

**KENDALA PEMBELAJARAN DARING PADA MATERI
AKTIVITAS GERAK SENAM RITMIK DI SMA HANG
TUAH 4 SURABAYA DIMASA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI



DIMAS SWAN WEGI

NIM 175900043

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI**

2021

**KENDALA PEMBELAJARAN DARING PADA MATERI
AKTIVITAS GERAK SENAM RITMIK DI SMA HANG
TUAH 4 SURABAYA DIMASA PANDEMI COVID-19**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Pedagogi dan Psikologi
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi
Sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Pada Program Studi Pendidikan Jasmani**

Dimas Swan Wegi

NIM 175900043

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN JASMANI**

2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Dimas Swan Wegi**
NIM 175900043

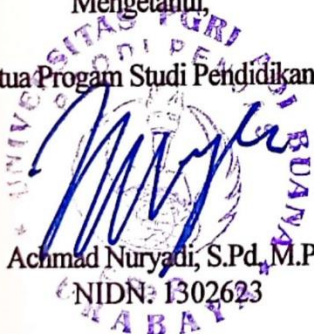
Judul skripsi: **KENDALA PEMBELAJARAN DARING PADA
MATERI AKTIVITAS GERAK SENAM
RITMIK DI SMA HANG TUAH 4 SURABAYA
DIMASA PANDEMI COVID-19.**

Surabaya, 15 Februari 2021

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani

Pembimbing



Achmad Nuryadi, S.Pd, M.Pd
NIDN: 1302623


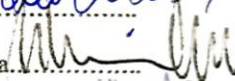



Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes
NIDN0009026702

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh Dimas Swan Wegi dengan judul skripsi Kendala Pembelajaran Daring Materi Aktivitas Gerak Senam Ritmik di SMA HANG TUAH 4 Surabaya di Masa Pandemi Covid-19 telah dipertahankan di Dewan Penguji pada tanggal.....

Dewan Penguji:

1. Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes Ketua.....
2. Dr. Muh. Muhyi, M.Pd Anggota.....
3. Shandy Pieter Pelamonia, S.Pd., M.Pd Anggota.....

Mengesahkan
Dekan FPP

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FPP
Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes
PEDAGOGI DAN PSIKOLOGI

Mengetahui
Ketua Program Studi

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FPP
Ahmad Nuryadi, S.Pd., M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Swan Wegi
NIM : 175900043
Program Studi : Pendidikan Jasmani
Fakultas : Fakultas Pedagogi dan Psikologi

Menyatakan dengan sebernanya bahwa skripsi yang tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya,

Vari membuat pernyataan,



Dimas Swan Wegi

MOTTO

Jadikan semua hal yang anda terima sebagai ilmu
(Mario Teguh).

Hidup ini belajar. Belajarlah untuk selalu tersenyum, bersyukur,
bersabar, dan ikhlas (Dimas Swan Wegi).

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan skripsi ini kepada yang telah memberikan bantuan serta dukungan baik moril maupun materiil, serta terima kasihku kepada:

1. Wiwik Widajati, S.Pd. Mama saya tersayang, terimakasih atas doa dan kasih sayang yang tiada henti.
2. Nimas Suwandhari, S.Pd, Kakakku yang kusayangi.
3. Teman dan Sahabat saya

KATA PENGANTAR

Yang Pertama, penulis mengucapkan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT, Tuhan semesta alam atas segala rahmat yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Jasmani dan penulis menyelesaikan skripsi yang berjudul Kendala Pembelajaran Daring Pada Materi Aktivitas Gerak Senam Ritmik di SMA Hang Tuah 4 Surabaya Dimasa Pandemi Covid-19.

Skripsi ini diselesaikan dengan banyak bantuan orang lain. Penulis menyadari bahwa sebenarnya dia tidak dapat menyelesaikan skripsinya tanpa nasehat, dorongan, bimbingan, saran, dan dukungan dari banyak orang. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. M. Subandowo, MS. Sebagai rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Santika Rentika Hadi, M.Kes. Sebagai Dekan Fakultas Pedagogi dan Psikologi dan Dosen Pembimbing Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Terima Kasih atas bantuan, saran dan dorongan yang tak ternilai dalam skripsi ini
3. Achmad Nuryadi, S.Pd, M.Pd. Sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Jasmani Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Semua dosen di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan bantuan serta dukungan demi terselesaikannya penelitian ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan penyusun pada khususnya.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Abstrak.....	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x
Daftar Lampiran	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup dan Pembatasan Masalah	2
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
F. Batasan Istilah	4

BAB II LANDASAN TEORI

A. Kajian Pustaka.....	6
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	21
C. Kerangka Konseptual	22

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	23
B. Data dan Sumber Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data	24
D. Teknik Analisis Data	26
E. Keabsahan Data	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	29
B. Pembahasan	30

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	33
B. Saran	34

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 1 Materi olahraga aktivitas ritmik.....	27
Tabel 2 Kisi–kisi angket pembelajaran gerak ritmik untuk siswa.....	35
Tabel 3 Kisi–kisi angket pembelajaran gerak ritmik untuk guru	37
Tabel 4 Tabel hasil pertanyaan no 1, 2, 3.....	41
Tabel 5 Tabel hasil pertanyaan no 4, 5, 6, 7, 8,	42
Tabel 6 Tabel hasil pertanyaan no 9, 10, 11	43
Tabel 7 Tabel hasil pertanyaan no 12, 13.....	45
Tabel 8 Tabel hasil pertanyaan no 14, 15, 16	46
Tabel 9 Tabel hasil pertanyaan no 17, 18.....	47
Tabel 10 Tabel hasil pertanyaan no 19, 20, 21.....	48
Tabel 11 Tabel hasil pertanyaan no 22, 23.....	49
Tabel 12 Tabel hasil pertanyaan no 24, 25, 26.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar	
Gambar 1 Marcin in place.....	21
Gambar 2 Single step.....	21
Gambar 3 Double step.....	22
Gambar 4 Single lunges.....	23
Gambar 5 Double Lunges.....	23
Gambar 6 Hill Touch.....	24
Gambar 7 Knee up.....	24
Gambar 8 Lunges back.....	25
Gambar 9 To touch.....	25
Gambar 10 For and back.....	26
Gambar 11 Squat.....	28
Gambar 12 Hasil angket guru (psikologi).....	52
Gambar 13 Hasil angket guru (psikomotor).....	52
Gambar 14 Hasil angket guru (proses pembelajaran).....	53
Gambar 15 Hasil angket guru (kelengkapan fasilitas).....	54