




UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK











Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
 Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
 KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
 Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

| | | |
|-------------------|--|---|
| Nama | : Chiquitita Hafinda Firmansyah |  |
| NIM | : 195700035 | |
| Program Studi | : PVKK-TATA BUSANA | |
| Pembimbing | : Dr. Atiqoh, M.Pd | |
| Periode Bimbingan | : Gasal /Genap*) Tahun 2022 / 2023 | |
| Judul Skripsi | : PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN <i>PROJECT BASED LEARNING</i> TERHADAP MATA PELAJARAN PEMBUATAN BUSANA <i>COSTUME-MADE</i> UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR <i>BUSTIER</i> PADA SISWA KELAS XII TATA BUSANA SMK NEGERI 1 SOOKO MOJOKERTO | |


KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN


| No | Tanggal | Materi pembimbingan | Keterangan | Paraf |
|-----|------------------|-----------------------|------------|---|
| 1. | 24 November 2022 | Konsultasi Judul | ACC |  |
| 2. | 27 November 2022 | BAB I | Revisi |  |
| 3. | 2 Desember 2022 | Revisi BAB I | ACC |  |
| 4. | 11 Desember 2022 | BAB II dan III | Revisi |  |
| 5. | 17 Desember 2022 | Revisi BAB II dan III | ACC |  |
| 6. | 28 Desember 2022 | Seminar Proposal | Revisi |  |
| 7. | 2 Juni 2023 | BAB IV dan V | Revisi |  |
| 8. | 9 Juni 2023 | Revisi BAB IV dan V | ACC |  |
| 9. | 21 Juni 2023 | Revisi BAB I-V | ACC |  |
| 10. | 30 Juni 2023 | Konsultasi Abstrak | ACC |  |

Dinyatakan selesai tanggal 7 Juli 2023

Mengetahui,
 Ketua Program Studi,

 Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd
 NIDN : 0723087303

Pembimbing,

 Dr. Atiqoh, M.Pd
 NIDN : 0723036602

Surabaya, 7 Juli 2023
 Mahasiswa,

 Chiquitita Hafinda Firmansyah
 NIM. 195700035



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Chiquitita Hafinda Firmansyah
NIM : 195700035
Fakultas / Progdil : Teknik/Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Project Based Learning* Terhadap Mata Pelajaran Pembuatan Busana *Custom Made* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar *Bustier* Pada Siswa Kelas XII TATA BUSANA SMK NEGERI SOOKO MOJOKERTO
Ujian Tanggal : 20 Juli 2023

| No Bab. | Tanggal | Materi Konsultasi | Keterangan Catatan | Tanda Tangan Penguji |
|---------|----------|-------------------|--------------------|----------------------|
| I | 1/7/2023 | Simpulan | Acc | |
| II | 1/7/2023 | Abstrak | Acc | |
| III | | | | |
| IV | | | | |
| V | | | | |
| | | | | |

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal, 1 Agustus 2023
Penguji I,

(Dr. Ria Andriani M, MS.)

Penguji II,

(Sullistrami S, Pd., M, Pd.)

- Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.
 - Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
- Apabila sampai batas waktu tersebut (point 1, a dan b) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka **Ujian dinyatakan Gugur.**
- Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.
 - Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

