keluar pak

DC : udah dibilangin jangan di paksa CJ(19)

DC : gak bisa beneran

CJ : iya pak

DC : yaudah kamu tahan disitu dulu ya(20)

CJ : okee

DC : yaudah trus kalian kan dapat kerjaan banyak nih?(21)

CJ : pak ya di tolongin dong pak(22)

DC : yaudah sini-sini (23)
Aduh nyusain aja

DC : pialanya apa aja coba sebutin(24)

CJ : pialanya udah kemana aja balapannya(25)

Adit : kalau aku udah ke Sentul, Makau, Philipin, Malaysia,
Thailand, Jepang

CJ : hebat boleh tepuk tangan?(26)
Kalau balapan gitu sam adiknya juga?(27)

Calvin : iya

Adit : kecuali kalau aku di sentul beda kelas

DC : tapi kalau gak di Sentul bersaing?(28)

Adit : iya bersaing

DC : om pengen tau, kamau pernah menang gak?(29)

Calvin : udah sering

CJ : kalau kalian lagi balapan paling sering menang siapa?(30)

Adt : aku

DC : dia gak terima, gak teriman,
tapi kamu mau ngejar kakak yakan?(31)

Calvin : iya

DC : ini boleh gak cerita tentang mobilnya dulu deh, karna kita tertarik dengan mobilnya(32)

CJ ; bisa mundur gak?(33)

Adit : bisa

CJ : ada giginya?(34)

Adit : gak ada

DC : ini ompong mobilnya

CJ : ini apaan buat main Ps ya?(35)

Adit : bukan itu kayak timenya

DC : harganya berapa CJ?(36)

CJ : kurang tau katanya pak

DC : sapa tau adeknya ngerti, harganya berapa sayang(37)

Calvin : gak tau juga

DC : jadi siapa yang ngelatihnkalian main Gocar itu siapa?(38)

Adit : papa samaom Iwan

DC : jadi papa pembala juga?(39)

Adit : iya

Hari, tanggal : Senin 28, Agustus 2017
Episode : Gadis Cilik Pecinta Reptil
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Rara

DC : ini kenapa saya sendirian ya?(1)
Dek coba deketin kak CJ(2)
CJ : Aaaa apa itu?(3)
Uler ya?(4)
DC : gak boleh ngehina lo ini anak kecil
Apaan sih uler?(5)
CJ : ahh gak mau pak
DC : mana?(6)
CJ : itu apaan sih itu?(7)
DC : sini deketan (8)
CJ : gak mau uler
DC : bukan, bukan CJ
CJ : pak saya takut
DC : bukan ini bahan sepatu
CJ : kamu jangan nakal aku takut(9)
DC : buka, sini kamu sini (10)
Namanya siapa sayang?(11)
Rara : namasaya rara
DC : ini ularnya namany asiapa?(12)
Rara : balpiton
DC : chik ini chik
CJ : pak jangan bercanda yapak(13)
saya tonjok nanti bapak.
DC : chik kamu kayak jelangkung lo, ada suaranya doang tapi
gak ada wujudnya
Sini deh deh sini, saya jauh jauh (14)
Kamu kalau gak kesini ini saya lempar ke kamu loh
CJ : jangan-jangan(15)
Bentar ada berapa sih jadi saya waspada pak
Soalnya itu uler, dipohon uler,di tangan bapak uler
DC : kamu sini kamu sini(16)
Saya jauh jauh sama kamu yuk

Rara umurnya berapa rara?(17)
Rara : umurnya 10 tahun
DC : disini ularny ada berapa rara?(18)
CJ : itu di pohon ada lagi
Bohongan pala lu
DC :adaberapa ulernya sayang?(19)
Rara : ada lima
DC : kamu kok mainan uler sih?(20)
Rara : iya
DC : kamu dari umur berapa mainan uler?(21)
Rara : dari kecil, dari TK
DC : dari TK udah mainan Uler?(22)
Ini semuaya punya kamu?(23)
Rara : iya punya aku
DC : kenapa kamu takut CJ?(24)
CJ : saya gak takut saya geli pak
DC : penonton pada berani kan (25)
Penonton: berani
DC : sini kamu, biar kamu in frame gitu, biar ibu kamu tau anaknya masuk Tv(26)
CJ : oh iya bener-bener
DC : ularnya saya taruh kamu masuk ya?(27)
CJ : iya
DC : kenapa kamu suka uler, kenapa kok gak pelihara kucing kelinci gitu yang lucu(28)
Rara : karna dulu ayah ajak aku edukasi, jadi lama kelamaan aku suka.
DC : ayah ajak kamu edukasi tentang apa?(29)
Rara : pengenalan uler
DC : oh gitu
Rara : iya
DC : ayahnya mana?(30)
Rara : itu
DC : ayah ngajarin kamu tentang uler?(31)
Rara : iya
DC : emang ayahnya kerja apa?(32)
Rara : kadang edukasi uler kadang kerja

