

**KAJIAN STRUKTUR DAN MAKNA SIMBOLIK DALAM TEMBANG JAWA BERTEMA
PANJI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
untuk memenuhi sebagian Persyaratan dalam gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**NURUL ZARISA
NIM 155200008**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
2018**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Nurul Zarisa
NIM 155200008

Judul Skripsi : Kajian Struktur dan Makna Simbolik dalam
Tembang Jawa Bertema Panji

Mengetahui:
Kaprosdi Pendidikan Bahasa
Indonesia,

Surabaya, 14 Januari 2019
Pembimbing,



Dr. Sunu Catur B., M.Hum.
NIDN. 0703016504



Dr. Sunu Catur B., M.Hum.
NIDN. 0703016504



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

PENGESAHAN

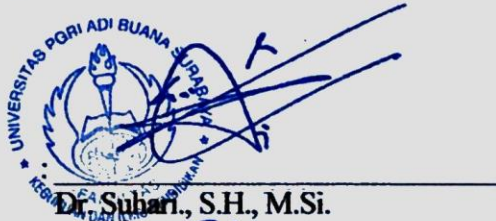
Nama Mahasiswa : Nurul Zarisa
NIM : 155200008
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Struktur dan Makna Simbolik dalam
Tembang Jawa Bertema Panji

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 24 Januari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi:


1. Ketua


Dr. Suhari., S.H., M.Si.

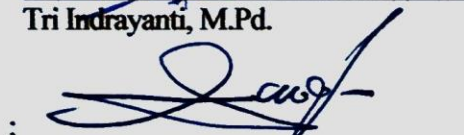
2. Sekretaris


Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota


Tri Indrayanti, M.Pd.

4. Anggota


Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Zarisa
NIM : 155200008
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 14 Januari 2019
Yang membuat pernyataan,



Nurul Zarisa

HALAMAN MOTTO

**MIMPI MEMBUAT HIDUP BERGAIRAH,
BERSYUKUR MEMBUAT HIDUP BAHAGIA.**

PERSEMBAHAN

Skripsi ini ku persembahkan untuk:

- 1. Ayah , ibuku, dan kakak yang telah memberikan kasih dan sayang, dukungan serta doa yang tulus untuk keberhasilan saya.**
- 2. Tunangan dan Calon mertua saya yang memberikan semangat mengejar gelas S1.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena hanya dengan taufik dan hidayahn – Nya skripsi yang berjudul *Struktur Hermeneutika dan Makna Simbolik dalam Tembang Jawa Bertema Panji* dapat diselesaikan. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus pembimbing skripsi yang selalu mengajak diskusi mengenai pengetahuan terkait permasalahan yang diajukan peneliti.
2. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd., Seketaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Kepala Laboratorium Bahasa dan Sastra Indonesia yang menyediakan buku bacaan yang dibutuhkan peneliti dalam mengerjakan skripsi.
3. Bapak dan Ibu dosen di Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah memberikan ilmu pengetahuan tentang pendidikan, bahasa, dan sastra.
4. Ayah dan Ibu penulis, Sukisno dan Hidayah yang sudah membiayai perkuliahan serta mendoakan untuk kelancaran dan keberhasilan selama kuliah.
5. Kakak penulis, yang selalu meneuruti segala permintaan untuk membelikan makanan ketika penulis mengerjakan skripsi.
6. Candra Dipratama, yang selalu memberi nasihat dan selalu memberi *support* penulis.
7. Calon Mertua penulis, terima kasih karena sudah membuat penulis semakin semangat mengejar gelas S1.
8. Teman – teman kelompok bimbingan *Skripsi Lancar Jaya* yang sudah saling memberikan dukungan dan bantuan satu sama lain agar skripsinya cepat selesai dan sidang bersama – sama.
9. Teman – teman kelas 2015 A yang sudah berjuang bersama – sama dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Sahabat-sahabat saya selama SMA Niken, Poppy, Nur Ifana yang selalu menggagalkan rencana penulis untuk menyelesaikan skripsi.

Terima kasih banyak kepada semua orang yang sudah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsinya. Semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca yang akan meneliti Tembang Jawa Bertema Panji. Amin.

Surabaya, 11 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Halaman Persembahan	vii
Halaman Motto	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Lampiran	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori	9
1. Sastra Lisan	9
2. Folklor	10
3. Nyanyian Rakyat	13
4. Struktur Formal	16
a. Rhitme	17
b. Syair	19
5. Naiknya Historiklaitas Pemahaman Pada Status Prinsip Hermeneutik	23
6. Penemuan Kembali Masalah Hermeneutik Fundamental	24
a. Masalah Penerapan Hermeneutik	24
7. Perubahan Ontologis Hermeneutika yang dituntun oleh Bahasa	27
1. Bahasa Sebagai Medium Pengalaman Hermeneutik	27
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	31
C. Kerangka Konseptual	34

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	35
B. Data dan Sumber Data	35
C. Rumus Pengumpulan Data	36
D. Teknik Analisis Data	37
E. Teknik Keabsahan Data	37

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Analisis	39
1. Struktur ermeneutik dalam Tembang Jawa Bertema Panji	39
2. Makna Simbolik dalam Tembang Jawa Bertema Panji	50
B. Pembahasan	86

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	88
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	94

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1	Format Revisi Skripsi.....93
Lampiran 2	Bimbingan Acara Bimbingan Skripsi.....94
Lampiran 3	Transkrip Data.....95