

## ABSTRAK

Michael, Florensiana. 2019. *Gaya Bahasa dan Nilai Moral pada Lirik Lagu-Lagu Manggarai Ciptaan Rensi Ambang*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan. Universitas PGRI AdiBuana Surabaya. Pembimbing: Tri Indrayanti, M.Pd.

Kata Kunci: Gaya Bahasa, Nilai Moral, Lirik Lagu Manggarai

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa dan nilai moral pada lirik lagu-lagu daerah Manggarai ciptaan Rensi Ambang. Gaya bahasa dan nilai moral pada lirik lagu-lagu daerah Manggarai sangat penting untuk dikaji terutama bagi pembaca dikarenakan memiliki fungsi sebagai pedoman dan pengetahuan bagi pembaca khususnya bagi masyarakat di Manggarai. Selanjutnya data yang diperoleh dalam penelitian ini dianalisis dengan model alir dengan menggunakan teori Tarigan (2009) dan teori Nurgiyantoro (2013).

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah teknik teknik simak dan dokumentasi. Dari semua hasil penelitian dari keempat gaya bahasa yang dipaparkan oleh peneliti, dapat disimpulkan menjadi tiga bagian yaitu (1) data terbanyak dari gaya bahasa hasil penelitian ketujuh lirik lagu yaitu gaya bahasa asonansi. Jumlah data asonansi terdapat tiga puluh data dari ke tujuh lirik lagu ciptaan Rensi Ambang, (2) jumlah data tersedang dari hasil penelitian yaitu gaya bahasa personifikasi, jumlah terdapat sembilan data, dan (3) data tersedikit terdapat pada data gaya bahasa antitesis, jumlah data gaya bahasa antitesis hanya terdapat satu data. Sedangkan hasil analisis dari nilai moral yaitu ( 1) jumlah data terbanyak terdapat pada nilai moral hubungan manusia dengan sesama , yaitu wujud dari saling menyayangi, jumlah data saling menyayangi terdapat sembilan data, dan (2) jumlah data tersedikit terdapat pada data nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri perwujudan dari kerja keras, jumlah data kerja keras hanya terdapat dua data

## ABSTRACT

Michael, Florensiana. 2019. The language style and moral value in the lyrics of the Manggarai folk songs created by Rensi Ambang. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of teacher training and education. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Counselor: Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

Keywords : the language style, moral value, Manggarai song lyrics.

This study aims to describe the language style and moral values in the lyrics of the Manggarai folk songs created by Rensi Ambang. the language style and moral values in the lyrics of the Manggarai folk songs are very important to study especially for readers because they have a guide and knowledge for readers especially for the people in Manggarai. Then the data obtained in this study were analyzed by flow models using Tarigan (2009) and Nurgiyantoro theory (2013).

This research is a qualitative method. The technique used in data collection is documentation techniques, referring techniques. Of all research results from the language styles presented by the researcher, it can be concluded into three parts, namely (1) the most data from the language styles results from the research of the seven song lyrics created by Rensi Ambang, namely the style of the asonance language. There are thirty data from the seven song lyrics, (2) the amount of data available from the results of the results of the study, namely the personification language style, there are nine song lyrics, and (3) the least data is in the style of the antithetical language, the amount of antithetical data is only one research data. While the analysis results from moral values, namely (1) the highest amount of data is in the moral value of human relations with others, namely officers and from loving each other, the number of data love each other there are nine data, and (2) the least amount of data contained in the moral value data of human relations of hard work, the amount of data is only two.