DC : kerjanya apa?(33)
Rara : ojek online
DC : ini kamu dapet uler dari mana?(34)
Rara : ini ayah beli
DC : harganya berapa?(35)
Rara : gak tau ayah yang beli
DC : yang paling gede uler disini dimana?(36)
Rara : itu yang gede
DC : bisa dipegang juga?(37)
Rara : bisa
DC : ini om taruk dimana sekarang?(38)
CJ tolong pegangin chik (39)
CJ : gak mau pak
DC : udah udah saya taruh tuh
CJ : pak tapi geli pak, ilang tau tau nongol aja tuh uler,, seeng
DC : mana ada uler bunyinya seeng gitu(40)
Kenapa jauh jauhahan gitu sih, kamu disini kamu disini
Kamu kenapa takut uler?(41)
CJ : enggak Cuma suka geli
DC : ini yang gede namanya apa sayang?(42)
CJ : ini anak kecil gak punya boneka pa yak mainannya uler
DC : ini megannya gimana?(43)
Rara : dikalungin
DC : coba(44)
CJ : pak kalau itumah ulernya takut sama bapak deh pak
DC : ini namanya uler apa sayang?(45)
Rara : ini namanya uler molu
DC : ini umurnya berapa?(46)
Rara : umurnya 3 tahun
DC : ini namanya siapa?(47)
Rara :aku kasih nama alkor
DC : ini namanya siapa?(48)
Rara : ini namanya gloria
DC : ini totalnya kamu punya berapa ular?(49)
Rara : kalau uler ada lima
DC : selain uler punya apa lagi(50)
Rara : punya tokek, punya iguana, punya buaya. Buayanya kuntet

DC : chik chik ada buaya kuntet chik
CJ : bodo amat

Hari, tanggal : Selasa 29, Agustus 2017
Episode : Anak Kecil Beromset 60jt
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessica
Narasumber : 1. Ameida Nayara

DC : bintang tamu saya ini adalah pengusaha, tapi dia masih kecil bahkan dia sudah menjadi CEO
Kalau gak salah dia itu CEO perusahaan yang beromset 50jt dia juga punya karyawan di perusahaan Online. Usianya 10 tahun

DC : ini yang dijual sama Naya, minyak pijit ya(1)
Oke undang chik(2)

CJ : kita akan undang, langsung saja kita undang CEO dari perusahaan pembuat Slaim ini. Ameida nayara(3)

DC : halo, apa kabar?(4)

CJ : halo ibu naya silakan duduk, bagaimana perkembangannya buk?(5)

Naya : baik

CJ : ada orang norak tuh buk gak bisa mainan Slaim

DC : oke kita liat siapakah naya itu,
coba diputarvideonya.(6)

CJ : baiklah saya akan bacakan dahulu tentang fakta-fakta CEO ini, dia adalah anak yang viral karena Slaim lalu dia ini pengusaha sukses beromset sekitar 60jt yang baru berumur 10 thn. Naya sudah mempunyai 14 karyawan dan juga berjualan melalui Instagram dengan followersnya sekitar 472 ribu dan youtubanya sudah mempunyai subs sebanyak 224.206(7)

Hebat ya kamu kecil kecil

DC : ini itu sebenarnya apaan sih?(8)

Naya : Slaim itu sebenarnya buat bersihin sela sela komputer

DC : oh gitu, buat bersihin komputer?(9)

DC : kalau slaim itu biasanya yang encer itu ya?(10)

Naya : kalau teksturnya sih beda, kalau punya aku sih padat kayak gini

DC : dan ini bisa buat bersihin komputer gimana caranya?(11)

Naya : kita tempel tempel trus kita angkat trus debunya keangkat semua

CJ : jadi Slaim itu pembersih komputer(12)

Naya : iya ini pembersih komputer, tapi anak jaman sekarang di mainin biasa aja, malah gak di pakai bersihin komputer jadinya

CJ : pak kalau ambil jangan depan orangnya gitu loh(13)

DC : saya amah ngambil bukan nyolong, kalau ngambil depan orangnya kalau nyolong belakang orangnya
Trus kamu ini buat sendiri?(14)

Naya : iyaa

DC : trus kamu jualan?(15)

