

**KONFLIK BATIN DALAM NOVEL *ELEGI SENDOK GARPU*
KARYA BAGUS DWI HANANTO**

SKRIPSI



**Triana Novita Sari
NIM 155200061**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

**KONFLIK BATIN DALAM NOVEL *ELEGI SENDOK GARPU*
KARYA BAGUS DWI HANANTO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adibuana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Triana Novita Sari

NIM 155200061

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

2019

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Triana Novitasari
NIM 155200061

Judul Skripsi : Konflik Batin dalam Novel *Elegi Sendok Garpu*
Karya Bagus Dwi Hananto

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 08 Januari 2019

Mengetahui:
Kaprosdi Pendidikan Bahasa
Indonesia



Dr. Sunu Catur Budiyono, M. Hum.
NPP. 9102310

Dosen Pembimbing,



Dra. Sri Budi Astuti, M.Si., M.Pd.
NIDN. 0704055902

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Triana Novitasari
NIM : 155200061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 08 Januari 2019
Yang membuat pernyataan.



Triana Novitasari




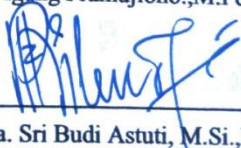
PENGESAHAN

Nama : Triana Novitasari
NIM : 155200061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Konflik Batin dalam Novel *Elegi Sendok*
Garpu Karya Bagus Dwi Hananto

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada hari : Kamis
Tanggal : 24 Januari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Suhari., S.H., M.Si.
2. Sekretaris : 
Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.
3. Anggota : 
Dr. Agung Pramujiono.,M.Pd.
4. Anggota : 
Dra. Sri Budi Astuti, M.Si.,M.Pd.

MOTTO

Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap. (QS. Al-Insyirah, 6-8).

Saya datang, saya bimbingan, saya revisi, saya ujian, dan saya menang.

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Teruntuk kedua orang tua yang senantiasa mengalirkan doa-doa yang tiada henti untuk kesuksesan anaknya. Aku sangat menyayangi panjenengan Pak, Bu.

Seseorang yang dengan sabar mengajarku arti ikhlas dalam segala hal.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Motto/Persembahan	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	x
Daftar Lampiran	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah	11
1. Ruang Lingkup	11
2. Pembatasan Masalah	12
C. Pertanyaan Penelitian	13
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
F. Definisi Istilah	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori	15
1. Psikologi Kepribadian	15
2. Psikologi Kepribadian Menurut Fromm	17
3. Konflik	19
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	23
C. Kerangka Konseptual	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	27
B. Data dan Sumber Data	27
1. Data	27
2. Sumber Data	28
C. Teknik Pengumpulan Data	28
D. Teknik Penganalisisan data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	31
1. Konflik Batin Pertentangan Hati	31
2. Konflik Batin Pertentangan Pikiran	59
B. Pembahasan	88
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	95

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa berkat seluruh Rahmat serta Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Batin dalam Novel *Elegi Sendok Garpu* Karya Bagus Dwi Hananto”. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segenap dan ketulusan hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Drs. H. Djoko Adi W., S.T., M.M., DBA. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan pada tingkat universitas sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
2. Dr. Suhari, S.H., M.Si., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan tingkat fakultas yang membuat penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik.
3. Dr. Sunu Catur Budiyo, M. Hum., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya atas kebijakan pada tingkat prodi yang membuat penulis merasa dimudahkan dalam menyelesaikan studi dengan baik.
4. Dra. Sri Budi Astuti, M.Si., M.Pd. selaku pembimbing proposal dan skripsi yang banyak meluangkan waktu untuk memberikan pengarahan, bimbingan serta motivasi dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluru Bapak/Ibu dosen di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.

6. Seluruh staf dan karyawan yang telah memberikan kemudahan dalam mengurus administrasi serta memberikan tempat yang layak untuk memudahkan proses pembelajaran selama ini.
7. Kedua orang tua, Ibu tercinta Sulastri dan Bapak tersayang Samidi serta seluruh anggota keluarga yang telah memberikan doa dan dukungan yang tiada henti-hentinya.
8. Seluru teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2015 yang telah berjuang bersama untuk sebuah masa depan yang lebih baik.
9. Keluarga HIMANESA yang telah memberikan waktu dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
10. Seseorang yang dengan sabar memberikan perhatian serta dukungan hingga menjadi alarm untuk membangkitkan semangat dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Miftachul, Eka, Rika, Lina, Defani, Lia, Syifa, Chintya dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih banyak selama ini telah mendengarkan segala cerita.

Selanjutnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan ini. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan menjadi ilmu yang bermanfaat. Amin.

Surabaya, 08 Januari 2019
Penulis,

Triana Novita Sari