

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. 2015. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Achmad, Munib. 2016. *Pengantar Ilmu Pendidikan*. Semarang: UPT UNNES PRESS
- Andi, Setiawan. 20018. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Uwais Inspirasi Indonesia
- Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Kalsum, Mardiah 2017. *Studia Didaktikai Penggunaan Meted Pembelajaran Dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa*. Vol 11. Hal 9-16. Banten
- Lisbianto, Herry. 2018. *Batik*. Yogyakarta: Graham Ilmu
- Musnan A,B.Arini. 2016. *Batik: Warisan Adilung Nusanara*. Yogyakarta: G. Media
- Neolaka, Amos, Dkk. 2017. *Landasan Pendidikan*. Depok: Kencana
- Rahmad Dwiyanto. 2015. *Mengenal Batik Jumputan Dan Sejarahnya*. Purwakarta: Universitas Jendral Sudirman Press
- Saiful, Sagala. 2015. *Kemampuasn Professional Guru Dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Alfabeth
- Suardi, Dkk. 2018. *Belajar Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Deepulish
- Umar Husein.2003. *Metoderiset Bisnis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wagiran. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan, Teori Dan Implementasi*. Yogyakarta: Dee Publish

LAMPIRAN

Lampiran 1 berita acara bimbingan skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
 Kampus II, NgajelDadi ID-8037 Telp. (031)9551127, 5041097 Fax. (031)5622504 Surabaya 60234
 Kampus II, Jl. DukuhMeranggal XII Telp. (031)8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
<http://fkip.unpasby.ac.id/>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Deny Angga Kusuma
 NIM : 165400035
 Program studi : Pendidikan Seni Rupa
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Membuat Ikat Pada Siswa Kelas 8 Di SMPN 2 Sukodono.

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1.	04-10-2019	Pengajuan judul proposal		
2.	18-10-2019	Matrikpenelitian dan pengajuan BAB I		
3.	24-10-2019	ACC BAB I& pengajuan BAB II		
4.	31-10-2019	ACC BAB II & pengajuan BAB III		
5.	08-11-2019	ACC BAB III & konsultasi instrumen		
6.	15-11-2019	Seminar Proposal		
7.	21-12-2019	Konsultasi BAB IV		
8.	27-12-2019	ACC BAB IV & Pengajuan BAB V		
9.	03-01-2020	ACC BAB V & abstrak		
10.	09-01-2020	ACC Skripsi		

Selesai bimbingan skripsi tanggal 09 januari 2020

Dosen pembimbing I

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd
 NIDN. 0609528/DY

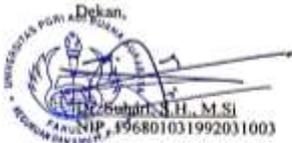
Dosen Pembimbing II

Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd
 NIDN. 0720038703

Mengetahui
 Dekan FKIP,

Dr. Suharti, S.H., M.Si.
 NIP. 196801031992031003

Lampiran 2 surat permohonan ijin penelitian

		FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA <small>Kampus 1 : J. Ngagel Dadi 01-6237 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245 Kampus R.A. Duhur Meranggai XI Telp. (031) 6281182, 6281183 Surabaya 60234. Website : www.upgrisab.ac.id</small>										
<hr/> <i>Universitas</i>												
Nomor	: 659/Ak.2/FKIP/XI/2019	04 November 2019										
Lampiran	: -											
Perihal	: Permohonan Izin Penelitian											
<p>Yang Terhormat, Kepala SMPN 2 Sukodono di Sidoarjo</p> <p>Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SMPN 2 Sukodono Sidoarjo berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :</p> <table border="0"> <tr> <td>Nama</td> <td>: Deny Angga Kusuma</td> </tr> <tr> <td>NIM</td> <td>: 165400035</td> </tr> <tr> <td>Program Studi</td> <td>: Pendidikan Seni Rupa</td> </tr> <tr> <td>Judul Penelitian</td> <td>: Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Membuat Ikat pada Siswa Kelas 8 di SMPN 2 Sukodono</td> </tr> <tr> <td>Waktu penelitian</td> <td>: 4 November 2019 s/d 21 November 2019</td> </tr> </table> <p>Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.</p>			Nama	: Deny Angga Kusuma	NIM	: 165400035	Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa	Judul Penelitian	: Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Membuat Ikat pada Siswa Kelas 8 di SMPN 2 Sukodono	Waktu penelitian	: 4 November 2019 s/d 21 November 2019
Nama	: Deny Angga Kusuma											
NIM	: 165400035											
Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa											
Judul Penelitian	: Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap Hasil Belajar Membuat Ikat pada Siswa Kelas 8 di SMPN 2 Sukodono											
Waktu penelitian	: 4 November 2019 s/d 21 November 2019											
												
