

REFERENCES

- Ammon, U., Norbert, D., Klaus, J.M., Trudgil, P. (2004). *An International Handbook of the Science of Language and Society – Second edition*. Berlin: Walter de Gruyter
- [Appel, R. & Muysken, P. \(2005\). *Language Contact and Bilingualism*. Amsterdam University Press](#)
- Brink, H.I.L. (1993). Validity and Reliability in Qualitative Research. *Curationis* XVI (2), 35-38. Retrieved from <https://pdfs.semanticscholar.org/7d15/8fac7ac1d6186ffe9e609f6101c33607cf90.pdf>
- Dewi, C. & Ekalaya, Y. (2015). An Analysis of Outer Code Switching and Code Mixing in Indonesia Lawyer Club. *Literacy Criticism Journal*, 2 (1), 49-63. Retrieved from <https://jurnal.unived.ac.id/index.php/jlc/article/download/218/196>
- Dörnyei, Z. (2007). *Research Methods in Applied Linguistics*. Oxford University Press
- Guion, L.A., Diehl, D.C., McDonald, D. (2011). *Triangulation: Establishing the Validity of Qualitative Studies*. University of Florida. Retrieved from http://www.ie.ufrj.br/intranet/ie/userintranet/hpp/arquivos/exto_7_-_aulas_6_e_7.pdf
- [Hamers, J.F., & Blanc, M.H.A. \(2004\). *Bilinguality and Bilingualism – Second edition*. Cambridge University Press.](#)
- Holmes, J. (2012). *An Introduction to Sociolinguistics - Fourth edition*. New York. Routledge Taylor & Francis Group
- Khasanah, U., Sabat, Y., & Satyawati, B. P. (2013, April). Code Switching Used by the Host "Gaul BarengBule" on Trans Tv. *Jurnal Pendidikan Bahasa Inggris STKIP PGRI Sidoarjo*,

- I (1), 80-87. Retrieved from <http://lppm.stkipgrisidoarjo.ac.id/search>.
- Marlina, Leni. (2016). BILINGUALISM AND BILINGUAL EXPERIENCES: A Case of Two Southeast Asian Female Students at Deakin University. *Lingua Didaktika Jurnal Bahasan Pembelajaran Bahasa*, X (2), 182-193. Retrieved from <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/linguadidaktika/article/view/7429/pdf>
- Meshtrie, R. (2001). *Concise Encyclopedia of Sociolinguistics*. Oxford: Elsevier Science Ltd
- Pardede, H. & Kisno. (2012). *Introduction to Sociolinguistics: From General to Local Perspectives*. Jakarta-Batam: Halaman Moeka-LLc Publishing.
- Retnawati, S. & Yan Mujiyanto. (2015). Code Switching Used in Conversations by an American Student of the Darmasiswa Program. *Language Circle: Journal of Language and Literature*, X/1, 29-35. Retrieved from <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/LC/article/download/4156/3690>
- Sagala, R.W. & Rezeki, T.I. (2018). Grammatical Code Switching in the English Department Proposal Seminar. *Budapest International Research and Critics in Linguistics and Education (BirLE) Journal*, 1 (1), 11-14. Retrieved from https://bircu-journal.com/index.php/birle/article/view/78/pdf_1, 16 January 2020
- Sintianingtyas, I.D. (2017). *Code Switching Analysis Used by English Teacher of the Eleventh Grade Students of MAN Sukoharjo in the Academic Year of 2016/2017*. The State Islamic Institute of Surakarta

Turner, P., & Turner, S. (2009). *Triangulation in Practice*. Edinburgh Napier University. Retrieved from <http://www.napier.ac.uk/~media/worktribe/output-220012/triangulationpdf.pdf>

Wardhaugh, R. & Fuller, J.M. (2015). *An Introduction to Sociolinguistics – Seventh edition*. Chicester: Wiley Blackwell

Wardhaugh, R. (2006). *An Introduction to Sociolinguistics - Fifth edition*. Oxford: Blackwell Publishing Ltd.

Wibowo, A. I., Yuniasih, I., Nelfianti, F. (2017). Analysis of Types Code Switching and Code Mixing by The Sixth President of Republic Indonesia's Speech at The National of Independence Day. *Progressive*, XIII (2), 13-22. Retrieved from <http://ejournal.nusamandiri.ac.id/ejournal/index.php/progressive/article/view/665/415>

Yuliani, W. (2013). An Analysis of Code Switching in the Novel 9 Summers 10 Autumns. *Vivid Journal of Language and Literature*, 2 (2), 1-8. Retrieved from <http://jurnalvivid.fib.unand.ac.id/index.php/vivid/article/view/12/21>, 16 January 2020

Yusuf, Y.Q., Fata, I.A., Chyntia. (2018). Types of Indonesian-English Code-Switching employed in a Novel. *Kasetsart Journal of Social Sciences*, xxx, 1-6. Retrieved from <http://www.elsevier.com/locate/kjss>, 16 January 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=Bc596a-HUo4>

<https://www.youtube.com/watch?v=oYCe5S5iPtk>

Appendix 1: DATA DISPLAY

- A. Video: *Pilihan Najwa Shihab tentang presiden 2019! Boy William ketawa!* - [#NebengBoy](#) S2 Eps. 5

No.	Dialogues/Utterances	Code	Types of Code Switching	Reasons for Code Switching
1.	<u>I got najwa shihab in my car!</u> Halo kak Nana!	A/BW 00:03-00:06	Inter-sentential switching	
2.	<u>Men, you know it's challenging getting in you in the car.</u> Tau gak banyak orang yang bilang lu bakal ditolak, diamah gak bakal mau naik mobil elu.	A/BW 00:07-00:13	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
3.	Enggak, aduh justru pertama kali boy wa, terus gua langsung <u>'yes, let's do this'</u> gitu kan?	A/NS 00:11-00:18	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
4.	Kalo seorang Najwa Shihab mau masuk ke mobil gua tuh artinya <u>like I'm doing something right in my life.</u>	A/BW 00:21-00:26	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor

5.	Wess, berat banget, langsung terbebani. Padahal <u>it was just so easy, it wasn't easy yes.</u>	A/NS 00:26-00:33	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
6.	Kak nana suka gak si <u>interviewing those talk people?</u> apayou <u>prefer to have fun and chill?</u>	A/BW 00:33-00:37	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
7.	Kalo <u>right now this beats everything</u>	A/NS 00:38-00:39	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
8.	Pernah gak si like <u>on your show</u> yah, <u>deep inside</u> nguap tuh kayak "aahh"?	A/BW 00:58-00:01:02	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
9.	<u>No, no, no,</u> karena <u>I love my job, I still have passion doing this,</u> tapi kemaren itu ada temen yang nunjukin ada satu foto dimana <u>I was rolling my eyes. I was like "damn! I shouldn't do that."</u>	A/NS 01:06-01:19	<ul style="list-style-type: none"> • Tag switching • Intra-sentential switching • Inter-sentential switching 	Interjection
10.	Jadi ada, ada satu scene gitu <u>I was like "yeahh right"</u> . Terus	A/NS 01:19-01:47	Intra-sentential switching	Talking about

