

ABSTRACT

Wati, Vera 2019. Politeness Strategies Used by The Main Character in Movie Script “Inside Out”. Thesis. English Language Education Department. Faculty of Teacher Training and Education. University of PGRI Adi Buana Surabaya. Advisor: Dr. Siyaswati, M.Pd.

Keywords: *politeness strategies, positive politeness, main character, movie.*

Politeness strategies are speech acts that the express concern to others and minimize threats to self-esteem or face in particular social contexts. The type of politeness strategies can be divided into two types namely positive and negative politeness. The researcher used positive politeness strategies to find the types of politeness strategies used by the main character in the “Inside Out” movie.

This research used qualitative approach and only focused on the main character. The data were taken from Inside Out Movie. The data were collected by watching the movie, reading the movie script then identifying the positive politeness strategies in the dialogs of the main character, and then categorizing the script/action which one showed the positive politeness strategies and analyzing the main character in the movie. The analysis technique used was indirect and direct method to describe and classify the collected data with the theories.

Based on the result of the study, it was found that thirty two (32) quotations employed positive politeness strategy covering fifteen strategies. Among them were “Intensify interest to Hearer”, “Use in group identity markers”, “Seek Agreement”, “Avoid Disagreement”, “Presuppose/raise/assert common ground”, “Offer or Promises”, “Be Optimistic”, “Include both Speaker and Hearer in the activity”. Based on the result from the fifteen strategies, the most widely used was strategy 12 namely “Include both Speaker and Hearer in the activity” represented by nine quotations. The second was strategy 11 namely “Be optimistic”, it was showed by eight dialogs. The conclusion was that positive politeness strategies were used to maintain the hearer face in order that communication went well.

ABSTRAK

Wati, Vera 2019. Strategi Kesopanan yang Digunakan oleh Karakter Utama dalam Naskah Film “Inside Out”. Tesis. Departemen Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dr. Siyaswati, M.Pd.

Kata kunci: *strategi kesopanan, kesopanan positif, tokoh utama, film.*

Strategi kesopanan adalah tindakan bicara yang menyatakan keprihatinan kepada orang lain dan meminimalkan ancaman terhadap harga diri atau menghadapi dalam konteks sosial tertentu. Jenis strategi kesopanan dapat dibagi menjadi dua jenis yaitu kesopanan positif dan negatif. Peneliti menggunakan strategi kesopanan positif untuk menemukan jenis strategi kesopanan yang digunakan oleh karakter utama dalam film "Inside Out".

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan hanya fokus pada karakter utama. Data diambil dari film “Inside Out”. Data dikumpulkan dengan menonton film, membaca skrip film kemudian mengidentifikasi strategi kesopanan positif dalam dialog karakter utama, dan kemudian mengkategorikan skrip / tindakan yang menunjukkan strategi kesopanan positif dan menganalisis karakter utama dalam film. Teknik analisis yang digunakan adalah metode tidak langsung dan langsung untuk menggambarkan dan mengklasifikasikan data yang dikumpulkan dengan teori.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan bahwa tiga puluh dua (32) kutipan menggunakan strategi kesopanan positif yang mencakup lima belas strategi. Diantaranya adalah "Intensifikasi minat untuk Mendengar", "Gunakan dalam penanda identitas kelompok", "Carilah Perjanjian", "Hindari Ketidaksetujuan", "Mengandaikan / meningkatkan / menegaskan kesamaan", "Tawarkan atau Janji", "Jadilah Optimis. Berdasarkan hasil dari lima belas strategi, yang paling banyak digunakan adalah strategi 12 yaitu "Sertakan pembicara dan Pendengar dalam kegiatan" diwakili oleh sembilan kutipan. Yang kedua adalah strategi 11 yaitu "Jadilah optimis", itu ditunjukkan oleh delapan dialog. Kesimpulannya adalah bahwa strategi kesopanan positif digunakan untuk menjaga wajah pendengar agar komunikasi berjalan dengan baik.