

**GAYA BAHASA DAN NILAI MORAL PADA LIRIK
LAGU-LAGU MANGGARAI CIPTAAN RENSI
AMBANG**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Bahasa Indonesia

**Florensiana Michael
155200046**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Florensiana Michael
NIM : 155200046
Judul : Gaya Bahasa dan Nilai Moral pada Lirik Lagu-Lagu
Daerah Manggarai Ciptaan Rensi Ambang

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Surabaya, 17 Januari 2019

Mengetahui
Kaprosdi Pendidikan Bahasa Indonesia



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
NIP/NPP. 9102321/DY

Pembimbing,



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0718038401



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I. Jl. Ngagel Dadi III-10/11 Telp. (031) 9053127, 9044997 Fks. (031) 9662894 Sambutan 60214
Kampus II. Jl. Dakoh Mestromong XI Telp. (031) 8281181, 8281282, 8281183 Sambutan 60214
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

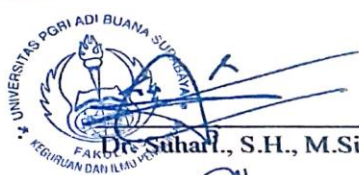


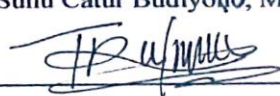
PENGESAHAN

Nama : Florensiana Michael
NIM : 155200046
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Gaya Bahasa dan Nilai Moral pada Lirik Lagu-Lagu Daerah Manggarai Ciptaan Rensi Ambang

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada hari : Kamis
Tanggal : 24 Januari
Tahun : 2019

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Suharti, S.H., M.Si.
2. Sekretaris : 
Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.
3. Anggota : 
Dr. Sunu Catur Budiyoqo, M.Hum.
4. Anggota : 
Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Florensiana Michael
NIM : 155200046
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat

Surabaya, 17 Januari 2019
Yang membuat pernyataan,



Florensiana Michael
NIM 155200046

MOTTO

“jangan mundur sebelum menangkah, setelah melangkah jalani dengan cara yang terbaik yang bisa kita lakukan”

“jangan ingat lelahnya belajar, tapi ingat buah manisnya yang bisa dipetik kelak kompilasi sukses”

“Ngantunlah cita-citamu setinggi bintang di langit”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan karunia dan berkat yang melimpah kepada saya selama penyusunan skripsi ini.
2. Orang tua saya, Bapak Fransiskus dan Ibu Lusiana, yang telah memberikan banyak dukungan, baik moral maupun materiil serta menjadi motivasi saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kakak dan adik saya tercinta yang selalu memberi dukungan dan doa serta motivasi kepada saya sealama menyusun skripsi ini.
4. Dosen pembimbing saya, ibu Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd. yang telah membantu dan membimbing saya selama penyusunan skripsi ini.
5. Teman-teman satu kost saya; Emil, Desy, Carlyn, Tika Sarti, Edin, dan Irma yang selalu ada buat saya dalam suka maupun duka selama menyusun skripsi.
6. Keluarga besar saya yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Teman-teman PBSI angkatan 2015 B yang selalu memberikan motivasi serta dukungan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan yang Maha kuasa, karena berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Gaya bahasa dan Nilai Moral pada Lirik Lagu-Lagu Daerah Manggarai Ciptaan Rensi Ambang” sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Maka dari itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis butuhkan guna perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya:

1. Bapak Drs. H. Djoko Adi Walujo, S.T., MM., DBA., selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Bapak Dr. Suhari, S.H., M.Si., selaku Dekan FKIP Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Dr. Sunu Catur Budiono, M. Hum. Ketua PrAogram Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dosen Pembimbing skripsi Tri Indrayanti, M.Pd. yang telah banyak meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga dengan sabar dan ikhlas membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Orang tua tercinta, yang telah memberikan cinta dan kasih sayang sepenuhnya kepada penulis.
6. Seluruh pihak yang terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Surabaya, 15 Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian Tulisan	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Halaman Moto	vii
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar.....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Lampiran	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	4
C. Pertanyaan Penelitian.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	5
F. Definisi Istilah.....	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Dasar Teori.....	7
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual.....	19

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian.....	21
B. Data dan Sumber Data.....	21
C. Teknik Pengumpulan Data.....	21
D. Teknik Analisis Data.....	22
E. Keabsahan Data.....	24

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian..... 25
B. Pembahasan..... 82

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan..... 106
B. Saran..... 106

DAFTAR PUSTAKA..... 108

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Tabel Pengkodean Data.....	20
4.1 Hasil Analisis Lirik Lagu-Lagu Daerah Mangarai Ciptaan Rensi Ambang.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
Lampiran 1	Format Revisi Skripsi.....	121
Lampiran 2	Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	122
Lampiran 3	Transkripsi Lirik Lagu-Lagu Daerah Manggarai.....	123
Lampiran 4	Terjemahan Transkripsi Hasil Daerah Manggarai.....	130