<p><u>Tembusan :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wakil Dekan I 2. Kaprodi 												

Lampiran 3 surat keterangan penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN SIDOARJO
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 2 SUKODONO

DS. PLUMBUNGAN NO 05 TELP. 6831090
 SUKODONO-61256

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor :670/709/438.5.1.1.42/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SMP Negeri 2 Sukodono-Sidoarjo, dengan ini

menerangkan bahwa :

Nama	: Deny Angga Kusuma
NIM	: 165400035
Jurusan/Program Studi	: Pendidikan Seni Rupa/S-1
Fakultas	: Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Mahasiswa	: Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Nama tersebut diatas telah melaksanakan Penelitian di SMP Negeri 2 Sukodono – Sidoarjo

Mulai tanggal 16 September 2019 s/d 16 November 2019 dengan judul Penelitian "**Pengaruh Penggunaan Metode Demonstrasi terhadap hasil Belajar Membuat Ikat pada Siswa Kelas 8 SMP Negeri 2 Sukodono**" di SMPN 2 Sukodono Sidoarjo.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sukodono, 16 Nopember 2019
 Kepala Sekolah

MASROH HIDAJATI, M.Pd.
 NIP. 1962066011990032013

Lampiran 4 Angket

LEMBAR ANGKET SISWA
PENGARUH PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI TERHADAP
HASIL BELAJAR MEMBATIK IKAT PADA SISWA KELAS 8 DI
SMPN 2 SUKODONO

Nama : Kelas : No. Absen :

Berilah tanda silang (x) pada kolom yang sesuai dengan pendapatmu !

No.	Pernyataan	SS	S	TS	STS
1	Metode ceramah adalah cara yang tepat untuk menjelaskan karya seni membatik ikat.				
2	Metode demonstrasi adalah cara untuk menjelaskan dengan mempraktekkan langkah-langkah pembuatan karya, karena ini tidak diperlukan Tanya jawab lagi.				
3	Penerapan metode demonstrasi sesuai untuk menjelaskan seni membatik ikat				
4	Penjelasan seni batik ikat dengan metode demonstrasi sangat menyenangkan				
5	Suasana belajar seni membatik ikat dengan metode demonstrasi sangat menyenangkan				
6	Intuisi antara guru dan siswa dalam menggunakan metode demonstrasi terjalin dengan baik				
7	Alat dan bahan yang digunakan dalam berkarya seni membatik ikat mudah didapatkan				
8	Dengan melihat demonstrasi membuat seni membatik ikat meningkatkan rasa percaya diri				
9	Ruang untuk Tanya jawab diperlukan dalam metode demonstrasi				
10	Hasil belajar seni membatik ikat dengan menggunakan metode demonstrasi sudah sesuai dengan tujuan yang dicapai				

Keterangan :

SS : Sangat Setuju

TS : Tidak Setuju

S : Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

Djoko Adi Waluyo dan Didik Subiantoro (2016:75)

Lampiran 5 soal Pretest dan Posttest

Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar !

1. Apa yang dimaksud dengan tehnik ikat ?
2. Sebutkan bahan yang dipakai pada pembuatan batik ikat !
3. Sebutkan alat yang dipakai pada pembuatan batik ikat !
4. Jelaskan bagaimana cara pembuatan motif pada batik ikat !
5. Sebutkan langkah pembuatan batik ikat !

Lampiran 6 Silabus

SILABUS

Nama sekolah : SMPN 2 SUKODONO

Mata pelajaran : Seni Budaya

Kelas/semester : 8/2

Standart kompetensi : batik ikat

Kompetensi dasar	indikator	Materi pembelajaran	Kegiatan pembelajaran	penilaian	Alokasi waktu			Sumber belajar
					TM	PS	PI	
Mengidentifikasi konsep dasar batik	<ul style="list-style-type: none">• Tempat, alat, bahan disiapkan dalam keadaan siap pakai dan sesuai dengan kebutuhan• Menyebutkan peralatan yang	<ul style="list-style-type: none">• Pengertian definisi batik• Macam-macam motif batik khas Indonesia• Penggolongan batik	<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan definisi batik• Mengidentifikasi macam-macam batik khas Indonesia	<ul style="list-style-type: none">• Tes tertulis• Observasi• Praktek	15	35 (70)		Diklat mata kuliah batik, pembuatan batik dan sablon, mengenal seni batik