Naya : iya

DC : untungnya berapa?(16)

Naya : pertama kali untung dapet 70 ribu

DC : kamu tuh bisa bikin ginian ini kenapa ceritanya?(17)

Naya : jadi aku tuh di sekolah ada interpreneur ship, kayak diajarin untuk jualan jualan. Disitu temen temen aku pada jualan alat-alat tulis. Trus jualan jualan makan makanan gitu. Tapi akunya maujualan yang beda gitu. Jadi aku jualan Slaim biar beda

DC : trus belajarnya dari mana?(18)

Naya : belajarnya itu akau liat dari youtube aja sih

DC : nonton youtube trus bikin?(19)

Naya : pertama bikin sendiri

DC : trus kamu jualan pas waktunya IntrerpanerDay(20)
Harga jualnya berapa?(21)

Naya : pertama kalau yang kecil 3000 kalau yang gede 5000

DC : modalnya berapa buatnya?(22)

Naya : modal pertama kali jualan 50 ribu

DC : jadi berapa tuh 50 ribu?(23)

Naya : jadi 70 ribu

DC : jadi untung 20 ribu?(24)

Naya : bukan untungnya 70 ribu

DC : o untungnya 70 ribu?(25)

Naya : iya

Hari, tanggal : Rabu 30, Agustus 2017
Episode : Lulusan S2 Bekerja Sebagai OB
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessika
Narasumber : 1. Jurmansyah

CJ : bintang kita yang satu ini, mempunyai masalah tapi dia tidak stop daan terus berusaha dan dia terus bisa menjalani hidup seperti sekarang.

DC : kita liat dulu siapa dia?(1)

CJ : baik langsung saja kita undang(2)

DC : anda ini klining service tapi andan ini S2 gimana ceritanya?(3)

Syah : jadi begini, awalnya saya masuk di Universitas Mulawarna kemudian saya bekerja di Pasca Sarjana, waktu itu saya sudah lulus ilmu hukum

DC : andan sudah lulus S1 hukum dan mau masuk S2 tapi?(4)

Syah : saya lulus S1 dulu bekerja sebagai penjaga toko Hp di Samarinda dalam hati saya saya pinginlanjut lagi S2 Cuma. Dan awal 2013 saya masuk sebagai klining service.

DC : andakan lulus S1 kenapa gak nyari kerjaan yang sesuai dengan ijasah anda?(5)

Syah : waktu itu saya ingin menjadi PNS nih mas tapi waktu itu tidak ada format untuk lulusan Hukum di Samarinda.

DC : jadi anda bekeja sebagai klining service ini ditempat kuliah yang sama?(6)

Syah : betul

DC : jadi teman anda pada tau dong anda kuliah dan bekerja sebagai klining service?(7)

Syah : tau, tapi teman teman saya tidak tau kala saya klining service

DC : kok bisa(8)

Syah : karna saya bersih bersihinya kan pagi sebelum mahasiswa datang, dan setelah mereka selesai perkuliahannya

DC : anda bekerja sebagai Klining Service biaya S2 dari mana?(9)

Syah : saya nabung untuk S2

DC : sekarang anda sudah S2 (10)

Syah : betul
DC : mau kerja apa?(11)
Syah : liat dulu nanti
DC : sudah dapat kerja?(12)
Syah : belum
DC : kenapa belum ada penawaran sampai sekarang?(13)
Syah : karena untuk menjadi dosen harus linier.
DC : artinya anda mencari S1 dan S2 aja nayari kerja aja susah dong(14)
Syah : iyaa
DC : anda ini setelah S2 anda mau bekerja atau ngelanjutin S3?(15)
Syah : ya pinginnya bekerja dan melanjutkan S3
DC : tapi tidak jadi klining service lagi?(16)
Syah : walaupun jadi klining service tetap aja saya ingin lanjut dan tetap maju.

Hari, tanggal : Kamis 31, Agustus 2017
Episode : Mantan Narapidana Pengusaha Singkong Keju
Host dan K.O Host : Deddy Corbuzier dan CJ Jessika
Narasumber : 1. Hardady

CJ : di Indonesia mantan narapidana dengan kasus narkoba mencapai 70% dan banyak dari mereka setelah keluar dari tahanan memulai hidup barunya.

Kenapa kita membicarakan mantan narapidana

DC : ngapain nunjuk saya?

CJ : bapak bukan mantan narapidana?

DC : bukan

CJ : lha itu

DC : apa?

CJ : gak ada rambutnya, biasanya kalau keluar dari penjara di botakin rambutnya.

