



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 □ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

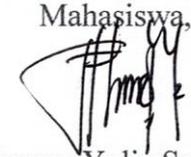
Nama	: Theresa Yulia Savanti			
NIM	: 195700018			
Program Studi	: PVKK-TATA BUSANA			
Pembimbing	: Dr. Atiqoh, M.Pd			
Periode Bimbingan	: Gasal /Genap*) Tahun 2022 / 2023			
Judul Skripsi	PENGARUH METODE <i>BRAINSTORMING</i> TERHADAP KREATIVITAS MENDESAIN BUSANA PESTA SORE KELAS XI TATA BUSANA DI SMK NEGERI 1 SOOKO MOJOKERTO			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	05/04/2023	BAB II, IV dan V	Revisi	
2.	07/04/2023	BAB III	ACC	
3.	14/04/2023	BAB IV	Revisi	
4.	18/04/2023	Penyajian Data	Revisi	
5.	03/07/2033	Analisis Data	Revisi	
6.	06/07/2023	Pembuatan Tabel Analisis	Revisi	
7.	10/07/2023	BAB IV	ACC	
8.	11/07/2023	BAB V	ACC	
9.	12/07/2023	Bimbingan Abstrak	Revisi	
10.	13/07/2023	Abstrak	ACC	
Dinyatakan selesai tanggal 17 Juli 2023				

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd
NIP. 0010372/DY

Pembimbing,

Dr. Atiqoh, M.Pd
NIDN : 0723036602

Surabaya, 17 Juli 2023
Mahasiswa,

Theresa Yulia Savanti
NIM. 195700018



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota Teknik
Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 □ (031) 8281181 Surabaya 60234 Website :
www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

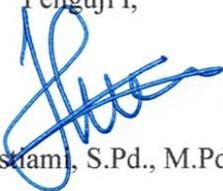
FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : THERESA YULIA SAVANTI
NIM : 195700018
Fakultas / Progdi : PVKK – TATA BUSANA
Judul Skripsi : PENGARUH METODE *BRAINSTORMING* TERHADAP
KREATIVITAS MENDESAIN BUSANA PESTA SORE
KELAS XI TATA BUSANA SMK NEGERI 1 SOOKO
MOJOKERTO
Ujian Tanggal : Kamis, 20 Juli 2023

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I	26/07/2023	ABSTRAK		
II	28/07/2023	BAB I, II, III, IV		
III	30/07/2023	BAB V		
IV	01/08/2023	TATA TULIS		
V				

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal, 03 Agustus 2023

Penguji I,


(Sulistiami, S.Pd., M.Pd)

Penguji II,


(Dr. Hj. Susilowati, M.Pd)

- Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.
 - Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
- Apabila sampai batas waktu tersebut (point 1, a dan b) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka **Ujian dinyatakan Gugur**.
- Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.
 - Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Nilai Pre-Test dan Post-Test

KELAS EKSPERIMEN			KELAS KONTROL		
Nama	Nilai Pre-Test	Nilai Post-Test	Nama	Nilai Pre-Test	Nilai Post-Test
AP	69,5	86	AS	71	86,5
AN	66	87,5	AN	83	88,5
AF	65,5	80	AP	74	80
AT	74,5	93	CM	73	84,5
CM	71	91	DC	77	85
DA	71,5	93	DM	70	80
DW	83,5	90	DS	69,5	86,5
ET	71,5	84	ET	67,5	86,5
IR	73	84	EN	69,5	80
IT	77	90	FA	72	84
MR	72	95,5	FD	75,5	91
MA	77	80	HP	72,5	88
NM	69	89	MB	71	85
NR	74,5	91	MN	67,5	84,5
RG	67,5	89	MS	67,5	81,5
RR	69,5	83	MA	65,5	80
SR	73	85	NK	79,5	88,5
SA	69	88,5	NU	72	89
SD	65,5	86,5	PK	65,5	80
ST	81	88	SW	71	82,5
VF	72	93,5	YP	74	85
ZA	65,5	86,5			

Nilai Lembar Observasi Kreativitas Kelas Eksperiman

Nama	Berpikir Lancar	Berpikir Luwes	Berpikir Orisinil	Berpikir Rinci	TOTAL
AP	10	40	25	20	95
AN	15	40	15	20	90
AF	15	38	25	20	98
AT	15	40	24	20	99
CM	12	38	25	20	95
DA	15	40	20	20	95
DW	12	35	25	20	92
ET	10	35	24	20	89
IR	12	40	24	20	96
IT	12	35	25	20	92
MR	15	40	24	20	99
MA	12	38	15	20	85

