

ABSTRACT

Rosyidin, Achmad Fanani. 2020. *Language Hegemony toward Zakir Naik Lecture in his Q & A Sections at University of Utara Malaysia: Critical Discourse Analysis*. Undergraduate Thesis, English Language Education Department, Faculty of Teacher Training and Education, University of PGRI Adi Buana Surabaya, Advisor: Fajar Susanto, S.S., M.Pd.

Keyword: CDA, Hegemony, Syllogism, Metaphor, Discourse.

Language is not seen as neutral vehicle to represent the reality. The topic of this research is examined on Language Hegemony in views of Linguistic usage of some famous speaker. There should be tendencies that is derived from the linguistic usage of Zakir Naik lecture in which refers to the way of logical thinking and metaphor. These elements in view of linguistic usage can perfectly influence the audience to construct their behavior, beliefs and so forth. The research question can be formulized into how language hegemony is represented in Zakir Naik especially in his Q and A section at University of Utara Malaysia. The objective of this research is to describe how language Hegemony is represented in Zakir Naik lecture in his platform. To Figure it out it entails some particular elements to represent language hegemony in Zakir Naik such as methodology, research design, and research approach.

The data of this research are the fragmentation dialogues between Zakir Naik and his audience at Q and A section at University of Utara Malaysia. Although this research is designed in qualitative approach in which focuses on social phenomena of Language hegemony of toward Zakir Naik. This data has been classified into seven fragmentations and its analyzing and further exploration about it. The data has been analyzed by the Critical Discourse Analysis Method that arise from the linguistic usage of Zakir Naik with reference of Norman Fairclough. The result of this research language hegemony can be described from linguistic perspective includes metaphor and syllogism.

ABSTRAK

Rosyidin, Achmad Fanani. 2020. *Hegemoni Bahasa Zakir Naik dalam seminar sesi Tanya Jawab di Universitas Utara Malaysia: Diskusi Wacana Kritis*. Skripsi, Pendidikan Bahasa Inggris, Fakultas Ilmu Keguruan dan Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Advisor: Fajar Susanto, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: CDA, Hegemoni, Silogisme, Metafora, Wacana.

Bahasa tidak dipandang sebagai alat letral untuk mewakili sebuah kenyataan. Terdapat sebuah kecenderungan yang berasal dari penggunaan linguistik atau bahasa dalam kuliah Zakir Naik dimana mengacu pada berfikir logis dan metafora. Topik penelitian ini di kaji tentang hegemoni bahasa dalam penggunaan pandangan linguistik dari beberapa pembicara terkenal. Elemen – elemen dalam penggunaan bahasa Zakir Naik dapat mempengaruhi audience secara perilaku, kepercayaan, dan sebagainya. Hegemoni bahasa terungkap dalam kuliah zakir naik. Untuk mengetahuinya, di perlukan elemen – elemen tertentu untuk menyatakan bahwa sanya kuliah zakir naik mengandung unsur dominasi atau hegemoni.

Data dari penelitian ini beruba fragmentasi dialog dari kuliah zakir yang termasuk dalam sesi Tanya jawab antara zakir naik dengan audience di Universitas Utara Malaysia. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang berfokus pada fenomena sosial. Data telah di klasifikasi dalam 7 fragmen dan dianalisis serta dieksplorasi lebih lanjut. Data telah dianalisis dengan metode diskusi wacana kritis yang muncul dari penggunaan linguistic atau retorika bahasa dari Zakir Naik berdasarkan landasan teori Norman Fairclough. Hasil Hegemoni bahasa penelitian ini dapat digambarkan dari perspektif linguistic termasuk metafora dan silogisme.