

ABSTRAK

Fajar Mandala Putra, Farid. 2020. *Studi Analisis Makna Relief Pada Candi Induk di Candi pentaran Desa Penataran Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI ADIBUANA Surabaya.
Pembimbing : Drs. Suparman, .S.Pd., M.Pd., Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.

Kata kunci : Candi, Ragam hias, Relief,

Penelitian merupakan kegiatan menghayati lingkungan atau objek tertentu yang hasilnya bisa bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain. Penelitian biasanya membutuhkan alat fotografi, sumber dari kepustakaan, sumber dari informan ahli, dan yang paling utama mengamati di lokasi penelitian.

Candi Dibuat untuk tempat singgah raja-raja dan kisah bersejarah

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui macam-macam relief beserta sejarah di dalamnya.

Kesimpulan dan saran akan membuat pembaca lebih mengerti tentang keseluruhan penelitian ini.

ABSTRACT

Fajar Mandala Putra, Farid. 2020. *Study of the Analysis of the Meaning of Relief in the induk Temple in Penataran Temple, Penataran Village, Nglegok District, Blitar Regency.* Skripsi. Fine Arts Education Study Program, University of PGRI ADIBUANA Surabaya Advisors : Drs. Suparman, .S.Pd., M.Pd., Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.

Keywords : Temple, ornamental variety, relief

Research is an activity to live the environment or certain object whose

Result can be useful for yourself and others.

Research usually requires photographic equipment, sources from literature, sources from expert informant, and most importantly observes at the research location.

Temple made for kings and historic stories. This reseah is intended to find out various kinds of reliefs along with the history in them.

Conclussions and suggestions will make the reader understand more about the whole research