	<p>kaya oh o o mudah-mudahan gak ada yang <u>case</u>. Tapi ya karena <u>sometimes</u> maksudnya kayak misalnya pemilu nih yah, <u>I've been doing</u> liputan pemilu tuh dari tahun 2004. Jadi udah 3 kali pilpres langsung dan maksudnya <u>interview</u> orang-orang yang sama terus gitu, walaupun kondisinya berbeda, tapi <u>it's the same people</u>. Lagian sirkulasi elit juga cuman itu-itu gitu ya.</p>			particular topic
11.	<p>Iya. Jadi, jadi maksudnya walaupun situasinya berbeda, woah ini versus ini berbeda, tapi sometimes yah <u>we've seen it all</u>. Ya maksudnya udah tau lah lu mau ngomong apa gitu. Tapi mungkin <u>most politician they used to it</u>, dan <u>mostly</u> mereka juga tau <u>show</u> si, maksudnya</p>	A/NS 01:49- 02:13	Intra-sentential switching	Talking about particular topic

	<p>karena politik itu kan <u>it's all about perception and show</u> juga yah, dan <u>talkshow</u> itu kan <u>talk</u> dan <u>show</u>, jadi maksudnya <u>yes</u> harus ada perbincangan yang menarik, tapi <u>how to make sure</u> <u>shownya</u> juga menarik.</p>			
12.	<p><i>Do you feel semenjak di digital era, audiencenya najwa shihab itu melebar gak? <u>You get more younger generation now?</u></i></p>	A/BW 02:17- 02:24	<ul style="list-style-type: none"> • Intra-sentential switching • Inter-sentential switching 	Intention to clarify speech content for interlocutor
13.	<p>Ini beneran ini <u>I don't, I'm not lying on the show</u>. Sampe dibawa mimpi antara deg-degan atau <u>so super excited</u>. Biasanya with any bintang tamu yah, or maybe because mereka seumuran <u>or</u> atau aku ngerti lah kehidupannya dan <u>with</u> Najwa Shihab <u>it's just like another level gitu</u>. Jadi kita</p>	A/BW 02:50- 03:07	Intra-sentential switching	Intention to clarify speech content for interlocutor

	sampe kabawa mimpi.			
14.	Really? <u>Oh My God,</u> aku tuh selalu, aku tuh selalu merasa, orang tuh mau meilhat tuh karena dan <u>I keep saying this,</u> saya tuh cuman galak sama Setya Novanto lagi.	A/NS 03:09- 03:18	• Intra-sentential switching	Interjection
15.	Jadi maksudnya apa yah, karena memang <u>with this politician</u> yah, mereka tuh terbiasa untuk melebih-lebihkan maksudnya begitu. atau terkadang tuh jelas-jelas nyembunyiin sesuatu yang udah nampak transparan gitu.	A/NS 03:25- 03:34	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
16.	<u>Yeah, did you see that Asian games by the way?</u> Kemaren <u>openingnya?</u>	A/BW 03:37- 03:40	• Inter-sentential switching • Intra-sentential switching	Talking about particular topic
17.	<u>I didn't go to the show.</u> Tapi nonton di	A/BW 03:42- 03:47	• Inter-sentential	• Real lexical need

	<u>youtube</u> gila. <u>What was that?</u>		switching • Intra-sentential switching	• Interjection
18.	Gila <u>openingnya</u> pak jokowi keluar naik motor, <u>oh my god !</u>	A/BW 03:47-03:52	Intra-sentential switching	Interjection
19.	Tapi terus yang dibahas soal <u>stuntman</u> [Laughing] <u>I don't know with this people.</u>	A/NS 03:52-03:57	• Intra-sentential switching • Inter-sentential switching	Talking about particular topic
20.	Cuma terkadang yang, malah justru yang kalo gak pake <u>stuntman</u> , itu justru yang harus dikritisi.	A/NS 03:59-04:03	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
21.	Nah terus yang itukan yang di <u>openingnyaOlympic</u> di London, yang <u>Queennya</u> terjun, yakali <u>Queennya</u> terjun.	A/NS 04:06-04:13	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
22.	Iya,ya kali. <u>If there's anything happen, bye bye.</u>	A/BW 04:11-04:15	Inter-sentential switching	

23.	Mas tama si keren banget si, pokoknya <u>hats off</u> buat mas tama bikin acara kayak gitu si. <u>That is world class standart!</u>	A/BW 04:19- 04:25	<ul style="list-style-type: none"> • Intra-sentential switching • Inter-sentential switching 	Being emphatic about something (express solidarity)
24.	Kak Najwa tau gak, kalo aku melihat seorang Najwa Shihab itu yah, kakNajwa tuh kayak Opra, <u>you go everywhere.</u> kepelosok-pelosok lah kepenjara lah, kemana lah. <u>Are you scared of anything?</u>	A/BW 05:04- 05:13	Inter-sentential switching	Intention to clarify speech content for interlocutor
25.	Tapi kalo soal pekerjaan, karena memang naluri wartawan si, maksudnya kalo wartawan itu kan ada yang bilang kalo lagi kebakaran, orang lari, kita malah ngedeketin gitu, maksudnya memang nalurinya itu seperti itu gitu, walaupun gak pernah <u>ditraining</u> khusus jadi wartawan gitu,	A/NS 05:24- 05:40	Intra-sentential switching	Talking about a particular topic

	tapi <u>I've been doing it for so many years</u> gitu, jadi <u>it's just come natural</u> , maksudnya you ask..			
26.	Kak nana, pernah gak yak nih, orang lagi diacara abis diinterview, terus <u>after the show</u> , dia langsung whatsapp “tolong yang saya gak mau ini tayang”. <u>It's that ever happen?</u>	A/BW 05:53- 06:02	<ul style="list-style-type: none"> • Intra-sentential switching • Inter-sentential switching 	Intention to clarify speech content for interlocutor
27.	Karena kalo langsung ke aku mereka tau <u>I would definitely say no,</u> bahkan gak dibales gitu. Jadi they trying dengan berbagai jalur gitu, ada yang keproduser, waktu itu ke pemred dsb. Tapi <u>at the end</u> kan emang <u>the call is on me,</u> itu mereka mau ini, bisa gak dipotong di bagian ini, bisa gak ini, ini dan sebagainya.	A/NS 06:23- 06:39	Intra-sentential switching	Intention to clarify speech content for interlocutor
28.	<u>No, no,</u> enggak lah <u>I'm sorry.</u>	A/NS 06:39- 06:41	<ul style="list-style-type: none"> • Tag switching • Intra-sentential 	Interjection

			al switchin g	
29.	<u><i>So it doesn't matter,</i></u> kalo pun lu udah masuk bui, lu won't feel kalo lu udah masuk bui.	A/NS 07:17- 07:22	Inter- sentential switching	
30.	Nah, melihat itu dibandingkan dengan apa yang mereka dapatkan <u><i>of course people would get angry</i></u> gitu, dan marahnya tuh kayak lu udah masuk penjara, lu masih bisa loh nyuap, lu masih bisa loh kongkalikong, lu msih bisa boong, walaupun udah masuk penjara, <u><i>so what should we do</i></u> gitu? Iya gak si?	A/NS 07:47- 08:01	• Intra- sententi al switchin g	
31.	<u><i>I flew to Sydney, for like only 3 days,</i></u> cuman dateng untuk konsernya, <u><i>then I flew right back.</i></u>	A/NS 08:16- 08:22	Inter- sentential switching	Intention to clarify speech content for interlocut or
32.	<u><i>I know,</i></u> semua lagu- lagunya <u><i>sad</i></u> ya?	A/NS 09:08- 09:10	• Tag switchin g • Intra- sententi	Talking about particular topic

			al switchin g	
33.	<u>No</u> engga si, engga, cuman maksudnya <u>it's too real for me</u> gitukan.	A/NS 09:55- 10:00	<ul style="list-style-type: none"> • Tag switchin g • Intra-sententi al switchin g 	<ul style="list-style-type: none"> • Interject ion • Talking about particula r topic
34.	[Laughing] Gapapalah. <u>It's okay</u> people's today.	A/NS 10:11- 10:14	Inter- sententi al switchin g	Repetition used for clarificati on
35.	Gapapa lah <u>17 years old</u> , lumayan lah udah oke.	A/BW 10:14- 10:16	Intra- sententi al switchin g	Talking about particular topic
36.	Iya, sehat lah. Kalo gak <u>dating, we should be worried</u> gak si?	A/NS 10:17- 10:19	• Intra- sententi al switchin g	Talking about particular topic
37.	Iya kan, cuman kalo <u>dating</u> dirumah aja ya, <u>so I can see you</u> .	A/NS 10:21- 10:24	<ul style="list-style-type: none"> • Intra- sententi al switchin g • Inter- sententi al switchin g 	Talking about particular topic

