

ABSTRAK

Juliantono, Bagus, Danang. 2019. Resistensi Terhadap Kolonialisme dalam Novel Gerhana Merah Karya Muhammad Sholihin. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd

Kata Kunci: Resistensi, Poskolonialisme

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk resistensi terhadap kolonialisme dalam Novel Gerhana Merah. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah poskolonialisme untuk melihat bentuk-bentuk resistensi yang terkandung dalam novel. Dalam teori poskolonialisme terdapat unsur-unsur Resistensi yaitu Resistensi Pasif dan Resistensi radikal yakni hibriditas, ambivalensi, Dekolonisasi dan Antikolonial yang dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam novel yang mengalami kolonialisme.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu pendekatan kualitatif. Data dari penelitian ini berupa kata, kalimat dan paragraf yang menggambarkan kolonialisme dalam novel tersebut. Sumber data dalam penelitian ini adalah Novel Gerhana Merah yang ditulis oleh Muhammad Sholihin. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Langkah menganalisis dengan cara membaca, menginterpretasi dan menyimpulkan.

Hasil dari penelitian ini adalah Poskolonial bukan sebagai sesuatu yang datang setelah kolonialisme dan menandakan kematian kolonialisme ini, tetapi secara lebih longgar dianggap sebagai suatu perlawanan terhadap dominasi kolonialisme, dan pada Novel Gerhana Merah terdapat dua bentuk resistensi terhadap penjajahan yaitu resistensi pasif dan resistensi radikal. Resistensi pasif ditunjukkan pribumi dengan perwujudan dirinya untuk menolak, yakni sebuah resistensi yang menggunakan cara lain dengan pemertahanan identitas dan kepemilikan budaya. Sedangkan Resistensi Radikal berperan ibarat sebagai pasukan atau tentara tempur, perjuangan membebaskan bangsa dari penjajahan. rencana-rencana pergerakan yang terorganisasi, yang dilakukan dengan menyerang secara langsung.

ABSTRACT

Juliantono, Bagus, Danang. 2019 Resistance to Colonialism in the Novel Red Eclipse by Muhammad Sholihin. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd

Keywords: Resistences, Postcolonialism

This study aims to describe the form of resistance to colonialism in the Red Eclipse novel . The theory used in this study is postcolonialism to see the forms of resistance contained in the novel. In postcolonial theory there are elements of resistance, namely passive resistance and radical resistance, namely hybridity, ambivalence, decolonization and anticolonialism carried out by characters in novels who experience colonialism.

The method used in this study, namely a qualitative approach. Data from this study are in the form of words, sentences and paragraphs that describe colonialism in the novel . The data source in this study is the Red Eclipse novel written by Muhammad Sholihin. Data collection in this study uses documentation techniques. The step of analyzing by reading, interpreting and concluding.

The results of this study were postcolonial not as something that came after colonialism and signaled the death of colonialism, but more loosely regarded as a resistance to colonial domination, and in the Red Eclipse novel there were two forms of resistance to colonialism namely passive resistance and radical resistance. Passive resistance is shown by the natives with the manifestation of themselves to refuse, namely a resistance that uses other means to maintain cultural identity and ownership. While Radical Resistance acts like an army or combat army, the struggle to liberate the nation from colonialism. organized movement plans, which are carried out by attacking directly.