

DAFTAR PUSTAKA

- Aryo Sunaryo 2009 *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia* : Dahara Prize Semarang
- Alsa, Asmadi. 2003. Pendekatan Kuantitatif dan Kualitatif Serta Kombinasinya dalam Penelitian Psikologi, Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Bastomi, Suwaji. 2003 Seni Kriya Seni, Semarang: Upt Unnes Press
- Bumi Aksara Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D. Bandung
- Dharsono Sony Kartika & Hj Sunarmi. 2004. Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains
- Dra. Sulami Darma Prawira. 1989. *Sebagai Salah Satu Unsur Seni Dan Desain. Jakarta.*
- Gustami, 2008. *Nurkilan Seni Ornamen Indonesia.* Yogyakarta: Arindo Nusa Media
- Guntur 2004. *Ornamen Sebuah Pengantar Surakarta: P2AI Bekerja sama dengan STSI PRESS Surakarta.*
- Hasan, Iqbal. 2002. Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Herusatoto, Budiono. 1992. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa.* Yogyakarta: PT. HANMDITA
- Karolus Kia Bura (2011) dengan judul “ Studi Analisis Makna Pada Motif macan Kurung Karya Suyanto di Dukuh Belakang Gunung, Desa Mulyoharjo Kota Jepara Jawa Tengah”.) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Adi Buana, Surabaya.

Moleong, J. Lexy. 2015 Metode Penelitian Kualitatif. Bandung : PT. REMAJA ROSDAKARYA

Muhammad Idrus, 2009 Metode Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial : Gelora aksara Pratama Yogyakarta

Mikke Susanto, (2002), Diksi Rupa. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Noerhadi Toeti Heraty, 2013. *Aku dalam Budaya*. Jakarta. Penerbit: PT Gramedia Pustaka Utama.

Rizqina Indah Syafrioktani 2012 dengan judul Analisis Deskriptif Terhadap Karya Seni Kriya Kulit Kerang Pada “Kusuma Handycraft” Di Desa Megu Gede , Kecamatan Weru, Kabupaten Cirebon. Fakultas Pendidikan dan Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Sumijati Atmosudiro 2008 Jawa Tengah *Sebuah Potret Warisan Budaya:Purbakala Jawa Tengah*

Sugiyono, 2009 ,Metode Penelitian , Bandung :Alfabeta

Sastra. 2018. *Ragam Hias Nusantara*. Klaten: PT Intan Pariwara.

Sudarmaji 1979. *Dasar-Dasar Kritik Seni Rupa*. Jakarta : Dinas Museum Dan Sejarah.

Setyorini. 2019. *Ragam Hias Indonesia*. Semarang: Mutiara Angkasa..

Soepratno. 1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: PT. EFHAR

Sukaryono, 1994. *Kajian Seni Rupa*. Yogyakarta Yayasan Kanisius


Soedarsono R.M. 1999. *Metode Pendidikan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung : MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)

Sunaryo, Aryo. 2002. *Hand Out Nirmana*. Semarang : Jurusan Seni Rupa FBS UNNES

Sanyoto, Ebdi, Sadjiman. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran

Tri Nur Dewi Asih (2014) dengan judul “Canting Cap Berbahan Limbah Kertas Kreasi Nurohmad DI Dusun Sawit, Panggunharjo, Sewon, Bantul”. Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta .

Wucuis Wong 1989 *Beberapa Asas Merancang Trimatra* : ITB Bandung

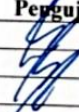
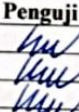
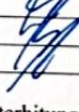
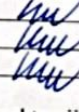

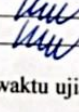


FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I. R. Ngipal Indah III-8377 Telp. (031) 8231271, 8231272, 8231273 Fax. (031) 8422044 Surabaya 60234
 Kampus II. A. Dikdik Mumpung 738 Telp. (031) 8281881, 8281882, 8281883 Surabaya 60234
<http://kip.unipasby.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

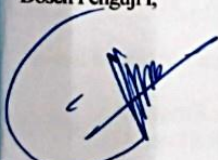
Nama Mahasiswa : Dwi Muriyanto
NIM : 165400020
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Analisis Pada Teknik Fotografi
 Desain Meuble Melayang
 Karya Seniman Kriya Dari
 Kota Solo

Penguji I : Dr. Ika Ismurdiahwati Kr., M.Sn
Penguji II : Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

No	Tanggal	Penguji I	Penguji II
1	Bab I dan Judul		
2	Bab III dan Kerangka Konsep Tual		
3	Bab IV dan V Kesimpulan		

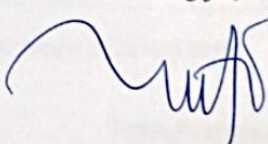
Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi

Dosen Penguji I,



Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
 NIDN. 0701016510

Dosen Penguji II,



Dr. Ika Ismurdiahwati Kr., M.Sn
 NIDN. 0712076201

59



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus 1: Jl. Pongkor Dadi 80-8077 Telp. (031) 9531271, 9440097 Fax. (031) 9420044 Surabaya 60134
Kampus 2: Jl. Dendau Mangrove 702 Telp. (031) 8281341, 8281342, 8281381 Surabaya 60134

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Dwi Muriyanto
NIM : 165400020
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Analisis Pada Teknik Fotografi
Desain Meuble Melayang
Karya Seniman Kriya Dari Kota
Solo

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	09-09-2019	Judul ACC	
2	16-12-2019	Bab I Revisi	
3	19-12-2019	Bab I ACC	
4	20-12-2019	Bab II Revisi	
5	05-12-2019	Bab II ACC	
6	10-01-2020	Bab III ACC	
7	20-01-2020	Bab VI & Bab V Revisi	
8	23-01-2020	Bab VI & Bab V ACC	
9	27-01-2020	Lampiran & Daftar Isi ACC	
10	29-01-2020	ACC Ujian Skripsi	

Selesai bimbingan skripsi pada tanggal 29 Januari 2020

Mengetahui
Dekan FKIP



Dr. Satrio, S.H., M.Si.
NIDN. 0712076201

Dosen Pembimbing

Dr. Ika Ismurdiyahwati Kr., M.Sn
NIDN. 0712076201

Karya Meuble Barata Sena



Foto bersama Narasumber Seniman Barata Sena

Bengkel Produksi Seniman Barata Sena