38.	Setiap kali ada musik yang nyala, <u>every single time the music turns out</u> , this is kak nana.	A/BW 10:54- 11:00	Inter-sentential switching	Repetition used for clarification
39.	Kak nana <u>give me tips</u> yah untuk anak-anak jaman sekarang nih, <u>about politics at the do's and the don't's</u> gitu.	A/BW 13:28- 13:33	Intra-sentential switching	Soften and straighten request or command
40.	<u>So just trying to find out as much as you can</u> , tentang kandidat tentang partainya gitu. <u>Be skeptic of everything</u> , maksudnya <u>questions everything</u> gitu.	A/NS 14:29- 14:38	<ul style="list-style-type: none"> • Inter-sentential switching • Intra-sentential switching 	Intention to clarify speech content for interlocutor
41.	Ngobrol si banyak ngobrol, <u>discuss</u> , dan jangan baper dibawa ke hati, orang politisi-politisi itu juga gak mikirin kita kok terkadang.	A/NS 14:51- 14:57	Intra-sentential switching	Repetition used for clarification

B. Video: Vincent Raditya CURHAT ke Boy William - #NebengBoy S3 Eps. 7

No.	Dialogues/Utterances	Code	Types of Code Switching	Reason for Code Switching
1.	<u>Hey man,</u> <i>lo ketakutan gua nyetir ya? Lo kebiasaan di langit sih.</i>	B/BW 00:00-00:06	Tag switching	Interjection
2.	Gila lo. Gua ngeliat <u>channel</u> lu, lu terbang terbang bawa – bawa artis.	B/BW 00:20-00:24	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
3.	Ya lu lebih <u>original.</u> Kalo gua mah udah ada di luar negeri.	B/BW 00:32-00:35	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
4.	Karena saya kalo saya tuh bukan berarti saya ga pengen berusaha sebisa mungkin kita ga <u>copy</u> orang. Karena <u>there is a lot of thing that we can do.</u>	B/VR 00:37-00:44	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
5.	Macem-macem <u>creativity</u> kita bisa kreatifitas tuh bisa kita lakukan.	B/VR 00:45-00:48	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
6.	Lu tapi koneksinya banyak juga <u>man.</u>	B/BW 00:48:00:50	Tagswitching	Interjection
7.	Limbad, nia ramadhani, semuanya uda pernah terbang. Atta, itu lu mulainya gimana <u>How did you</u>	B/BW 00:50-00:57	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech content

	<u><i>get this whole career started man ?</i></u>			for interlocutor
8.	Pertama-tama kita kontak-kontakin, ngajakin mau ga nya. Ada yang <u><i>collab</i></u> , ada yang mau <u><i>collab</i></u> , ada yang ga mau ya kan. Walaupun ujung-ujungnya jadi mau juga <u><i>collab</i></u> . Ya tapi kan ada yang kita <u><i>chatting</i></u> ga dibales	B/VR 00:58- 01:10	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
9.	<u><i>Right, right, right!</i></u> Siapa bro?	B/BW 01:11- 01:13	Tag switching	Interjection
10.	Lo anak <u><i>boyband?</i></u>	B/BW 02:18- 02:13	Intra-sentential switching	Talking about a particular topic
11.	Bener-bener <u><i>I like westlife</i></u> , gua suka. Yah walaupun orang gak suka	B/VR 02:21- 02:25	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
12.	<u><i>Everything is good</i></u> lah, semoga ke depannya lebih baik. Ya walaupun kalo secara kehidupan ibarat orang uda ditusuk, jatuh, berdarah masih merangkak di, di apa di lantai. Kita masih tarik napas dulu, kita	B/VR 02:37- 02:54	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor

	masih <i>chill</i> dulu lah <i>takes time</i> untuk kita lakukan...			
13.	Tapi kalo kita bicara dengan aturan dan lain sebagainya, saya seorang pilot dan tentunya saya tahu persis masalah aturan tersebut. <i>I know the rules pretty well.</i>	B/VR 02:59- 03:10	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
14.	Btw gua disini, gua mah gak berpihak ke siapa-siapaman.	B/BW 03:25- 03:28	Tagswitching	Interjection
15.	Semua orang di dunia ini <i>we got exist.</i> One day, kita semua mati. Gak penting untuk nyari musuh. Jadi <i>I'm here in the middle.</i> Semuanya gua kenal mas dedi dengan baik, <i>you also cool guy</i> bener gak?	B/BW 03:29- 03:40	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
16.	Kita cari temen dari siapapun itu yah kita berteman ajalah, maksudnya suatu hari kan daripada bermusuhan itu, suatu hari <i>we never know, maybe we need the help from this guy.</i> yakan?	B/VR 03:42- 03:54	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
17.	Kalo ada sesuatu yang elu mau ngomong, ke mas dedi, we all friends kan, karena maksudnya kita gak	B/BW 03:58- 04:07	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech

	mau nyari musuh. <u><i>Is there anything you wanna say broh?</i></u>			content for interlocutor
18.	Karena dengan apa yang sudah saya terima juga apapun itu, udah gapapa saya ikhlasin aja, udah. Jadi udah <u><i>let us go on</i></u> , kita jalani hidup masing-masing.	B/VR 04:16- 04:29	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
19.	Saya juga hidup masing-masing, yakan? <u><i>We need time to heal</i></u> .	B/VR 04:29- 04:34	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
20.	Lu memecahin suara gua? <u><i>What the hell!</i></u> Lu bisa harmoni?	B/BW 05:08- 05:12	Inter-sentential switching	Interjection
21.	Gua harus belajar dari elu anjir, gua aja <u><i>false</i></u> banget.	B/BW 05:30- 05:34	Intra-sentential switching	Real lexical need
22.	Bro sekarang kan yah, di berita <u><i>your lisence as a small plane pilot</i></u> kan lagi dicabut.	B/BW 05:38- 05:44	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
23.	Ya kemaren emang sempet <u><i>sounding</i></u> ya kalo kita dilarang juga membuat <u><i>cockpit video</i></u> .	B/VR 05:50- 05:55	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
24.	Ya pasti lah. <u><i>I'd love too</i></u> .	B/VR 06:03- 06:05	Inter-sentential switching	Intention to clarify

				the speech content for interlocutor
25.	Sini, lu nebengin gua didarat. <u>It's for you bro!</u>	B/BW 06:05- 06:09	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
26.	Lu kan kangen? <u>Come on,</u> lu nebengin gua didarat.	B/BW 06:10- 06:12	Intra-sentential switching	Soften and straighten request or command
27.	Ini gua kan, elu bilang elu kangen yakan? <u>so where we go as a friend? You drive me around.</u>	B/BW 06:17- 06:25	Inter-sentential switching	
28.	<u>Take abreak !</u> Udah?	B/BW 06:28- 06:29	Inter-sentential switching	Soften and straighten request or command
29.	Yah <u>everything is the same bro.</u> Yang penting kan apa kontennya, isi kontennya. Dengan	B/VR 06:44- 06:54	Intra-sentential switching	Talking about particular topic