NM	10	40	22	20	92
NR	15	40	24	20	99
RG	15	35	15	20	85
RR	10	35	22	20	87
SR	12	38	25	20	95
SA	15	40	24	20	99
SD	15	40	24	20	99
ST	15	38	25	20	98
VF	15	40	20	20	95
ZA	10	30	20	20	80

Nilai Lembar Observasi Kreativitas Kelas Kontrol

Nama	Berpikir Lancar	Berpikir Luwes	Berpikir Orisinil	Berpikir Rinci	TOTAL
AS	12	30	25	20	87
AN	15	38	20	20	93
AP	15	30	20	20	85
CM	15	32	25	20	92
DC	12	35	25	20	92
DM	15	32	20	20	87
DS	12	38	25	20	95
ET	10	32	24	20	86
EN	12	30	24	20	86
FA	12	30	25	20	87
FD	15	40	24	20	99
HP	12	38	15	20	85
MB	10	40	22	20	92
MN	15	40	20	20	95
MS	15	35	15	20	85
MA	10	35	22	20	87
NK	12	38	24	20	94
NU	15	40	24	20	99
PK	15	32	24	20	91
SW	15	32	25	20	92
YP	15	35	20	20	90
AS	12	30	25	20	87

Lampiran 2 Tabel Uji Analisis Data

TABEL N-GAIN KELAS EKPERIMEN			
N	22		
	Pre-test	Post-test	N-Gain
Jumlah	1578,50	1934,0	12,36
Rata-Rata	71,75	87,91	0,56
Maksimum	83,5	95,5	0,84
Minimum	65,5	80,0	0,13
Std. Deviasi	4,8	4,2	0,16

TABEL N-GAIN KELAS KONTROL			
N	21		
	Pre-test	Post-test	N-Gain
Jumlah	1508,00	1776,50	9,45
Rata-Rata	71,81	84,6	0,45
Maksimum	83	91	0,63
Minimum	65,5	80	0,23
Std. Deviasi	4,4	3,4	0,10

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
Unstandardized Residual		
N		22
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	4.60001009
	Most Extreme Differences	
	Absolute	.163
	Positive	.163
	Negative	-.101
Test Statistic		.163
Asymp. Sig. (2-tailed)		.132 ^c

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

Test of Homogeneity of Variance

		Levene			
		Statistic	df1	df2	Sig.
Kreativitas	Based on Mean	5.630	1	42	.022
Mendesain	Based on Median	4.319	1	42	.044
	Based on Median and with adjusted df	4.319	1	35.55 2	.045
	Based on trimmed mean	5.458	1	42	.024

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Eksperimen - Kontrol	-10.091	7.406	1.579	-13.375	-6.807	-6.391	21	.000

Lampiran 3 Soal Pre-Test dan Post-Test

**SOAL PRETEST DAN POSTTEST
PRAKTIK MENDESAIN BUSANA PESTA SORE**

SOAL PRAKTIK

NAMA : _____ **KELAS** : _____
NO. ABSEN : _____ **HARI/TANGGAL** : _____

PETUNJUK SOAL

- 1. Selesaikan soal praktik ini dengan baik dan benar sesuai dengan permintaan soal!**
- 2. Kerjakan soal praktik ini di buku gambar masing-masing!**
- 3. Kumpulkan soal dan jawaban pada guru!**

BUTIR SOAL

1. Buatlah desain busana pesta dengan tema dan ketentuan dibawah ini!
 - a. Desain busana pesta 1 bagian
 - b. Busana pesta sore
 - c. Terdapat garis potongan di pinggang.
 - d. Dengan menggunakan lengan.
 - e. Menggambar di atas proporsi dengan ukuran 9x tinggi kepala, tinggi kepala 3cm.

SOAL PRETEST DAN POSTTEST
DESAIN BUSANA PESTA

Nama Lengkap *

TES OBJEKTIF PILIHAN GANDA

Kerjakan semua soal dibawah ini dengan memilih salah satu jawaban yang benar, beri tanda (✓) pada jawaban yang dipilih! selamat mengerjakan!

1. Desain busana yang masih berupa gambaran atau draft yang diselesaikan dengan hasil hitam. Desain ini biasanya digunakan untuk tujuan pengenalan
 - Desain produksi
 - Desain sketsa
 - Desain sajian
 - Desain 3 dimensi
2. Proporsi tubuh wanita dewasa secara desain busana ditentukan oleh tinggi tubuh dengan ukuran ...
 - 7x tinggi kepala
 - 8x tinggi kepala
 - 9x tinggi kepala
 - 10x tinggi kepala
3. pengertian rok maxi adalah ...

