

**KAJIAN ESTETIKA BENTUK ORNAMEN PADA
MASJID CHENG HOO KETABANG KECAMATAN
GENTENG SURABAYA**

SKRIPSI



ISLAMİYAH
NIM 165400029

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM PENDIDIKAN SENI RUPA
2020**

**KAJIAN ESTETIKA BENTUK ORNAMEN PADA
MASJID CHENG HOO KETABANG KECAMATAN
GENTENG SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas PGRI AdiBuana Surabaya Untuk
memenuhi Sebagian Persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Pendidikan Seni
Rupa**

Oleh :

**ISLAMİYAH
NIM 165400029**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2020**

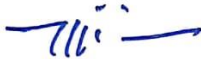
HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Islamiyah
NIM : 165400029
Judul Skripsi : Kajian Estetika Bentuk Ornamen Pada Masjid
Cheng Hoo Ketabang Kecamatan Genteng Surabaya

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 28 Januari 2020

Mengetahui,
Pembimbing I,



Drs. Hariadie, M.Pd.
NIDN. 0022075802

Pembimbing II,



Sepbianti Ranga P. S.Pd. M.Sn.
NIDN. 0722098792

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0701016510



Unipa Surabaya

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234,
<http://fkip.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Islamiyah
NIM : 165400029
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Kajian Estetika Bentuk Ornamen Pada Masjid
Cheng Hoo Ketabang Kecamatan Genteng
Surabaya

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Adibuana Surabaya:

Pada hari : Selasa
Tanggal : 28 Januari 2020

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua



Dr. Suhari, S.H., M.Si.

2. Sekretaris

Dr. Endang Mastuti Rahayu, M.Pd.

3. Anggota

Drs. Hariadie, M.Pd.

4. Anggota

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Islamiyah
NIM : 165400029
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 15 Januari 2020
Yang membuat pernyataan.



Islamiyah
NIM. 165400029

HALAMAN MOTTO

Tidak ada doa yang indah selain doa agar skripsi ini
cepat selesai

Saya datang, Saya bimbingan, Saya ujian, Saya revisi
dan Saya menang.

Lebih baik terlambat dari pada tidak wisuda sama sekali.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini aku persembahkan kepada kedua orang tua ku Ayah dan Ibu yang sangat berarti dalam hidupku. Terimakasih atas kasih sayang dan pengorbanan, doa yang selalu ditujukan untukku tanpa henti, serta dorongan, semangat, motivasi, inspirasi dan kepercayaan kalian terhadapku. Tapi maaf, curahat keringat darahmu belum setetes pun dapat aku usap dan ku basuh.

Semua ilmu yang kudapat selama ini adalah buah dari kesuksesanmu, Ayah dan Ibu, aku sangat mencintai dan menyanyangimu. Kalian adalah pahlawan dan malaikat dalam hidupku. Terimakasih atas Motivasi dan Dukungan serta Nasehatnya untukku.

Universitas PGRI Adibuana Surabaya, kepada semua sahabat seperjuangan ku, dan teman – teman Pendidikan Seni Rupa Angkatan 2016 yang luar biasa, Semoga kita semua dapat meraih kesuksesan dan bahagia . Amin.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbilalamin, puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, berkat karunia yang penuh dengan rahmat, nikmat dan hidayahnya sehingga saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi yang merupakan sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan. Sholawat serta salam saya tunjukan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menunjukkan jalan kebenaran kepadaku selaku muslim dan insyaallah kujadikan dia sebagai uswatun hasanah untukku. Amin. Penyusunan skripsi dengan judul Kajian Estetika Bentuk Ornamen Pada Masjid Cheng Hoo Ketabang Kecamatan Genteng Surabaya ini dapat terselesaikan tidak lepas dari dukungan dan kerja sama yang baik dari berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terimakasih kepada Bapak Hariadie, Drs.,M.Pd dan Ibu Sepbianti Rangga P. S.Pd.,M.Sn yang telah membimbing saya dalam proses mengerjakan skripsi ini. Rasa hormat dan terimakasih yang setinggi-tinggi nya saya sampaikan kepada beliau yang penuh kesabaran, kebijaksanaan dalam memberikan arahan dan

dorongan yang tidak henti –hentinya di sela –sela kesibukan beliau Selanjutnya saya ucapkan Terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. Suparman,S.Pd,M,Pd Selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa
2. Bapak Dr. Suhari., S.H., M.Si. Selaku Dekan FKIP Universitas PGRI Adibuana Surabaya yang telah membantu melengkapi keperluan penelitian ini.

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan Keaslian.....	iv
Abstrak	v
Abstrac.....	vi
Motto	vii
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Lampiran.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	11
C. Rumusan Masalah.....	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori.....	14
B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	30
C. Kerangka Konseptual.....	33

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan Penelitian	34
B. Data dan Sumber Data	36
C. Teknik Pengumpulan Data	37
D. Teknik Analisis Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan	49

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	63
B. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA	65
----------------------	----

LAMPIRAN	66
----------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Format Revisi Skripsi.....	67
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	68
Lampiran 3 Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	69
Lampiran 4 Wawancara dengan narasumber	70