	konten bersama Boy William aja itu <u>it's very interesting</u> banget.			
30.	Iyalah dari dulu makanya <u>you're my idol</u> . Kalo saya suka dengan <u>idol</u> yang <u>humble</u> gitu, saya suka.	B/VR 07:04- 07:11	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
31.	Ketika Tuhan bekerja pakai sesuatu yang <u>very amazing</u> bisa terjadi tanpa kita lihat.	B/VR 07:19- 07:26	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
32.	Ya makanya saya bisa jadi kenal dengan banyak orang, dengan orang-orang yang hebat-hebat, dan saya nih tidak pernah berfikir, saya ini siapa. <u>I'm nobody men! I'm nobody, I'm just someone from nowhere.</u>	B/VR 07:26: 07:40	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
33.	Perlu cuy. <u>God is telling me, God is telling me</u> , Boy lu mendingan ambil alih lagi sebelum nanti ini acara jadi nebeng Vincent.	B/BW 08:24- 08:31	Inter-sentential switching	
34.	Yang penting <u>safe</u> , yagak?	B/VR 08:42- 08:44	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
35.	<u>Yes men</u> , harus dipakai.	B/BW 08:46- 08:48	Tag switching	Interjection

36.	Bro gua gak ngerti yah kenapa di pesawat yah, selalu kalo mau <u>take off</u> atau <u>landing</u> malem-malem lu harus matiin lampu, <u>why?</u>	B/BW 08:48- 08:54	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
37.	Karena mata manusia, <u>your roth need to adapt, for light, any light changes, you need at least 30 minute to adapt.</u>	B/VR 08:56- 09:05	Inter-sentential switching	Talking about particular topic
38.	Kita ketika <u>take off</u> dan <u>landing</u> itu kita harus jaga jaga situasi darurat untuk terjadi.	B/VR 09:06- 09:12	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
39.	Heeh, itu yang pertama. Jadicontohnyaketikaki <u>tatake off</u> malamhari, lampudiredupinsupay amatakitasudah <u>adapt</u> d engan <u>environment</u> di luar.	B/VR 09:19- 09:28	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
40.	Apabila ketika <u>take off</u> kita harus <u>evakuasi, evacuation,</u> keluar <u>slidenya,</u> dan <u>you're eyes already adapt.</u>	B/VR 09:29- 09:37	Intra-sentential switching	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about particular topic • Repetition used for clarification
41.	Istri gua ini yah <u>very humble person,</u> bener bener <u>support whatever I do.</u>	B/VR 10:13- 10:18	Intra-sentential switching	Talking about particular topic

42.	Kapan-kapan <u>when you can fly the small plan again,</u>	B/BW 11:19- 11:22	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
43.	Gua suka bro, gua suka <u>pilot stuff, right? So you take me around men?</u>	B/BW 11:23- 11:27	<ul style="list-style-type: none"> • Intra-sentential switching • Inter-sentential switching 	Intention to clarify the speech content for interlocutor
44.	Sekarang itu malah jadi, jadi <u>powerfull,</u> sekarang, sekarang jadi berwarna banget loh gua.	B/VR 11:43- 11:49	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
45.	<u>I'll do it, I'll use it.</u> Kemaren gua juga pake celana pendek, urusan kapal waktu itu.	B/VR 11:54- 11:59	Inter-sentential switching	Intention to clarify the speech content for interlocutor
46.	Kapan lu jual itu, kapan rencana lu <u>selling?</u>	B/BW 11:59- 12:01	Intra-sentential switching	Talking about particular topic
47.	<u>It's good</u> akhirnya bisa ngobrol.	B/BW 12:47- 12:49	Intra-sentential switching	Intention to clarify the speech

				content for interloc utor
--	--	--	--	------------------------------------

Appendix 2: DATA TRANSCRIPTION

C. Video: *Pilihan Najwa Shihab tentang presiden 2019! Boy William ketawa!* - [#NebengBoy](#) S2 Eps. 5

- BOY : I got najwa shihab in my car. Halo ka nana!
- NAJWA : Yeay, halo!
- BOY : Men, you know, it's challenging getting in you in my car. Tau gak banyak orang yang bilang lu bakal ditolak, di amah gak bakal mau naik mobil elu.
- NAJWA : Engga, aduh justru pertama kali boy wa, terus gua langsung 'yes, let's do this' gitu kan?
- BOY : Oh my god!
- NAJWA : Karena seru.
- BOY : Oh, I feel good about myself now
- NAJWA : [LAUGHING]
- BOY : Kalo seorang najwa shihab mau masuk ke mobil gua tuh artinya like I'm doing something right in my life
- NAJWA : Wesssss, berat banget, langsung terbebani, padahal it was so easy, it is so easy yes.
- BOY : Kak nana suka gak si interviewing those talk people, atau you prefer to have fun and chill?
- NAJWA : Kalo right now, this beats everything.
- BOY : Wohahahha oh my god!!
- NAJWA : [LAUGHING]
- [SINGING TOGETHER]
- BOY : Pernah gak si like on your show yah, deep inside nguap tuh kayak "aahh"
- NAJWA : Engga yah kalo nguap.
- BOY : I'm just doing this for my job.
- NAJWA : No, no,no! Karena I love my job, I still have passion doing this. Tapi kemaren itu ada temen yang nunjukin ada satu foto dimana I was rolling my eyes. I was like "damn! I shouldn't do that."
- BOY : Siapa bintang tamunya?
- NAJWA : Jadi ada, ada satu scene gitu I was like "yeahh right". Terus kayaoh o omudah-mudahan gak ada yang case.

Tapi ya karena sometimes maksudnyakayak misalnya pemilu nih yah, I've been doing liputan pemilu tuh dari tahun 2004. Jadi udah 3 kali pilpres langsung dan maksudnya interview orang-orang yang sama terus gitu, walaupun kondisinya berbeda, tapi it's the same people. Lagiansirkulasi elit juga kan cuman itu-itu gitu ya.

BOY : Jakarta tuh kecil banget.

NAJWA : Iya. Jadi, jadi maksudnya walaupun situasinya berbeda, woaah ini versus ini berbeda, tapi sometimes yah we've seen it all. Ya maksudnya udah tau lah lu mau ngomong apa gitu. Tapi mungkin most politician they used to it, dan mostly mereka juga tau show si, maksudnya karena politik itu kan it's all about perception and show juga yah, dan talkshow itu kan talk dan show, jadi maksudnya yes harus ada perbincangan yang menarik, tapi how to make sure shownya juga menarik.

BOY : Do you feel semenjak di digital era, audience nya najwa shihab itu melebar gak? You get more younger generation now?

NAJWA : Yes, semakin banyak kalo, perbandingan aja si, kalo dlu I think, 5 atau 4 tahun lalu tuh yang ngajak foto tuh kayak supir taksi tuh selalu tuh ngajak ngbrol, terus apa bapak-bapak gitu ngajak ngobrol, tapi sekarang tuh kalo di mall, even anak 13 tahun, anak SD tuh udah come up to me, and then ajak ngbrol gitu, bukan hanya minta foto yah, tapi they actually interested "kak gimana tuh yang kemaren?" gitu. Maksudnya they ask for my opinion gitu.

BOY : Tau gak, aku sampe dibawa mimpiloh semalem.