- Rok yang panjangnya 10-15 cm diatas lutut
- Rok yang panjangnya 10-15 cm dibawah lutut
- Rok yang panjangnya sampai lantai
- Rok yang panjangnya sampai mata kaki

4. Rok yang memiliki ukuran panjang menjuntai sampai lantai disebut ...

- Maxi
- Mini
- Floor
- Ankle

5. Secara umum desain busana dapat dibagi menjadi dua, salah satunya desain busana yang merupakan garis suatu busana disebut ...

- Desain siluet
- Desain decorative
- Desain hiasan
- Desain truktur

6. Perhatikan gambar berikut ini, garis leher ini cocok untuk busana pesta. Namanya adalah ...



- Sabrina
- Off shoulder
- Halter
- Persegi

7. Dari desain busana dibawah ini yang menggunakan garis leher off shoulder adalah ...



A

B



C

D

8. Variasi lengan busana yang diperoleh dari pengembangan lengan licindengan bentuk bagian bawah yang mengembang atau membesar adala...

- Lonceng
- Kop
- Tulip
- Balon

9. Desain busana pesta dibagi menjadi 3 macam, yang bukan merupakan macam busana pesta adalah ...

- Busana pesta pagi
- Busana pesta malam
- Busana pesta sore
- Busana tidur

10. Fungsi pembuatan kolase dalam menggambar busana adalah ...

- Sebagai tempelan hiasan gambar saja
- Sebagai inspirasi dalam menggambar busana
- Sebagai alat untuk menentukan bentuk desain
- Sebagai media pembuatan garis

11. Busana pesta yang digunakan untuk menghadiri acara award atau penghargaan disebut ...

- Busana pesta pagi
- Busana pesta sore
- Busana pesta malam gala
- Busana pesta halloween

12. Busana pesta berikut ini adalah ...



- Busana pesta pagi
- Busana pesta siang
- Busana pesta sore
- Busana pesta malam

13. Dalam pembuatan busana pesta yang sesuai dengan keinginan pelanggan, kita harus tepat dalam pemilihan bahan yang digunakan. Berikut ini manakah bahan busana yang kurang cocok untuk pembuatan busana pesta malam adalah ...

- Satin
- Organza
- Drill
- Organdi

14. Busana yang sengaja didesain longgar, jahitan kuat, berbahan katun, dan nyaman dipakai adalah busana ...

- Pesta
- Kerja
- Casual
- Rumah

15. Sebuah gambar yang berisi tentang tema, inspirasi desain beserta aksesoris, color plan dan fabric plan yang dibuat dengan tujuan sebagai inspirasi pembuatan desain busana disebut ...

- Moodboard
- Desain produksi
- Desain sajian
- Hiasan busana

16. Warna yang dipilih dalam pembuatan desain busana harus memperhatikan beberapa hal yaitu kesempatan pemakaian dan waktu pemakaian busana. Pemilihan yang tepat digunakan untuk busana kerja diluar ruangan (*outdoor*) yaitu ...

- Warna gelap
- Warna netral
- Warna cerah dan mencolok
- Warna soft

17. Berikut yang merupakan busana pesta adalah ...



A

B



C

D

18. Warna yang cocok untuk busana pesta pagi adalah ..

- Warna gelap
- Warna panas
- Warna lembut
- Warna dingin

19. Bahan yang cocok untuk busana pesta pagi adalah ...

- Halus, lembut dan menyerap keringat
- Halus, kaku dan tahan air
- Berkilau, tipis dan halus
- Tidak berkilau, kaku dan panas

20. Berikut yang merupakan busana pesta sore adalah ...



A

B



C

D

21. Bahan yang cocok digunakan untuk pembuatan busana pesta sore baiknya ...

- Kaku
- Bertekstur agak lembut
- Tembus terang
- Stretch

22. Busana pesta malam merupakan busana yang digunakan dalam kesempatan pesta di malam hari, ada 2 macam busana pesta malam, yaitu formal dan gala. Dibawah ini yang merupakan busana pesta malam formal adalah ...



A



B



C



D.

23. Gambar berikut ini merupakan busana pesta ...



- Busana pesta siang
- Busana pesta sore
- Busana pesta malam gala
- Busana pesta pagi

24. Berikut yang merupakan ciri-ciri busana pesta malam, kecuali ...

- Bertekstur halus dan lembut
- Menampilkan kesan glamour
- Warna warna yang cenderung mencolok
- Bisa dihadiri pada pesta pagi

25. Gambar berikut yang merupakan busana pesta malam formal adalah ...



A



B



C



D

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

Lampiran 4 Dokumentasi

Kegiatan Penelitian



Hasil praktik mendesain busana pesta sore kelas XI Tata Busana SMK Negeri 1 Sooko Mojokerto

