



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**MINAT KONSUMEN TERHADAP BUSANA CASUAL DENGAN
WARNA KONTRAS DAN WARNA SENADA DIKECAMATAN
SURABAYA**

**RIZKA MAULIDAH
NIM. 195700005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



UNIVERSITAS PGRI

ADIBUANA

SURABAYA

SKRIPSI

**MINAT KONSUMEN TERHADAP BUSANA CASUAL DENGAN WARNA
KONTRAS DAN WARNA SENADA DI KECAMATAN SURABAYA**

RIZKA MAULIDAH

NIM. 195700005

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA



FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA

2023



SKRIPSI



**MINAT KONSUMEN TERHADAP BUSANA CASUAL DENGAN WARNA
KONTRAS DAN WARNA SENADA DI KECAMATAN SURABAYA**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar
SARJANA PENDIDIKAN pada program studi**

Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga – Tata Busana

Fakultas Teknik



RIZKA MAULIDAH

195700005



Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Tata Busana

Fakultas Teknik



2023



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan

Surabaya, 14 Juli 2023

Pembimbing,



(Sulistiami, S.Pd., M.Pd.)

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik
Pada Tanggal 20 Juli 2023**

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.Eng.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd

Ketua Jurusan / Prodi

Anggota : Dr. Susilowati, M.Pd.

Penguji I

: Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd

Penguji II



.....

.....



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli 2023

Jam : 08.00 - Selesai

Tempat : Ruang FKIP

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : RIZKA MAULIDAH

NIM : 195700005

Program Studi : PVKK - Tata Busana

Judul : Minat Konsumen Terhadap Busana Casual dengan
Warna Kontras dan Warna Senada di Kecamatan
Surabaya

Bidang Keahlian :

Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

Abstrak, Tata tulis, Uji Hipotesis, Pembahasan

Tim Penguji

Nama (Tanda tangan)

1. Dr. Susilowati, M.Pd

2. Agus Ridwan Mbt. SPd, M.Pd

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Minat Konsumen Terhadap Busana Casual Dengan Warna Kontras Dan Warna Senada Di Kecamatan Surabaya”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan program S-1 Pendidikan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang setulusnya kepada :

1. Ibu Yunia Dwi Nurcahyani, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi PVKK yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Sulistiami, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, motivasi, tenaga, waktu serta dukungan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Segenap dosen dan staff Program Studi PVKK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Seluruh teman – teman jurusan PVKK – Tata Busana 2019 atas dukungan dan bantuannya.
6. Rafi Arya Imantaka, yang selalu memberikan motivasi serta support dalam menyusun skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka dengan memberikan limpahan rahmat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu apabila ada kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Surabaya , 14 Juli 2023

Penulis

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk ;

1. Diri saya sendiri
2. Ayah,dan Ibu tercinta terimakasih atas dukungan dan pengorbanannya sungguh cinta kasih ayah dan ibu yang tulus, doa serta kasih sayangnya tidak akan pernah saya lupakan.
3. Nenek saya yang selalu mengingatkan, mendukung dan memberi semangat kepada saya.
4. Untuk seluruh keluargaku, dan saudaraku terima kasih doa dan dukungannya.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

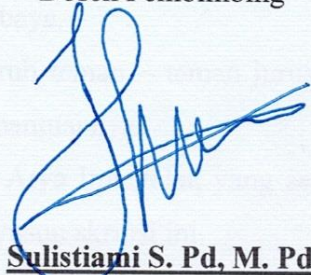
Nama : Rizka Maulidah
NIM : 195700005
Program Studi : PVKK - Tata Busana
Fakultas : Fakultas Teknik
Judul Skripsi : Minat Konsumen Terhadap Busana Casual Dengan
Warna Kontras dan Warna Senada di Kecamatan
Surabaya
Dosen Pembimbing : Sulistiami S.Pd, M.Pd

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Sulistiami S. Pd, M. Pd
NIDN. 0721076903