NAJWA : wuuuuuu

BOY : Ini beneran ini, I don't, I'm not lying on the show. Sampe dibawa mimpi antara deg-degan atau so super excited. Biasanya with any bintang tamu yah, or maybe because mereka seumuran or atau aku ngerti lah kehidupannya dan with najwa shihab it's just like another level gitu. Jadi kita sampe kabawa mimpi.

- NAJWA : Engga
 BOY : But you're mean in the dream, you were bad person, [LAUGHING]
- NAJWA : Really? Oh My God, aku tuh selalu, aku tuh selalu merasa, orang tuh mau meilhat tuh karena dan I keep saying this, saya tuh cuman galak sama setya novanto lagi [LAUGHING]
- BOY : [LAUGHING]
- NAJWA : Tapi padahal engga loh, kemaren ketemu Setya Novanto di Papa aku juga gak galak, maksudnya kayak cuman yang iya gitu-gitu. Jadi maksudnya apa yah, karena memang with this politician yah, mereka tuh terbiasa untuk melebih-lebihkan maksudnya begitu. Atau terkadang tuh jelas-jelas nyembunyiin sesuatu yang udah nampak transparan gitu.
- BOY : Yeah, did you see that Asian games by the way? Kemaren openingnya?
- NAJWA : Sure, did you come to the show?
- BOY : I didn't go to the show. Tapi nonton di youtube gilaaa, what was that?
- NAJWA : Aku juga nonton di Youtube, keren banget yah openingnya
- BOY : Gila openingnya pak jokowi keluar naik motor, oh my god!
- NAJWA : Tapi terus yang dibahas soal stuntman. I don't know with this people.
- BOY : Iyaaa yah, kadang gak ngerti yah sama masyarakat yah.
- NAJWA : Cuma terkadang yang, malah justru yang kalo gk pake stuntman, itu justru yang harus dikritisi.
- BOY : Yakali jokowi loncat gitu.
- NAJWA : Iya. Nah terus yang itukan yang di openingnya Olympic di London, yang Queennya terjun, yakali Queennya terjun.
- BOY : Iya, yakali. If that anything happens, bye bye.
- NAJWA : I know, long live the queen [LAUGHING]

BOY : Mas tama si keren banget si, pokoknya hats off buat mas tama bikin acara kayak gitu si. That is world class standart!

NAJWA : Yeah, keren.

BOY : Banget.

NAJWA : Jadi bangga sama Indonesia yah.

BOY : Bangga banget sama Indonesia emang.

[SINGING TOGETHER]

BOY : Kak najwa, tau gak kalo aku melihat seorang najwa shihab itu yah, kak Najwa tuh kayak Opra, you go everywhere, kepelosok-pelosok lah kepenjara lah, kemana lah. Are you scared of anything?

NAJWA : Of course lah.

BOY : Apa yang membuat ka najwa takut si?

NAJWA : Kalo takut, aku takut kecoa, terus takut ketinggian, I never like kayak naik rides gitu2, it's so scary gitu. So yeah takut takut gitu. Tapi kalo soal pekerjaan, karena memang naluri wartawan si, maksudnya kalo wartawan itu kan ada yang bilang kalo lagi kebakaran, orang lari, kita malah ngedeketin gitu, maksudnya memang nalurinya tuh seperti itu. walaupun gak pernah ditraining khusus jadi wartawan gitu, tapi I've been doing it for so many years gitu, jadi it's just come natural, maksudnya you ask...

BOY : Anceman kan banyak lah pasti dari orang

NAJWA : Ya ada beberapa.

BOY : Pastilah!

NAJWA : Basanya kalo habis tayangan yang super heboh, atau seperti sehabis tayangan catatan najwa yang super keras terhadap, karena akutuh dari dulu selalu paling keras sama korupsi.

BOY : Kak nana, pernah gak yak nih, orang lagi diacara abis di interview, terus after the show, dia langsung whatsapp tolong yang saya gak mau ini tayang. It's that ever happen?

NAJWA : Yes.

BOY : Wow!

- NAJWA : Kalo yang rekaman, it happens beberapa kali yah mereka sempet minta itu gak ditayangin, minta ada bagian tertentu yang dipotong
- BOY : Harus dicut
- NAJWA : Dan sebagainya
- BOY : And what do you do?
- NAJWA : I just not listen
- BOY : You don't care?
- NAJWA : No, aku inget tuh waktu itu kita pernah bikin, kuasa gono gini judulnya, dan aku inget tuh salah satunya pas udah selesai tayang, tapi mereka gak langsung ke aku, karena jarang sebenarnya. Karena kalo langsung ke aku mereka tahu I would definitely say no, bahkan gak dibales gitu. Jadi they trying dengan berbagai jalur gitu, ada yang keproduser, waktu itu kepemred dsBoy Tapi at the end kan emang, the call is on me, itu mereka mau ini, bisa gak dipotong di bagian ini, bisa gak ini, ini dan sebagainya. No! engga lah! I'm sorry.
- [SINGING TOGETHER]
- BOY : Asik yah.
- NAJWA : Asik si, tapi seharusnya bisa ditambahin tuh, nanti aku bilang deh ama Robi.
- BOY : Apa tuh yang mau ditambah?
- NAJWA : Iya soalnya kan dibilang gak punya modal gak masuk buih, tapi sebenarnya sekarang masuk bui punya modal, bui-nya bisa disulap jadi kamar super mewah yagak si?
- BOY : Oh my god!
- NAJWA : So it doesn't matter, kalopun lu udah masuk buih, lu won't feel kalo lu udah masuk buih.
- BOY : [LAUGHING], tapi itu kayak apasi didalem, kayak itu beneran mewah banget?
- NAJWA : Mewah compare to the other cell, karena kan maksdunya kita liat juga kan tuh sel yang napi umum biasa tuh, sangat parah gitu yah. Which is aku juga gak setuju si dan memang gak manusiawi, karena kan rasio antara jumlah sel dengan jumlah napi kita tuh

- sangat jauh, jadi memang secara umum memang harus ditingkatkan kualitas sel-sel kita.
- BOY : Itu viral banget loh!
- NAJWA : Nah, melihat itu dibandingkan dengan apa yang mereka dapatkan of course people would get angry gitu, dan marahnya tuh kayak, lu udah masuk penjara tuh yah, lu masih bisa loh nyuap, lu masih bisa loh kongkalikong, lu msih bisa boong, walaupun udah masuk penjara, so what should we do gitu?! Iyagak si?!
- BOY : Right ok!
- BOY : I also here yeah, a little bird told me, ka najwa you're quite the Adelle fans?
- NAJWA : Oh my god, I went to Sydney for her concert
- BOY : Serious?
- NAJWA : Iya
- BOY : Ngejar-ngejar ke Sydney just see Adelle?
- NAJWA : I flew to Sydney, for like only 3 days, cuman dateng untuk konsernya, then I flew right back. Maksudnya pas begitu dibuka, langsung like the first song i was like "hello" [EXCITED]
- BOY : Oh my god you're a fangirl. Are you ready kak Nana?
- NAJWA : hmmm
- [SINGING TOGETHER]
- BOY : How sad ouuh.
- NAJWA : I know, semua lagu-lagunya sad ya?
- BOY : you're a sad person yeah?
- NAJWA : [LAUGHING]
- BOY : KakNana, how's your kid doing?
- NAJWA : Good good, yeah
- BOY : How does he see you? Kalo orang-orang kan kayak 'NAJWA SHIHAB, NAJWA SHIHAB' what about your kid? Is it like a stoping my mom, stop it!
- NAJWA : Yeah, he's like that. Paling-paling kalo sekarang yah kalo diajak pergi2, "aah engga ah, pergi2 sama mami kebanyakan berhenti foto-foto nya" paling kayak gitu.
- BOY : [LAUGHING] kayak males gitu.