LAMPIRAN

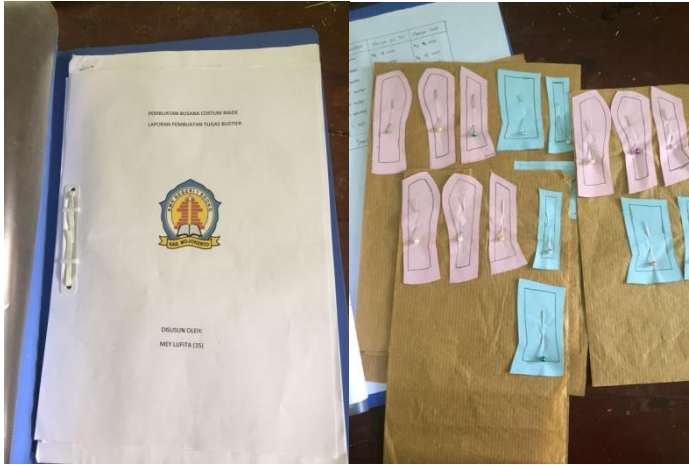
1. DOKUMENTASI

Pengambilan nilai *Pretest*



Pemberian materi dan membuat bustier dengan pola kecil





Proses Pembelajaran







Hasil Pembuatan Bustier



2. Daftar Nilai *Pre-test* dan *Post-test*

| No. | Nama Siswa | Test | | |
|-----|-------------------------------|-----------------|---------------|---------------|
| | | <i>Pre-test</i> | <i>Test 1</i> | <i>Test 2</i> |
| 1. | Alya Dwi Agustin | 68 | 85 | 92 |
| 2. | Ammara Karenda Putri | 68 | 85 | 96 |
| 3. | Arlinda Kavitasari | 76 | 85 | 88 |
| 4. | Dia Ayu Karisma Putri | 64 | 80 | 88 |
| 5. | Diska Nazela Putri | 60 | 70 | 80 |
| 6. | Elma Anggraini | 56 | 65 | 84 |
| 7. | Fatmasari Dwi Agustin | 64 | 85 | 88 |
| 8. | Fifi Afidarani | 64 | 60 | 80 |
| 9. | Fiskalisha Ramadhan Ahfa | 60 | 65 | 88 |
| 10. | Fitri Nur Aini Wulandari | 60 | 70 | 96 |
| 11. | Galuh Retno Anggraeni | 72 | 95 | 96 |
| 12. | Hayatul Muetia Salsabila | 64 | 65 | 80 |
| 13. | Lilis Tri Handayani | 56 | 90 | 92 |
| 14. | Mei Ayu Ma'rufah | 68 | 80 | 96 |
| 15. | Mey Lufita | 56 | 80 | 96 |
| 16. | Nisa'ur Rohadatul Aisyi | 64 | 85 | 88 |
| 17. | Novi Putri Ramadani | 60 | 90 | 96 |
| 18. | Novitri Halizatul Maryam | 76 | 90 | 92 |
| 19. | Nuril Azizah Alifiyah | 64 | 75 | 80 |
| 20. | Razana Zatalini Zuhdi | 72 | 80 | 88 |
| 21. | Retno Nur Choida | 56 | 75 | 88 |
| 22. | Riadlotul Khasanah | 68 | 75 | 84 |
| 23. | Rizka Meisya Nurlaili Fauziah | 60 | 70 | 84 |
| 24. | Salma Hanifatuzzahra | 60 | 75 | 96 |
| 25. | Sharla Mauizah Anggraeni | 60 | 75 | 84 |

| | | | | |
|------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 26. | Sinta Nur Fadilah | 60 | 75 | 88 |
| 27. | Siti Qodiriyah Ilma Za'rof | 52 | 75 | 80 |
| 28. | Tria Ambarwati | 60 | 75 | 84 |
| 29. | Vriska Adelia Amanda Putri | 68 | 90 | 92 |

3. Soal *Pretest* dan *Postest*

Soal Pilihan Ganda

Pilihlah satu jawaban yang benar dengan tanda (x) pada soal dibawah ini!

Nama :

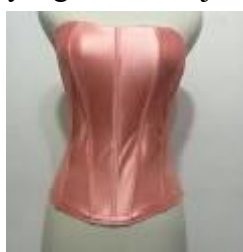
No. Absen :

Mata Pelajaran:

1. Kamisol (bustier) adalah pakaian dalam yang sering digunakan untuk pelengkap... kecuali
 - A. Kebaya Pesta
 - B. Kebaya pengantin
 - C. Longtorso
 - D. Bustier gown (gaun pengantin)
 - E. Bustier gaun pesta
2. Pengertian dari bustier adalah
 - A. Pakaian dalam wanita yang digunakan sehari-hari
 - B. Pakaian dalam wanita yang digunakan sebagai pelengkap kebaya pengantin, gaun, dan outwear rok atau celana ketat,
 - C. Pakaian dalam pria
 - D. Pakaian dalam wanita
 - E. Pakaian dalam anak-anak
3. Gambar dibawah ini yang termasuk jenis model bustier adalah.....



