

## DAFTAR PUSTAKA

- Aryo Sunaryo. *Ornamen Nusantara Kajian Khusus Tentang Ornamen Indonesia*. Semarang : Dahara Prize Semarang.
- Ayuningsih Dyah Woelandhary. 2019. *Unsur Rupa dan Makna Pada Busana Pengantin Betawi*. Jurnal Budaya Nusantara: Nusantara & Media. Vol. 3, No. 1 (September 2019): Hal 001-011.
- Agus Sachari. 2002. *Estetika Makna, Simbol dan Daya*. Bandung: ITB.
- Aryo Sunaryo. 2002. *Hand Out Nirmana*. Semarang : Jurusan Seni Rupa FBS UNNES.
- Budi Hariyanto. 2012. *Fungsi & Makna Kesenian SAPE SONO' Madura*. Jurnal Seni Rupa : URNA. Vol. 1, No. 2 (Desember2012): Hal 139-149.
- Budiono Herusatoto. 1992. *Simbolisme Dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: PT. HANMDITA.
- ConnyR Semiawan. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulan*.
- Direktoral Jenderal Kebudayaan, Depdikbud. 1980. *Seni Ukir Madura*: Pustaka Wisata Budaya.
- Dharsono Sony Kartika dan Hj. Sunarmi. 2007. *Estetika Seni Rupa Nusantara*. Surakarta: ISI Press Solo.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1980. *Seni Ukir Madura*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jawa Timur.

- Dharsono Sony Kartika. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung :Rekayasa Sains Bandung.
- Fera Ratyaningrum & Asidigisianti S.P. 2012. *Tinjauan Visual Ragam Hias Perlengkapan Pengantin Madura (Busana dan Tempat Duduk Pengantin)*.Jurnal Seni Rupa: URNA. Vol. 1, No.2 (Desember 2012) Hal 192-204.
- Guntur. 2004. *Ornamen Sebuah Pengantar*. Surakarta: P2AI dengan STSI Press.
- Gustami. 2008. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta. Jurusan Kriya FRS ISI Yogyakarta.
- Herman Sugianto. 2013. *Kajian Desain Simbol Pada Aksesoris Karapan sapi Madura* (skripsi tidak dipublikasikan). Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI AdiBuana Surabaya.
- Jakob Sumarjdo. 2000. *Filsafat Seni*. Bandung : ITB.
- Lexy J Moleong . 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mudjiono & B. Irawan. 2008. *Asas dan Unsur Desain*. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Mikke Susanto. 2002. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta :Kanisius.
- Nooryan Bahari. 2008. *Kritik seni: Wacana, Apresiasi, Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Soedarso.1990. *Tinjaun Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.

- Sugiyono. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Soemaryani. 2012. *Dampak Akulturasi Budaya Pada Kesenian Rakyat*. Jurnal Ilmiah Seni & Rakyat: PANGGUNG (STSI Bandung). Vol. 22, No. 1 (Januari-Maret 2012): Hal 25-36.
- Sanyoto Sadjiman Ebd. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Soedarsono R.M. 1999. *Metode Pendidikan Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: MSPI (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia)
- Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukaryono. 1994. *Kajian Seni Rupa*. Yogyakarta : Yayasan Jakarta Bienale.
- Soepratno. 1983. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa*. Semarang: PT. EFHAR.
- Soegeng Toekio. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Yongki Safanayong. 2006. *Desain Komunikasi Visual Terpadu*. Bandung.

Lampiran 1. Format Revisi Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp (031) 5053127, 5041097 Fax: (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp (031) 8281181, 828182, 8281183 Surabaya

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

**FORMAT REVISI SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Fahmy Irwansyah  
NIM : 165400026  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Tanggal Ujian Skripsi : 29 Januari 2020  
Judul Skripsi : Analisis Desain Simbol Pada Aksesoris *Sape Sono'* Di Desa Dempo Barat Kecamatan Waru Kabupaten Pamekasan

Penguji I : Drs. Suparman, S.Pd.,M.Pd  
Penguji II : Dr. Ika Ismurdiyahwati KR.,M.Sn

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Judul, Rumusan Masalah		
2.	Revisi Bab III, IV & V		
3.	Lampiran		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I

Drs. Suparman, S.Pd.,M.Pd  
NIDN. 0701016510

Dosen Penguji II

Dr. Ika Ismurdiyahwati KR.,M.Sn  
NIDN. 0712076201

Lampiran 2. Berita Acara Bimbingan Skripsi



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. NgagelDadi III-B/37 Telp. (031)5053127, 5041097 Fax. (031)5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. DukuhMenanggal XII Telp. (031)8281181,8281182,8281183 Surabaya 60234.

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Fahmy Irwansyah  
NIM : 165400026  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Skripsi : Analisis Desain Simbol Pada Aksesoris *Sape Sono'* Di Desa Dempo Barat Kecamatan Waru Kabupaten Pamekasan

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	05-10-2019	Judul ACC	
2	19-10-2019	Bab 1 Revisi	
3	25-10-2019	Bab 1 ACC	
4	01-11-2019	Bab II Revisi	
5	11-11-2019	Bab II ACC	
6	11-11-2019	Bab III ACC	
7	22-11-2019	Bab VI & Bab V revisi	
8	27-11-2019	Bab VI & Bab V ACC	
9	04-01-2020	Lampiran & Daftar Isi ACC	
10	06-01-2020	ACC Ujian Skripsi	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 28 Januari 2020

Mengetahui:

Dekan FKIP,

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Suhari, S.H., M.Sn

NIP. 1968010341992031003

Dosen Pembimbing

Dr. Ika Ismurdiyahwati KR., M.Sn

NIDN. 0712076201

*Lampiran foto*



Pemasangan *Pangonong*  
Dokumen pribadi (2019)



Wawancara bersama bapak Hariyanto (pemilik sapi)  
Dokumen pribadi (2019)





Aksesoris *Sape Sono* '  
Dokumen pribadi (2019)



Kontes *Sape Sono* ' di Bangkalan  
Dokumen pribadi (2019)



*Sape Sono* ' menuju ke lapangan kontes  
Dokumen pribadi (2019)



Pengiring musik Saronen  
Dokumen pribadi (2019)





*Sape Sono* ' di garis start  
Dokumen pribadi (2019)



*Sape Sono* ' di garis finish  
Dokumen pribadi (2019)