

## DAFTAR PUSTAKA

- Albailhaqi, N. L. (2020). Penerapan Warna Pastel Dalam Fotografi Fashion. *Bussiness Law Binus*, 7(2), 33–48.  
<http://repository.radenintan.ac.id/11375/1/PERPUS>  
[PUSAT.pdf%0Ahttp://business-law.binus.ac.id/2015/10/08/pariwisata-syariah/%0Ahttps://www.ptonline.com/articles/how-to-get-better-mfi-results%0Ahttps://journal.uir.ac.id/index.php/kiat/article/view/8839](http://business-law.binus.ac.id/2015/10/08/pariwisata-syariah/)
- Arif, Arif, Sukuryadi Sukuryadi, and Fatimaturrahmi Fatimaturrahmi. 2019. “Pengaruh Ketersediaan Sumber Belajar Di Perpustakaan Sekolah Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Terpadu Smp Negeri 1 Praya Barat.” *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 1 (2): 108–16.  
<https://doi.org/10.58258/jisip.v1i2.184>.
- Arianti, R., Rosra, M., & Oktariana, Y. (2019). Hubungan antara percaya diri dengan interaksi sosial siswa smk darul fikri kecamatan pugung kabupaten tanggamus. *ALIBKIN (Jurnal Bimbingan Konseling)*, 7(5), 1–17.  
<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/ALIB/article/view/19606>
- Dewi, Shinta Fitria. 2019. “Pengaruh Pengetahuan Busana Terhadap Perilaku Konsumsi Busana Pada Siswa Jurusan Tata Busana Smk N 3 Klaten.” *Eprints@Uny* 3 (April): 49–58.
- Diantari, N. K. Y. (2021). Tren new normal pada industri fast fashion di Indonesia: Adaptasi fast fashion di masa pandemi. *Bhumidevi: Journal of Fashion Design*, I(1), 68–75.
- Hidayat, Hamdan. 2020. “Simbolisasi Warna Dalam Al-Quran.” *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir* 5 (1): 36–50.  
<https://doi.org/10.24090/maghza.v5i1.3638>.
- Kain, Menggunakan, Katun Dan, Kain Wolfis, Negeri Makassar, I Pembimbing, and Ibu Srikandi. 2020. “<sup>1</sup> Mahasiswi Program S1 Tata Busana, Jurusan PKK FT UNM <sup>2</sup> Dosen Pembimbing I Jurusan PKK FT UNM <sup>3</sup> Dosen Pembimbing II Jurusan PKK FT UNM Page 1,” 1–10.
- Kharisma, Adwi. 2019. “Contoh Uji Validitas Reabilitas 1,” 78–99.  
[https://dspace.uir.ac.id/bitstream/handle/123456789/14085/BAB IV PDF.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://dspace.uir.ac.id/bitstream/handle/123456789/14085/BAB_IV_PDF.pdf?sequence=8&isAllowed=y).

- Kriya, Jurusan, and Fakultas Seni. 2022. "Visualisasi Bekantan Sebagai Motif Batik."
- Muda, M. A., Alandani, R., & Arya, G. M. (2017). Thermal Vision pada Manusia dengan Pengaruh Terhadap Warna Pakaian. *5th Indonesian Symposium on Robotic Systems and Control*, 243–248.
- Morgan. 2019. "Variabel 9." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53 (9): 1689–99.
- Nurmalasari, Yuli, and Rizki Erdiantoro. 2020. "Perencanaan Dan Keputusan Karier: Konsep Krusial Dalam Layanan BK Karier." *Quanta* 4 (1): 44–51. <https://doi.org/10.22460/q.v1i1p1-10.497>.
- Oktaviani, Jusmalia. 2022. "Fenomena 'Colorism' Sebagai Bentuk Stratifikasi Sosial Di Kawasan Asia Tenggara." *Jurnal Dinamika Global* 7 (01): 54–83. <https://doi.org/10.36859/jdg.v7i01.1037>.
- Prananda, Gingga. 2019. "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe STAD Dalam Pembelajaran IPA Siswa Kelas V SD." *Jurnal Pedagogik* 6 (1): 122–30. <https://ejournal.unmuha.ac.id/index.php/pedagogik/article/download/648/127>.
- Prihatin, Titin, and Sely Mutiara Kusumasari. 2020. "Perancangan Busana Casual Wanita Dari Bahan Jumputan Dipadu Bahan Lurik." *Jurnal Socia Akademia* 6 (1): 40. <https://aks-akk.e-journal.id/jsa/article/view/53/30>.
- Prihandayani, A. K. (2021). Desain Visual Typografy pada Busana Casual T-Shirts dan Budaya Pop. *Pantun Jurnal Ilmiah Seni Budaya*, 6, 12–23.
- Purwanto, Nfn. 2019. "Variabel Dalam Penelitian Pendidikan." *Jurnal Teknodik* 6115: 196–215. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.554>.
- R.A, Puspitasari Ayu Dwi. 2020. "Analisa Sistem Informasi Akademik (Sisfo) Dan Jaringan Di Universitas Bina Darma." *Universitas Bina Darma*, 13. <http://repository.binadarma.ac.id/1458/>.
- ROFIKA, S. 2020. "Kawasan Java Ijen Raung Sebagai Sumber Ide Motif Batik Untuk Busana Casual Wanita." <http://repository.isi-ska.ac.id/4530>.
- Rosdiana, Riski, Iyus Akhmad Haris, and Kadek Rai Suwena. 2019. "Pengaruh Kepercayaan Konsumen Terhadap Minat Beli Produk Pakaian Secara Online." *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha* 11 (1): 318. <https://doi.org/10.23887/jjpe.v11i1.20164>.

- Ryan, Cooper, and Tauer. 2019. "Defisi Membaca Dan Definisi Al-Qur'an Dalam Pandangan Tokoh Muslim." *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 12–26.
- Salmaa. (2021). *Landasan Teori: Pengertian, Macam-Macam, dan Cara Membuatnya*. <https://penerbitdeepublish.com/landasan-teori/> , diakses pada tanggal 18 Maret 2023 pukul 00.40 WIB
- Setiarini, Yosephine F. 2018. "Kombinasi Multi Faktor Dalam Pemilihan Busana." *Jurnal Socia Akademika* 4 (2): 19–29.
- Syafnidawaty. (2020). *Metodologi Penelitian*. <https://raharja.ac.id/2020/10/25/metodologi-penelitian/> , diakses pada tanggal 29 Maret 2023 pukul 05.00 WIB
- Wicaksono, M. A., Patricia W, A., & Maryana, D. (2021). Pengaruh Fenomena Tren Korean Wave Dalam Perkembangan Fashion Style Di Indonesia. *Jurnal Sosial-Politika*, 2(2), 74–85. <https://doi.org/10.54144/jsp.v2i2.35>
- Widiarsa. 2019. "Kajian Pustaka (Literature Review) Sebagai Layanan Intim Pustakawan Berdasarkan Kepakaran Dan Minat Pemustaka." *Media Informasi* 28 (1): 111–24. <https://doi.org/10.22146/mi.v28i1.3940>.