1



2



3



4

- A. 4,2,3
- B. 1,2,4
- C. 3,2,4
- D. 4,3,1
- E. 4,2,1



4. Gambar di bawah merupakan jenis model bustier.....

- A. Gown (gaun pengantin)
- B. Kebaya pengantin
- C. Bustier balen
- D. Busana pesta
- E. Kebaya pesta

5. Bustier berfungsi untuk
 - A. Membentuk tubuh agar lebih proporsional pada saat memakai kebaya.
 - B. Membentuk pinggang terlihat kecil
 - C. Menutupi payudara
 - D. Membentuk payudara
 - E. Menutupi pinggang agar lebih kecil

6. Berikut langkah-langkah menganalisis rancangan bahan bustier. Urutan yang benar adalah:
 1. Mengecek kesesuaian pola bustier sesuai dengan desain kamisol atau tidak.
 2. Menghitung jumlah komponen pola sesuai dengan desain.
 3. Mengecek ukuran pola sesuai dengan desain.
 4. Mengecek letak arah serat pola sesuai dengan arah lungsin kain (kertas pola).
 5. Mengecek ukuran kertas pola sesuai dengan ukuran bahan utama, ukuran bahan furing, dan ukuran kain gula.
 - A. 1,2,3,4,5
 - B. 1,2,3,5,4
 - C. 1,2,4,3,5
 - D. 1,3,2,4,5
 - E. 2,1,3,4,5

7. Untuk mengetahui banyaknya bahan yang dibutuhkan dalam membuat busana bustier dengan membuat rancangan bahan kamisol. Tahapan sebelum mengukur tubuhpemakai adalah
 - A. Membuat rancangan bahan
 - B. Membuat desain dan menganalisis desain
 - C. Menyiapkan bahan-bahan kamisol
 - D. Menyiapkan alat-alat menjahit
 - E. Menyiapkan alat-alat membuat pola

8. Menghitung banyaknya bahan yang diperlukan untuk membuat suatu model pakaian merupakan pengertian dari....
 - A. Merancang biaya
 - B. Merancang bahan
 - C. Persiapan
 - D. Menghitung biaya
 - E. Menghitung jumlah kain

9. Untuk membuat bustier di perlukan komponen –komponen bahan

utama dan bahan penunjang. Jadi tentukan komponen pola kamisol

- A. Pola bustier dibuat rangkap tiga menggunakan kertas doorlagh untuk pola bahan utama, furing, dan underlining
- B. Pola bustier dibuat rangkap tiga menggunakan kertas doorlagh untuk pola bahanutama, furing, dan interfacing
- C. Pola bustier dibuat rangkap tiga menggunakan kertas doorlagh untuk pola bahanutama, interfacing, dan underlning
- D. Pola bustier dibuat rangkap tiga menggunakan kertas doorlagh untuk pola bahanutama, lining, dan underlining
- E. Pola bustier dibuat rangkap tiga menggunakan kertas doorlagh untuk pola bahanutama, lining, dan interlining

10. Perancangan harga merupakan perhitungan kebutuhan untuk memperkirakan biaya yangharus disiapkan. Perancangan harga dibuat dengan memperhatikan:

- A. Spesifikasi bahan
- B. Estimasi harga dan jumlah bahan
- C. Jumlah bahan dan spesifikasi bahan
- D. Spesifikasi bahan, estimasi harga dan jumlah bahan
- E. Spesifikasi bahan dan jumlah bahan

11. Tiara akan membuat bustier kebaya untuk acara lamaran seperti gambaran dibawah. Bahan utama yang harus dibeli Tiara adalah.....



- A. Kain Tile
- B. Kain Kaca
- C. Kain Satin
- D. Katun
- E. Rayon

12. Berikut ini adalah bahan pelengkap yang digunakan dalam pembuatan bustier adalah.

- A. Interfacing, Lining, Balen,Restleting
- B. Kain pelapis, kain gula, restleting.
- C. Kain satin, kain gula pasir kancing
- D. Kancing, kain taffeta
- E. Balen,Kain Shantung, bahan utama, Lining

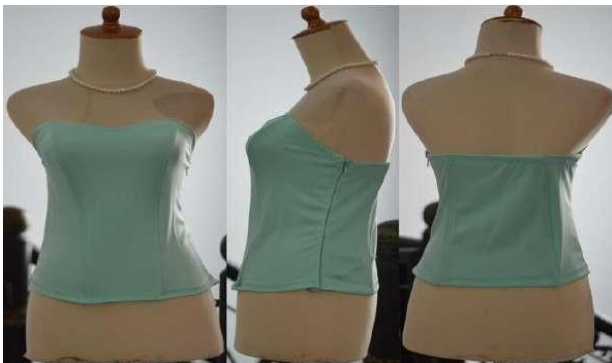
13. Urutkan pembuatan pola bustier dibawah denganurut!