- NAJWA : Iya.
- BOY : Dia umur berapa sekarang kak?
- NAJWA : Sekarang dia 17.
- BOY : Is he dating?
- NAJWA : I hope not. [LAUGHING]
- BOY : [LAUGHING] Nih kriteria perempuan yang boleh pacarin anaknya kakak nana itu harus yang seperti apa gitu? What type of ‘mertua’ would you be?
- NAJWA : No, I don’t wanna even think about it!
- BOY : So he has to be single forever?
- NAJWA : No, engga si.engga, cuman maksudnya it’s just too real for me, kan!
- BOY : You never know, he’s probably dating diem-diem?
- [LAUGHING]
- NAJWA : Ouh, iya mungkin yah, izat are you dating anyone? Am like talking to the camera “are you dating anyone?”
- BOY : Yeah, come on Izat, I got your back! [LAUGHING]
- NAJWA : [LAUGHING] Gapapalah, it’s ok people’s today...
- BOY : Gapapalah 17 years old, lumayan lah udah oke.
- NAJWA : Iya, sehatlah. Kalo gak dating, we should be worried gak si?
- BOY : there you go! there you go!
- NAJWA : Iya kan, cuman kalo dating dirumah aja ya, so I can see you [LAUGHING]
- BOY : [LAUGHING] Oh men, good luck bro!
- NAJWA : Engga, engga.[LAUGHING]
- [SINGING TOGETHER]
- BOY : Hold on, hold on! I’m gonna dance like you, I like the way you dance!
- NAJWA : Oh my god, how do I dance, I don’t know!
- BOY : Setiap kali ada musik yang nyala, every single time the music turns out, this is kak nana. [IMITATING NAJWA’S MOVE]
- NAJWA : Really? [LAUGHING]
- BOY : [LAUGHING]
- NAJWA : That’s how kaku I am yah, kaku banget yah?
- BOY : I love it! Let’s do the dance like you yeah, 1 2 3 go.

(SINGING AND DANCING TOGETHER)

- BOY : Oh my god!
- NAJWA : Really I have dancing yah?
- BOY : Yeah! Everytime you dance, you begini begini.
- NAJWA : Ouh, you have to teach me to move deh.
- BOY : Yeah, a new dance, I will teach you a good new move, you have to be a cool, okay? You have to be a cool mom, okay?
- NAJWA : Ok, let's do this. Let's not embarasedmy izat anymore! [LAUGHING]
- BOY : [LAUGHING]
- [DANCING TOGETHER]
- BOY :Pertama kita goyang-goyang dulu aja, kayak kita lagi diclub.
- NAJWA : Okay[LAUGHING]
- BOY : Let's guys move, move your body! Oouhh, ready, yohh 1, 2, 3 go kiki do you love me...
- NAJWA : Kiki do you love me..
- BOY : Yeah high five!
- NAJWA :Yeah [LAUGHING]I can do it [CLAPPING HANDS]
- BOY : You did it! You're the worlds cools mom now! [LAUGHING]
- NAJWA : [LAUGHING]
- BOY : You're a good singer kan?
- NAJWA : No, I'm not.
- BOY : Can you sing a little bit?
- NAJWA : I hear all the song untuk mata najwa.
- BOY : Yeah, efek rumah kaca, iya itu Rahim Ibu maksudnya apa yah? Coba kalo negeri ini kayak Rahim ibu.
- NAJWA : Jadi itu bicara soal harapan, terus dirahim ibu itukan sel-selyang tadinya rapuh saling bersatu, saling menguatkan, dari mulai hanya satu sel menjadi jutaan sel sampe akhirnya menjadi sebuah bentuk manusia yang dikasih roh, jadi dirahim ibu itu ada yang tadinya lemah menjadi kuat, dan negeri ini tuh harusnya seperti itu, yang yang lemah dikuatkan, yang kuat

tidak semena-mena, this is penggambaran negeri seperti Rahim ibu itu dimana ada optimisme, ada semangat, ada doa, ada harapan, ada yang tadinya bercerai berai kemudian jadi satu menjadi suatu keajaiban. Najwa Kan semua terahim ibu means gitu, this country should be dirahim ibu, dimana semua saling menguatkan.

[SINGING TOGETHER]

BOY : Kak nana, give me tips yah untuk anak-anak jaman sekarang nih, about politics at the do's and the don't's gitu. Maksudnya like we [TALKING FAST]

NAJWA : Aku merasa tuh ada 3 jenis anak muda si sekarang, yang apolitis, sadar politik, yang sok tau politik, dan menurutku yang bahaya ini kalo jadi yang sok tau politik itu si. Karena gampang banget kita terus digunakan oleh aktor-aktor politik gitu, dan sekarang tuh medan pertempurannya terutama di sosial media gitu, dan karena memang sekarang kita juga hidupnya di sosial media, info-info yang bersliweran, banyak banget kemudian cara untuk kita bahkan hanya sekedar dijadikan pion gitu, jadi kita gak take control of apa yang menurut kita bener gitu. Makanya ada kecendrungan fanatisme buta, merasa harus nunjukkin gua nih pendukung si B loh jadi gua akan ngejatuhin si A gitu, atau perlu merasa menunjukkan identitas, perlu merasa menjadi bagian dari kelompok dengan menjadi pendukung tertentu, dan itu menurutku yah akhirnya justru jadi, jadi berbahaya kalo udah fanatisme buta, gak mikir gitu. You have to at least trying to find out gitu, apa sih yang ditawarkan gitu, terus ini kira2 latar belakangnya apasi, kenapa si A seperti ini. So just trying to find out as much as you can, tentang kandidat tentang partainya gitu. Be skeptic of everything, maksudnya questions everything.

BOY : Be skeptic of everything!

NAJWA : Of, of everything, especially in politics, jangan nelen mentah-mentah informasi yang masuk, karena

sekarang gampang banget kok, gampang banget tuh memutar balikkan fakta dan sebagainya. Ngobrol si banyak ngobrol, discuss, dan jangan baper dibawa ke hati, orang politisi-politisi itu juga gak mikirin kita kok terkadang. Jadi jangan kemudian bela2 fanatisme buat gitu ampe ngorbanin pertemanan, ngorbanin persaudaraan lah, apa lah, untuk apa gitu, iya kan, is this so, politik itu jangan dibawa-bawa baper.

BOY : Siapa yang paling pantas jadi presiden kita tahun

2019?

NAJWA : I know the answer

BOY : You have somebody?

NAJWA : I have somebody of course, of course!

BOY : Oke terus?

