

ABSTRACT

Sari, Irma Vivtiana. 2018. *Representation of Hegemonic Masculinity Through Lara Croft In Tomb Raider (2018)*. Undergraduate Thesis, English Education Department, Faculty of Teacher Training and Education, University of PGRI Adi buana Surabaya. Advisor: Mr. Fajar Susanto. SS., M.Pd. and Mr. Irfan Rifai, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

Keywords: *Masculinity, hegemonic masculinity*

The purpose of this study is to find out whether masculinity can be represented to women. As we know, feminine is identical to women and masculine is identical to men. The approach of this research is qualitative. Narrative and non-narrative analysis is a method for generating data. This research examines the *Tomb Raide* movie (2018) which focuses on the main character of the *Tomb Raider* movie, Lara Croft. The results showed that in the movie, there were three things that showed that masculinity. The first is social ascendancy an important role in the formation of hegemonic masculinity seen from social life and everyday life. The second is the marginalization seen from how the figure who shows subordination by showing a strong and brave figure. The last one is the body image, in this case it has an effect on the formation of hegemonic masculinity as seen from how it is displayed from body image, such as showing muscles, how to sit, how to walk and how to run. This shows that women who want to become superheroes must look masculine like men.

Masculinity can be used for all sexes, not just men. In this case it is clear that there is hegemonic masculinity. Even though women who look strong and tough will still be reflected in their sexiness. Because women physically still look sexy and this cannot be changed. It has become natural that women are identical to the body shape that looks sexy. Things that can be changed are just how he can look like a man. For example, how to sit, how to walk, how to talk, and various other things.

ABSTRACT

Sari, Irma Vivtiana. 2018. *Penggambaran Kekuasaan Maskulinitas Melalui Lara Croft Dalam Film Tomb Raider (2018)*. Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing (1) Fajar Susanto. SS., M.Pd, (2) Irfan Rifai, Ph.D.

Keywords: *Masculinitas, kekuasaan masculinitas*

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah maskulinitas dapat direpresentasikan kepada wanita. Seperti yang kita ketahui, feminin identik dengan wanita dan maskulin identik dengan pria. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif. Analisis naratif dan non-naratif adalah metode untuk menghasilkan data. Penelitian ini meneliti film *Tomb Raider (2018)* yang berfokus pada karakter utama film *Tomb Raider*, Lara Croft. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam film tersebut, ada tiga hal yang menunjukkan bahwa maskulinitas. Yang pertama adalah naiknya peran sosial yang penting dalam pembentukan hegemoni maskulinitas dilihat dari kehidupan sosial dan kehidupan sehari-hari. Yang kedua adalah marginalisasi dilihat dari bagaimana sosok yang menunjukkan subordinasi dengan menunjukkan sosok yang kuat dan berani. Yang terakhir adalah citra tubuh, dalam hal ini memiliki efek pada pembentukan hegemoni maskulinitas seperti yang terlihat dari bagaimana itu ditampilkan dari citra tubuh, seperti menunjukkan otot, cara duduk, cara berjalan, dan cara berlari. Ini menunjukkan bahwa wanita yang ingin menjadi pahlawan super harus terlihat maskulin seperti pria.

Maskulinitas dapat digunakan untuk semua jenis kelamin, bukan hanya pria. Dalam hal ini jelas bahwa ada maskulinitas hegemonik. Meskipun wanita yang terlihat kuat dan tangguh akan tetap tercermin dalam keseksian mereka. Karena wanita secara fisik masih terlihat seksi dan ini tidak bisa diubah. Sudah menjadi alami bahwa wanita identik dengan bentuk tubuh yang terlihat seksi. Hal-hal yang bisa diubah hanyalah bagaimana dia bisa terlihat seperti pria. Misalnya, cara duduk, cara berjalan, cara bicara, dan berbagai hal lainnya.