Tamu kita pada malam hari ini adalah mantan narapidana yang sukses membuat usaha

DC : kita undang sumanto ya?

CJ : gak mau

DC : lha terus siapa?

CJ : bapak penasaran siapa?

kita liat dulu ini dia tayangannya.

DC : jadi itu adalah mantan narapidana ya setelah keluar dia bertaubat dan menekuni jualan singkong dan singkongnya laku banget

Langsung undang chik

CJ : pak serem pak

DC : kenapa?

CJ : mantan napi

DC : kan udah taubat

CJ : langsung saja kita undang langsung saja kita undang pengusaha singkong keju D-9 Pak DC((1)

DC : apa kabar pak dady?

CJ : apa kabar pak Dady?

DC : tanya dulu dong CJ
CJ : gini pak, katanya kan bapak pengusaha singkong keju beromsen ton tonan. Kalau boleh tau ton tonan itu berapa kg ya pak ya.(2)
Dady : 1000 kg
CJ : oh seribu.
Kata siapa?
DC : kata siapa? Ya kata guru dia waktu SD CJ
CJ : baik silakan duduk pak Hardadi(3)
DC : jadi beliau ini adalah mantan narapidana, Betul pak?
Dady : iya benar
DC : berapa lama di tahanan pak?
Dady : 6 bulan
DC : jadi di penjara 6 bulan itu karna mengonsumsi narkoba?
Dady : iya pak
DC : boleh saya tau tu pada usia berapa?
Dady : pada 36 tahun
DC : 36 tahun baru ketangkapnya pak?
Dady : iya
DC : saya mau bicara tentang kesuksesan anda, sebelumnya saya ingin bertanya dulu.
Andan di tahanan itu belajar apa saja?(5)
Dady : banyak sih pak, jadi disana itu belajar arti hidup yang sebenarnya.
Alhamdulillah saya disana banyak belajar terutama agama pak. Kebetulan disana itu bertemu ustads Abu, beliau adalah kriminal pembunuhan waktu di Solo didalam itu bertemu sama beliau. Lalu saya sering dapat pencerahan sama beliau itu. Meskipun kita beda block kita sering bertem di masjid
DC : anda bilang kan banyak yang kambuhan keluar dan habis itu masuk lagi, kenapa kok anda tidak?(6)
Dady : waktu itu sebenarnya saya merasa dunia ini sudah hancurpak, pasti keluarga saya berantakan. Tapi dari situ istri saya masih mendukung saya pak. Dia itu orang pertama yang ngasih dukungan kesaya pak
DC : apa itu?

- Dady : yang dia tanyakan pertama kali itu “ Mas kamu sudah sholat?” dan pengakuan beliau senang sekali, dan mempercayai kalau suatu saat say aini bisa berubah gitu.
- DC : mohon maaf anda terlihat sedih, ada pa dengan perjalanan cerita itu?(7)
- Dady : waktu itu ya, saya alami sendiri dan keluarga itu tidak tau kelakuan saya sebenarnya.
- DC : hal apa yang anda ingat pad asaat itu
- Dady : ya mengingat anak istri, orang tua dan keluarga. Jadi setelah saya dikasih dukungan istri orang tua juga memberi dukudngan. Bapak ibu memberi dukungan dan daya dalam hati harus berubah. Dan tidak disitu saja tetangga saya juga mendukung saya. Dan saya benarbenar berfikir disitu saya harus benarbenar berubah
- DC : pada waktu anda di penjara siapa yang meghidupi keluarga anda?(8)
- Dady : pada waktu itu memang istri saya yang harus berkerja kami masih di suport teman teman apa lagi oarnagtua ya
- DC : dan saat ini anda memiliki karyawan berapa pak?(9)
- Dady : kurang lebih 100 pak
- DC : dan saya dengar anda menaikan karya umroh sekarang
- Dady : ya beberapa pak
- DC : dari mana itu bisa anda dapat pak?
- Dady : dari usaha kami, saya merasa saya bisa kesana itu karyawan saya juga harus bisa kesana. Kami menabung 100/ hari untuk memberangkatkan mereka.
- DC : yang namanya mantan narapidana itu kan memiliki image yang jelek di masyarakat, apakah itu menjadi kendala untuk andan memulai usaha?
- Dady : cobaan itu banyak mas DC, sebenarnya cobaan itu lebih besar ketika masuk penjara, karena jaringannya itu lebih besar disana. Tapi alhamdullilah karena dukunag keluarga saya harus berubah saya harus meninggalkan itu semua demi anak istri dan keluarga.