	<p>dipakai membuat batik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membedakan berbagai macam batik • Membedakan cara pewarnaan batik 	<ul style="list-style-type: none"> • Proses pembuatan batik jumputan, batik tulis, batik cap, batik kombinasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan penggolongan batik • Mengidentifikasi alat dan bahan • Mengidentifikasi bahan-bahan • pewarna indigosol, naptol, rapid • Melakukan pematikan pada kain dan lenan-lenan rumah tangga 					
Membuat batik	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar desain dibuat sesuai dengan ukuran benda dengan menggunakan alat untuk membuat desain sesuai standar yang berlaku 	Teknik membatik	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan macam-macam motif batik khas Indonesia • Menjelaskan penggolongan batik • Menjelaskan jenis-jenis alat dan Bahan Menggambar 					Katalog batik Indonesia, Kriya Tekstil jilid 1,2,3

	<ul style="list-style-type: none">• Desain dipindahkan dengan menggunakan alat bantu sesuai dengan teknik memindahkan desain motif		<p>desain motif sesuai ukuran benda</p> <ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan perkembangan batik di Indonesia• Menjelaskan penggolongan batik• Menjelaskan cara-cara pewarnaan• Menjelaskan perbedaan cara pewarnaan indigosol, naptol dan rapid• Melakukan pembatikan jumputan sesuai prosedur• Menjelaskan bagaimana cara supaya warna rata					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">• Menjelaskan sebab-sebab terjadi warna yang tidak rata• Melakukan batik tulis• Menjelaskan cara membatik dengan canting• Menjelaskan cara mencholet warna pada motif• Menjelaskan cara mencelup• Menjelaskan cara mengeringkan setelah kain dicelup					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Lampiran 7 Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

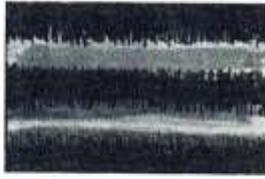
- Nama Sekolah : SMP "X"
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/ Semester : VIII/ 1
Alokasi Waktu : 40 MENIT (1 PERTEMUAN)
- A. Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
- B. Kompetensi Dasar :2.2 Membuat karya seni tekstil dengan teknik dan corak seni rupa terapan daerah setempat.
- C. Tujuan Pembelajaran :Peserta didik mampu membuat karya seni batik dengan menggunakan teknik celup ikat.
- D. Indikator Pencapaian :Berkarya seni batik dengan menggunakan teknik celup ikat.
- E. Materi Pokok dan Uraian Materi:
Berkarya Seni Batik dengan Menggunakan Teknik Celup Ikat
Pengertian Batik Celup Ikat
- Batik celup ikat adalah pembuatan batik tanpa menggunakan malam sebagai bahan penghalang, akan tetapi menggunakan tali plastik/rafia, benang, atau karet gelang untuk menghalangi masuknya warna ke dalam serat kain.
- Alat dan bahan :
1. Kain mori ukuran 30x30 cm
 2. Pewarna kain (wenter)
 3. Karet gelang / tali rafia
 4. Kerikil / kelereng
 5. Air panas
 6. Tempat air
 7. Gunting
 8. Garam

Langkah pembuatan :

1. Membuat bentuk dengan variasi ikatan pada kain, yaitu dengan menjumpuk/ menarik bagian permukaan kain kemudian mengisinya dengan kerikil / kelereng dan diikat dengan kuat.



ikatan 1



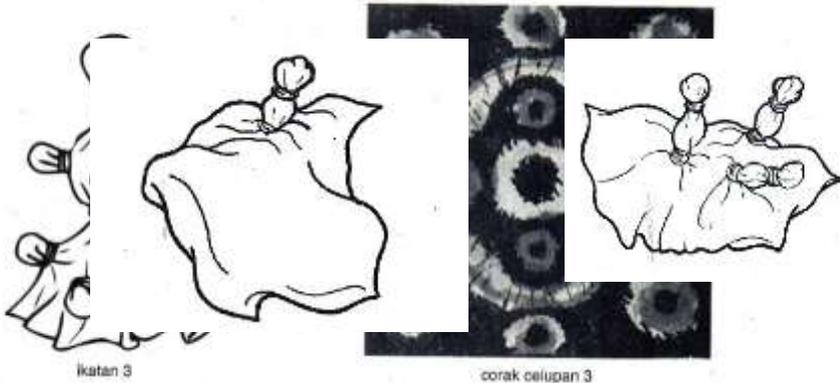
corak celupan 1



ikatan 1



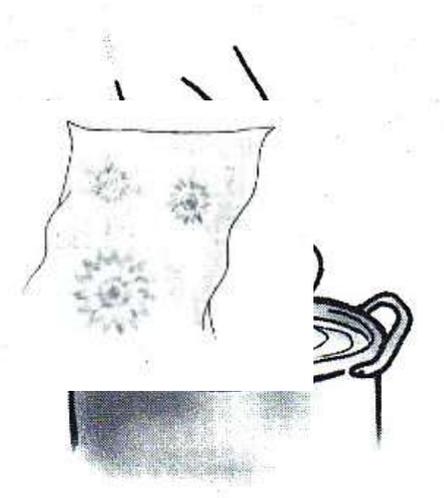
corak celupan 2



ikatan 3

corak celupan 3

2. Campurkan $\frac{1}{2}$ sdt. bahan pewarna wenter dengan $\frac{1}{2}$ liter air panas dan $\frac{1}{2}$ sdt. garam dalam wadah.
3. Mencelupkan kain yang terikat ke dalam cairan di atas dan aduk hingga warna merata sekitar 5-10 menit.



