

ABSTRAK

Alhabiba Fatimah, Usmani. 2019. Konflik Batin dalam novel *Orang-Orang Gila* karya Han Gagas. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dra. Sri Budi Astuti, M.Si., M.Pd.

Kata Kunci: *konflik batin, kejiwaan, konflik internal*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan mendeskripsikan konflik batin dalam novel *Orang-Orang Gila* Karya Han Gagas. Konflik batin merupakan, konflik ini terjadi dalam hati dan pikiran, dalam jiwa seorang tokoh cerita. Konflik batin merupakan permasalahan intern seorang manusia.

Sumber data penelitian ini adalah novel *Orang-Orang Gila* karya Han Gagas dengan jumlah halaman 256, yang diterbitkan oleh Mojok Yogyakarta pada tahun 2018. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, sedangkan analisis data dilakukan dengan teknik deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian merupakan wujud konflik batin dalam novel *Orang-Orang Gila* karya Han Gagas yang meliputi keterhubungan, keberakaran, menjadi pencipta dan kesatuan.

Dari hasil penelitian, menunjukkan bahwa secara keseluruhan permasalahan yang dialami oleh tokoh utama didominasi oleh keterhubungan dan keberakaran. Keterhubungan dan keberakaran disebabkan oleh beberapa faktor yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi rasa cinta yang tidak tersampai. Faktor eksternal meliputi lingkungan sosial yang kurang mendukung, krisis simpati dari orang-orang terdekat, dan pengkhianatan orang terdekat.

ABSTRACT

Alhabiba Fatimah, Usmani. 2019. The Inner Conflict in *Orang-Orang Gila* novel by Han Gagas. Undergraduate Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Teacher Training and Educational Sciences Faculty. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dra. Sri Budi Astuti, M.Si., M.Pd.

Keywords: inner conflict, mentality, internal conflict

This study aims to describe inner conflicts in the novel *Orang –Orang Gila* by Han Gagas. This conflict occurs in the heart and mind, in the soul of a character. Inner conflict is an internal problem of a human being

The source of this research data is the novel *Orang Gila* by Han Gagas with a total of 256 pages, which was published by Mojok Yogyakarta in 2018. Collection data is done by documentation techniques, while data analysis has done with qualitative descriptive technique.

The results of the research are manifestations of inner conflict in *Orang-Orang Gila* novel by Han Gagas which includes connection, attachment, being a creator and unity. The results of the research shows that the overall problems experienced by the main character are dominated by connectivity and attachment. Connectivity and attachment caused by several factors, namely internal factors, and external factors. Internal factors includes love feeling that is not spoken. External factors include a lack of social environment support, the crisis of sympathy from the closest people, and betrayal of the closest person.