NAJWA : I'm not sure I should say it now [LAUGHING]

BOY : [LAUGHING]

D. Video: Vincent Raditya CURHAT ke Boy William
- #NebengBoy S3 Eps. 7

- Boy : What's up captain? Hi man! lo ketakutan gua nyetir ya? lo kebiasaan di langit sih.
- Vincent : [LAUGHING] Ga ga ga soalnya rada mengerikan sedikit nih kalo masalah nyetir mobil ini dekat dengan yang ada di depan tuh.
- Boy : Iya
- Boy : I'm a big fan.
- Vincent : [LAUGHING] Jangan dong, saya yang fans-nya boy William.
- Boy : Gila lo. Gua ngeliat channel lu terbang terbang bawa – bawa artis. Gua yang gila nih orang ngikutin gua tapi dia di langit.
- Vincent : Yang penting kan ga plagiat gua. Yang penting ga copy.
- Boy : Ya lu lebih original. Kalo gua mah udah ada di luar negeri.
- Vincent : Oh ga lah, ga ga. Karena saya kalo saya tuh bukan berarti saya ga pengen berusaha sebisa mungkin kita ga copy orang. Karena there is a lot of thing that we can do.
- Boy : Right!
- Vincent : Creativity. Macem-macem creativity kita bisa kreatifitas tuh bisa kita lakukan
- Boy : Right! Lu tapi koneksinya banyak juga man! limbud, nia ramadhani, semuanya uda pernah terbang. Atta, itu lu mulainya gimana? how did you get this whole career started man?
- Vincent : Pertama-tama kita kontak-kontakin, ngajakin mau ga nya. Ada yang collab, ada yang mau collab, ada yang ga mau ya kan. Walaupun ujung-ujungnya jadi mau juga collab. Ya tapi kan ada yang kita chatting ga dibales.
- Boy : Alright, siapa bro?
- Vincent : Ada deh.

- Boy : Mungkin orangnya sama bro, gua juga ngalamin hal yang sama. Ga semua orang tuh mau ada di sampingnya kita. Mungkin orang-orang rata-rata “buset dah ini setiap kali ada episode ada orang ini, orang ini, orang ini. Tapi ada beberapa orang juga yang nolak loh.
- Vincent : Oh masa. Oh gitu.
- Boy : Ya iyalah. Mereka nonton #NebengBoy kadang-kadang takut aduh dikorek apaan ntar takut jadi berita.
- Boy : Lo ga takut kan bro?
- Vincent : Ga lah, ga jadi masalah.
- Boy : Enggak lah karena lu udah kecemplung diberita.
[SINGING “I want it that way”]
- Boy : Lo anak boyband?
- Vincent : Oh yeah, I love it.
- Boy : Oh you like boyband?
- Vincent : Bener-bener I like westlife, gua suka, yah walaupun orang gak suka.
- Boy : You know every apa, BTS lu tau dong siapa.
- Vincent : BTS, ooh gua gak tau.
- Boy : Elu kebanyakan di langit [LAUGHING]
- Vincent : [LAUGHING]
- Boy : How was everything? Good?
- Vincent : Everything is good lah, semoga ke depannya lebih baik. Ya walaupun kalo secara kehidupan ibarat orang uda ditusuk, jatuh, berdarah masih merangkak di, di apa di lantai. Kita masih tarik napas dulu, kita masih chill dulu lah takes time untuk kita lakukan...
- Boy : Where did you get wrong?
- Vincent : I don’t know, I don’t know. Tapi kalo kita bicara dengan aturan dan lain sebagainya, saya seorang pilot dan tentunya saya tahu persis masalah aturan tersebut. I know the rules pretty well.
- Boy : Well, right! Gua juga sempet nonton insta story lu tuh, yang lu bilang gua udah klarifikasi, gua udah gak mau ditanya2 lagi tentang masalah ini, tentang

masalah lu sama, mas dedi, yakan? Gua nonton tuh di Instagram-nya elu.

- Vincent : Iya udah.
 Boy : Btw gua disini, gua mah gak berpihak ke siapa2 men. Semua orang di dunia ini we got exist. One day, kita semua mati. Gak penting untuk nyari musuh. Jadi I'm here in the middle. Semuanya gua kenal mas dedi dengan baik, you also cool guy bener gak?
 Vincent : Itu, betul, kita cari temen semuanya. Kita cari temen dari siapapun itu yah kita bertemen ajalah, maksudnya suatu hari kan daripada bermusuhan itu, suatu hari we never know, maybe we need the help from this guy, yakan?
 Boy : We need yeah.
 Vincent : Who know's?
 Boy : Right!
 Boy : If there's anything you want to say?
 Vincent : hehehe
 Boy : Kalo ada sesuatu yang elu mau ngomong, ke mas dedi, we all friends kan, karena maksudnya kita gak mau nyari musuh. Is there anything you wanna say broh?
 Vincent : Udah enggak, enggak ada yang perlu saya, saya gak ingin ada mendiskusikan apa2, saya rasa video yang saya berikan itu sudah cukup ya. Karena dengan apa yang sudah saya terima juga apapun itu, udah gapapa saya ikhlasin aja, udah. Jadi udah, let us go on, kita jalani hidup masing2. Saya juga hidup masing-masing, yakan? We need time to heal.
 Boy : Right! it's ok men, everybody needs time to heal men! [HANDSHAKING] Yang penting, we bangkit, and we always have a dream
 Vincent : Pasti dong!
 [SINGING TOGETHER]

- Boy : Lu memecahin suara gua? What the hell! Lu bisa harmoni?
- Vincent : [LAUGHING] Dikit-dikit doang bro.
- Boy : Are you crazy? [LAUGHING]
- Vincent : A little bit only.
- Boy : Do it again, do it again!
- [SINGING TOGETHER]
- Boy : Oy gua harus belajar dari elu anjir, gua aja false banget.
- Vincent : Enggaklah.
- Boy : Oh my god!
- Boy : Bro sekarang kan yah, di berita your lisenca as a small plane pilot kan lagi dicabut, ya itu everybody know's lah tanpa harus gimana-gimana kan.
- Vincent : Iya.
- Boy : What did you gonna do in your Youtube now?
- Vincent : Ya kemaren emang sempet sounding ya kalo kita dilarang juga membuat cockpit video. Tapi nanti mudah2an kedepannya kita bisa lanjutin lagi lah gitu loh.
- Boy : Right!
- Boy : Elu kangen gak nebengin orang dilangit? Lumayan?
- Vincent : Ya pasti lah. I'd love too.
- Boy : You know what? Sini, lu nebengin gua didarat. It's for you bro!
- Vincent : Oh gitu? [LAUGHING]
- Boy : Lu kan kangen? Come on, lu nebengin gua didarat.
- Vincent : Okay [LAUGHING] gila lo!
- Boy : Ini gua kan, elu bilang elu kangen yakan? so where we go as a friend? You drive me around.
- Vincent : Ok!
- Boy : Siap kapten?
- Vincent : Siap dong!
- Boy : Take a break! Udah?
- Boy : Alright men oh my god! Where do you take off capt, where do we're going capt?
- Vincent : We're going to your heart. (laughing)

- Boy : Oh my god! Lebih enak di pesawat atau di mobil kalo nyetir ini?
- Vincent : Yah everything is the same bro. Yang penting kan apa kontennya, isi kontennya. Dengan konten bersama boy William aja itu it's very interesting banget men.
- Boy : Men!
- Vincent : Yeah, you're my idol men! dari berapa tahun gua nonton lu dari dulu bro.
- Boy : Serious lu bro? [HANDSHAKING]
- Vincent : Dari dulu nonton, serius, dari agnes monica lah, dan lain sebagainya.
- Boy : Serious lu?
- Vincent : Iyalah dari dulu makanya you're my idol. Kalo saya suka dengan idol yang humble gitu, saya suka.
- Boy : Oh wah thank you!
- Vincent : Karena saya percaya ketika kita lakukan segala sesuatu yang benar, maka Tuhan itu bekerja. Ketika Tuhan bekerja pakai sesuatu yang very amazing bisa terjadi tanpa kita lihat.
- Boy : Right!
- Vincent : Ya, makanya saya bisa jadi kenal dengan banyak orang dengan orang-orang yang hebat-hebat dan, saya nih gak pernah berfikir, siapa saya ini. I'm nobody men! I'm nobody, I'm just someone from nowhere.
- Boy : Tapi are you believed that god always have a good plan right? Gua juga percaya kok!
- [SINGING TOGETHER]
- Boy : You know what? I think god is telling me right now.
- Vincent : [LAUGHING]
- Boy : Kita harus tukeran nyetir lagi.
- Vincent : [LAUGHING] Jadi perlu Tuhan untuk ngasih tau elu?
- Boy : Perlu cuy, god is telling me, boy lu mendingan ambil alih lagi sebelum nanti ini acara jadi nebeng Vincent [Laughing]
- Vincent : [LAUGHING] Bener bener bener.
- Boy : Let's go!