Mahasiswa,



Rizka Maulidah
NIM. 195700005

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	5
1. Minat Konsumen	5
2. Kecenderungan Seseorang Memilih Busana.....	6
3. Busana Casual	9
4. Teori Warna.....	16
5. Penerapan Warna Dalam Berbusana	25
B. Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Berfikir.....	28
D. Hipotesis Penelitian	30

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Desain Penelitian	31
B. Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	32
1. Variabel	32
2. Definisi Operasional Variabel	33
C. Tempat dan Waktu Penelitian	34
1. Tempat Penelitian.....	34
2. Waktu Penelitian	34
D. Populasi dan Penentuan Sampel.....	34
1. Populasi	34
2. Penentuan Sampel	35
E. Metode Pengumpulan Data.....	35
1. Metode Dokumentasi	35
2. Metode Kuesioner atau Angket.....	36
F. Metode Analisa Data.....	38
1. Uji Validitas dan Reabilitas.....	39
2. Uji Hipotesis.....	40

BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	44
1. Karakteristik Responden.....	44
2. Karakteristik Jawaban Responden.....	45
3. Statistic Deskriptif.....	46
B. Analisis Data	46
1. Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	47
2. Uji Hipotesis.....	50
C. Pembahasan	53

BAB V PENUTUP

A. Simpulan.....	57
B. Saran.....	58

DAFTAR PUSTAKA	59
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	62
-------------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	34
Tabel 3.2 Indikator Kuesioner (Angket)	38
Tabel 3.3 Interpretasi Koefisien Korelasi.....	42
Tabel 4.1 Deskripsi Responden	45
Tabel 4.2 Deskripsi Statistik.....	46
Tabel 4.3 Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian.....	47
Tabel 4.4 Hasil Pengujian Reliabilitas Terhadap Variabel Busana Casual Warna Kontras.....	49
Tabel 4.5 Hasil Pengujian Reliabilitas Terhadap Variabel Busana Casual Warna Senada.....	49
Tabel 4.6 Hasil Pengujian Reliabilitas Terhadap Variabel Minat Konsumen Terhadap Busana Casual.....	50
Tabel 4.7 Pengaruh Warna Kontras Pada Minat Konsumen Terhadap Busana Casual.....	51
Tabel 4.8 Pengaruh Warna Senada Pada Minat Konsumen Terhadap Busana Casual	52
Tabel 4.9 Perbandingan Pada Minat Konsumen Terhadap Busana Casual Dengan Warna Kontras dan Warna Senada.....	53

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Contoh Kemeja Crop Business Casual.....	12
Gambar 2.2 Contoh Celana Khaki Business Casual	12
Gambar 2.3 Contoh Street Casual Rok	13
Gambar 2.4 Contoh Street Casual Celana.....	13
Gambar 2.5 Contoh 1 Sporty Casual.....	14
Gambar 2.6 Contoh 2 Sporty Casual.....	14
Gambar 2.7 Lingkaran Warna Aristoteles.....	17
Gambar 2.8 Teori Warna Francois D'Agulion's.....	18
Gambar 2.9 Contoh Eksperimen Warna Newton	18
Gambar 2.10 Teori Warna Newton Yang Belum Sempurna.....	19
Gambar 2.11 Warna Primer.....	20
Gambar 2.12 Warna Primer.....	20
Gambar 2.13 Warna Merah	21
Gambar 2.14 Warna Kuning	21
Gambar 2.15 Warna Biru	22
Gambar 2.16 Warna Sekunder	23
Gambar 2.17 Warna Tersier.....	23
Gambar 2.18 Warna Komplementer.....	24
Gambar 2.19 Contoh Warna Komplementer.....	24
Gambar 2.20 Warna Analogus	25
Gambar 2.21 Contoh Warna Analogus	25
Gambar 2.22 Contoh Penerapan Busana Casual Warna Kontras	26
Gambar 2.23 Contoh Penerapan Busana Casual Warna Senada	27
Gambar 3.1 Busana Casual dengan Warna Kontras	36
Gambar 3.2 Busana Casual dengan Warna Senada	36

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Konseptual.....	29
Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	31