

**KONFLIK BATIN PEREMPUAN DALAM NOVEL
TEMPURUNG KARYA OKA RUSMINI: TINJAUAN
PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW**

SKRIPSI



**Dwi Carlina
NIM 155200081**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

**KONFLIK BATIN PEREMPUAN DALAM NOVEL
TEMPURUNG KARYA OKA RUSMINI: TINJAUAN
PSIKOLOGI HUMANISTIK ABRAHAM MASLOW**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Dwi Carlina
NIM 155200081

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Carlina
NIM : 155200081
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Dengan semikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 11 Januari 2019
Yang membuat pernyataan



Dwi Carlina

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

Jangan mundur sebelum melangkah, setelah melangkah jalani dengan cara terbaik agar mendapatkan hasil yang memuaskan.

Persembahan

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang selalu memberikan kesehatan serta kemudahan dan kelancaran selama kuliah dan menyusun skripsi ini.
2. Kedua orangtua saya yaitu Bapak Kasmiran dan Ibu Srinah yang selama ini sudah banyak memotivasi dan mendoakan saya sampai terselesaikan skripsi ini.
3. Untuk kakak saya Hari Prastiyo dan Hilda Ari Kuswadi yang selalu mendukung dan mendoakan saya.
4. Untuk keponakan saya Aqilla Zahrany Arumi Prastyo yang selalu membuat saya semangat dengan tingkah lucunya dalam mengerjakan skripsi.
5. Sahabat Gochul terbaik (Defani, Rika, Miftachul, Eka, dan Triana) yang selalu ada untuk saya dan memberikan saran kepada saya.
6. Keluarga besar PBSI-2015B yang selalu kompak dalam segala hal dari semester awal hingga saat ini, dan semoga kita akan mendapat gelar S.Pd bersama-sama.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Dwi Carlina
NIM 155200081

Judul Skripsi : Konflik Batin Perempuan dalam Novel
Tempurung Karya Oka Rusmini: Tinjauan
Psikologi Humanistik Abraham Maslow

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Mengetahui:
Kaprosdi Pendidikan Bahasa
Indonesia

Surabaya, 11 Januari 2019
Pembimbing,



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum
NIP/NPP 9102321/DY



Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.,
NIDN. 0719086601



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I. Jl. Ngagel Dadi III-B/17 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II. Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<http://fkip.unipasby.ac.id/>



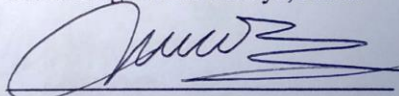
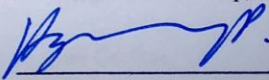
PENGESAHAN

Nama : Dwi Carlina
NIM : 155200081
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Konflik Batin Perempuan dalam Novel
Tempurung Karya Oka Rusmini: Tinjauan
Psikologi Humanistik Abraham Maslow

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Kamis
Tanggal : 24 Januari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Suhari, S.H., M.Si.
2. Sekretaris : 
Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.
3. Anggota : 
Dra. Luluk Isani Kulup, M.Pd.
4. Anggota : 
Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.

KATA PENGANTAR

Dengan rahmat Allah Yang Maha Esa serta puji syukur kehadiran-Nya. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul *Konflik Batin Perempuan dalam Novel Tempurung Karya Oka Rusmini: Tinjauan Psikologi Humanistik Abraham Maslow*.

Skripsi ini diwajibkan bagi mahasiswa dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Penulis telah mengkaji novel Tempurung karya Oka Rusmini secara seksama untuk mendapatkan gambaran konflik batin perempuan.

Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya pihak-pihak yang terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat.

1. Dr. H. Djoko Adi Waluyo.S.T., M.M, Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, atas izin dan kesempatan yang telah diberikan kepada penulis untuk melanjutkan bidang studi.
2. Dr. Suhari, S.H.,M.Si. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kemudahan pelayanan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
3. Dra. Sunu Catur Budiyo, Ketua Program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang memberikan pelayanan khususnya dalam memperlancar penyelesaian skripsi
4. Dr. Agung Pramujiono., M.Pd. Dosen Pembimbing yang berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dan mengarahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

6. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, khususnya PBSI 2015 B
7. Semua pihak yang membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Demi perbaikan selanjutnya saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini banyak bermanfaat bagi para pembaca baik sebagai pembanding maupun sumber inspirasi, serta dapat meningkatkan mutu pendidikan.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Motto dan Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Batasan Istilah	6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Kajian Teori	7
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	14
C. Kerangka Konseptual	17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	19
B. Data dan Sumber Data	19
C. Teknik Pengumpulan Data	19
D. Teknik Penganalisisan Data	20
E. Keabsahan Data	21

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	23
B. Pembahasan	60

BAB V PENUTUP

A. Simpulan 63

B. Saran 64

DAFTAR PUSTAKA 65

LAMPIRAN 67