- Vincent : Yang penting save ya gak?
 Boy : Yang penting save.
 Vincent : Dan ini sabuk dipakai yah dan harus.
 Boy : Yes, men, harus dipakai. Bro gua gak ngerti yah kenapa di pesawat yah, selalu kalo mau take off atau landing malem-malem lu harus matiin lampu, why?
 Vincent : Iya karena itu for keselamatan yah, karena mata manusia, your rot need to adapt, for light, any light changes, you need at least 30 minute to adapt.
 Boy : Right!
 Vincent : Kita ketika take off dan landing itu kita harus jaga jaga situasi darurat untuk terjadi. kita tidak mau, apabila nanti mata kita belum adaptasi dengan situasi yang ada diluar.
 Boy : Oh oke!
 Vincent : Heeh itu yang pertama. Jadi contohnya ketika kita take off malem hari, lampu diredupin, supaya mata kita sudah adapt dengan environment diluar.
 Boy : Right!
 Vincent : Apabila ketika take off kita harus evakuasi, evacuation, keluar slidenya, dan you're eyes already adapt. Kalopun siang juga sama, mata kalian sudah teradaptasi dengan dunia diluar, ketika kita udah, mata udah beradaptasi, kita juga bisa ngeliat keluar kan, apabila ada sesuatu yang abnormal, kalian bisa turut serta untuk memberitahu kedepan.
 Boy : Oh right right, and that's cool men!
 Vincent : Ya itu salah satu alasannya.
 Boy : Istri lu ini pramugari dulu?
 Vincent : Bukan, passanger.
 Boy : Pasangan yah,
 Vincent : Iya gua bersyukur banget yah, gua sayang banget sama istri gua yang sekarang. gua cinta banget sama istri gua. tidak ada yang bisa ngereplace cinta gua yang sekarang. istri gua ini yah very humble person, bener bener support whatever I do. Ya makanya, jadi intinya adalah, yah I love my family lah yah, more

- than anything because it's anugerah buat saya, and I love my only life.
- Boy : Wow, you're freaking romantic, we dedicating this to who, your wife yeah?
- Vincent : Alright men!
- [SINGING TOGETHER]
- Boy : Capt thanks for riding men, [HANDSHAKING]
- Vincent : Yeah thank you.
- Boy : Kapan-kapan when you can fly the small plan again
- Vincent : I'll be glad to bring you.
- Boy : Gua suka bro, gua suka pilot stuff, right? So you take me around men?
- Vincent : Don't worry men, I'll fly you.
- Boy : Yeah!
- Vincent : Into someone's heart. [LAUGHING]
- Boy : [LAUGHING]
- Boy : Bro, baju lu keren banget, kapan lu kasih gua [LAUGHING]
- Vincent : [LAUGHING] Siap nanti gua kasih bro
- Boy : Kalo gua mau gua pake atasannya itu bawahannya celana pendek, terus...
- Vincent : Gua udah mikir tuh makanya...
- Boy : Terus sendalnya sandal jepit, carvil.
- Vincent : Sekarang itu malah, jadi powerfull malah, sekarang-sekarang jadi berwarna banget loh gua.
- Boy : Tapi gua cocok gak kalo pake sandal jepit sama celana pendek?
- Vincent : Cuek aja cuek.
- Boy : Alright, let's go men!
- Vincent : I'll do it, I'll used it! Kemaren gua juga pake celana pendek, urusan kapal waktu itu.
- Boy : Kapan lu jual itu? kapan rencana lu selling?
- Vincent : Yang mana?
- Boy : Your shirt.
- Vincent : Ya sebenarnya itu, bantu orang juga kan itu, itu orang kan nawarin yah, terus yah gua beli aja, terus ini saya bikinin, yaudah saya terusin aja, eh taunya banyak yang pesen. [LAUGHING]

- Boy : [LAUGHING] Banyak yang pesen ya?
Vincent : Banyak yang pesen kalo yang mau order silahkan hubungi 0811-1188-939 [LAUGHING]
Boy : Siap bosku, siap order tuh guys yang banyak, dan lu kalo mau pesen sandal jepit dari gue.
Vincent : Oh siap
Boy : Gua pesen sandal jepit carvil nanti hubungi 0813-10 bla bla bla bla [LAUGHING]
Vincent : [LAUGHING] emang itu yah nomernya?
Boy : [LAUGHING]
Boy : Bro thank you for riding with you men. For the fun, right men?
Vincent : Thank you
Boy : It's good akhirnya bisa ngobrol. just chill talk, right?
Vincent : Thank you bro.
Boy : Chill talk, real talk yeah!
Vincent : Pastinya.
Boy : Yakan, that is good!



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Hegerl Dadi III-4/17 Telp. (031) 505117, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281181 Surabaya 60234
<http://ikip.unipasby.ac.id/>

Unipa Surabaya

THESIS REVISION FORM

Student's name : Sinta Dewi Listianto
Student's Reg. Number : 165300015
Department : English Language Education
Thesis Examination Date : 30 January 2020
Thesis Title : Code Switching Phenomena in Boy
William's Youtube Content
"#NebengBoy"
Examiner 1 : Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.
Examiner 2 : Dra. Wahyu Bandjarjani, M.Pd.

No.	Materials	Examiner 1	Examiner 2
1.	Abstract		
2.	Research Question		
3.	Chapter I: pedagogical implication		

The deadline for the corrected or revised thesis: two weeks after the thesis examination.

Examiner 1,

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.
NIDN 0715016301

Examiner 2,

Dra. Wahyu Bandjarjani, M.Pd.
NIDN 0722105601



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngajid Dadi III-1/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Unipa Surabaya

<http://fkp.unipasby.ac.id/>

RECORDS OF THESIS SUPERVISION SESSION

Student's name : Sinta Dewi Listianto
Student's Reg. Number : 165300015
Department : English Language Education
Thesis title : Code Switching Phenomena in Boy
William's Youtube Content "#NebengBoy"

No	Dates	Materials	Advisor
1	17-12-2019	Chapter III: Revised	WBS
2	27-12-2019	Chapter III: Revised	WBS
3	31-12-2020	Chapter III: Revised (Complete this)	WBS
4	03-01-2020	Chapter III: Complete	WBS
5	08-01-2020	Chapter III: Prinsip ACC	WBS
6	10-01-2020	Chapter III: ACC	WBS
7	14-01-2020	Chapter IV: Prinsip ACC	WBS
8	16-01-2020	Chapter I: ACC Chapter II: Revised (Complete this)	WBS
9	21-01-2020	Chapter I: ACC Chapter V: Prinsip ACC Miscellaneous : Prinsip ACC	WBS
10	23-01-2020	Chapter II: ACC Chapter IV: ACC Chapter V: ACC Miscellaneous: ACC Abstract: Revised	WBS
11.	24-01-2020	Abstract: ACC	WBS

The Thesis supervisions have been completed on 23 January 2020

Acknowledged by
Dean of FKIP,

Advisor

Dr. Suhari, S.H., M.Si.
NIP.196801031992031003

Dra. Wahyu Bandjarjani, M.Pd.
NIDN 0722105601