4. Apabila jumlah warna lebih dari satu, pencelupan perlu dilakukan berulang ulang. Namun, sebelum pencelupan berikutnya, harus menutup bagian kain tertentu dengan penutup seperti karet dan tali agar warna baru tidak bisa masuk kebagian yang ditutupi.



5. Apabila proses pencelupan selesai, semua ikatan dilepas, kemudian dikeringkan.

F. Kegiatan belajar Mengajar (KBM)

No	Guru	Murid
1	Pembukaan	

	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan interaksi untuk menarik perhatian murid (menanyakan kabar murid, tanya jawab terkait dengan wawasan siswa terhadap materi yang akan disampaikan) - Menyampaikan informasi tentang kompetensi dasar 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendengarkan dengan seksama dan menjawab pertanyaan yang diajukan guru - Memperhatikan dengan seksama penjelasan guru
2	<p>Kegiatan Inti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjelaskan alat dan bahan yang dipakai dalam membuat sasirangan / jumputan - Menjelaskan langkah-langkah dalam membuat batik sasirangan / jumputan 	<ul style="list-style-type: none"> - Memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru - Jika ada yang belum paham/ada pertanyaan langsung mengangkat tangan untuk bertanya
3	<p>Kegiatan Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan materi pembelajaran dengan interaksi tanya jawab - Pemberian tugas <ul style="list-style-type: none"> a) Membuat pola sederhana untuk batik sasirangan/jumputan b) Membuat karya seni batik sasirangan/jumputan menggunakan bahan kain mori dengan ukuran 1m x 1m 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendengarkan dan menjawab pertanyaan yang diajukan guru - Menyimpulkan materi yang sudah diberikan - Mendengarkan dan memperhatikan tugas yang diberikan - Membuat tugas yang diberikan oleh guru - Memperhatikan proses evaluasi guru terhadap tugas yang sudah diberikan

	<ul style="list-style-type: none"> - Membimbing siswa dalam membuat tugas - Evaluasi karya yang sudah dibuat 	
--	--	--

G. Metode Pembelajaran

Pendekatan CTL : Ceramah, demonstrasi, pemberian tugas

H. Media Pembelajaran dan Sumber Belajar

Media pembelajaran berupa power point dan gambar-gambar yang terkait

Sumber belajar :

Handoyo, Joko D. 2008. *Batik dan Jumputan*. Sleman: KTSP.

Sutandur, Edy dan Sukimin A.W. *Terampil Berkarya Seni Rupa 2*.

Solo: PT. Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.

<http://batiksasirangan.co.cc/>

I. Penilaian Hasil Belajar:

1. Jenis Tagihan : tugas dan tes unjuk kerja
2. Bentuk Instrumen : penyiapan alat bahan dan praktek berkarya

Buatlah sebuah karya seni batik dengan menggunakan teknik celup ikat :

1. Masing- masing siswa membuat 1 karya batik celup ikat
2. Menggunakan kain mori berukuran 30 cm x 30 cm
3. Pewarnaan dengan warna panas (merah, orange, kuning) atau warna dingin (biru, hijau, ungu)

Penilaian:

No	Aspek	Skor (1-5)
----	-------	------------

1	Perencanaan a. Persiapan b. Kelengkapan alat dan bahan	
2	Pembuatan Produk a. Penggunaan bahan dan alat b. Penguasaan teknik c. Pemanfaatan waktu d. Kesungguhan e. Kerjasama antar anggota	
3	Kualitas Produk a. Penampilan fisik b. Kreativitas produk	

Lampiran 8 dokumentasi

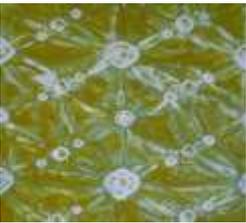
Melakukan demonstrasi batik ikat pada peserta didik



Proses penjemuran batik ikat



HASIL KARYA SISWA

No	Nama siswa	Sebelum demonstrasi	Sesudah demonstrasi
1.	Achmad Rafly		
2.	Adelia Natasya		
3.	M. Nadif		
4.	Annisa Fairuz Mawaddah		