- 1. Membuat pecah pola bustier

2. Mengukur badan
 3. Menganalisis desain bustier
 4. Membuat pola dasar
 5. Mengutip pecah pola bustier menjadi bagian sesuai desain.
- A. 2,3,4,5,1
 - B. 2,3,4,1,5
 - C. 3,2,4,1,5
 - D. 2,3,4,1,5
 - E. 3,2,4,5,1

14. Dibawah ini alat dan bahan apa saja yang digunakan untuk membuat rancangan bahan
- A. Pensil merah dan biru, Kertas doorlagh merah dan biru, lem kertas, gunting, kertas HVS, kertas pola, skala, penggaris, bolpoint hitam, metlin.
 - B. Lem, gunting, kertas
 - C. Pensil, bolpoint merah, kertas merah dan hijau
 - D. Penggaris pola kecil, Skala, Metlin, Gunting
 - E. Kertas HVS, kertas merah dan biru, kertas pola, lem kertas

15. Sebutkan jumlah komponen pola untuk membuat Bustier dibawah!



- A. 2
- B. 6
- C. 8
- D. 10
- E. 4

16. Model bustier dibawah sebaiknya menggunakan restleting dibagian agar tubuh terlihat indah.



- A. Tengah muka
- B. Sisi kanan
- C. Tengah belakang
- D. Tengah-tengah
- E. Sisi kiri

17. Pesta-pesta yang diadakan di gedung dengan mengundang teman dan keluarga menjadi ajang pertemuan yang sangat berarti. Hal ini membuat seseorang akan menampilkan yang sempurna, seperti dekorasi gedung, sajian makanan, dan busana. Busana yang dipakai oleh pria kebanyakan busana resmi (jas), sedangkan wanita memakai busana yang lebih unik dan glamor agar tampilannya terkesan anggun dan menarik. Busana yang dipilih wanita tersebut untuk datang ke pesta tersebut adalah ...

- A. Gamis
- B. Tunik
- C. Blouse
- D. Bustier dress
- E. Dress

18. Rani ingin membuat bustier untuk daleman kebaya modifikasi dari kain tile yang akan dipakai saat wisuda. Kain yang dibutuhkan adalah tafeta untuk membuat bustier. Panjang bustier apabila diukur dari bahu adalah 56 cm. Kebutuhan kain taffeta yang lebar kainnya 150 cm dengan ukuran lingkar badan Rani 88 cm, pinggang 68 cm, dan pinggul 90 cm adalah

- A. 100 cm
- B. 110 cm
- C. 125 cm
- D. 75 cm
- E. 90 cm

19. 1. Mengutip pecah pola dikertas merah dan biru

2. Membuat pecah pola bustier

3. Membuat pola dasar bustier

4. Menganalisis desain bustier

5. Mengukur badan untuk ukuran bustier

6. Menggunting pecah pola yang sudah dikutip

7. Memberikan kampuh

8. Mengutip pecah pola menjadi 3 bagian untuk bahan utama, furing, dan interfacing

9. Menempelkan pola yang sudah dikutip dikertas coklat

10. Memberi tanda arah serat

Dari prosedur membuat rancangan bahan diatas urutkan sesuai dengan urutan yang sistematis.

- A. 5,4,3,2,10,1,8,7,6,9
- B. 5,4,3,2,10,1,8,7,9,6
- C. 5,4,2,3,10,1,8,7,6,9
- D. 5,4,2,3,10,1,8,7,6,9
- E. 5,4,3,2,9,1,8,7,10,6

20. Perhatikan gambar dibawah berikut!



Fungsi benda pada gambar diatas adalah....

- A. Alat ukur dalam menggambar pola
- B. Mewarnai pola agar dapat membedakan pola depan dan pola belakang
- C. Mengambil ukuran
- D. Menggunting bahan
- E. Menempel bahan

*****SELAMAT MENGERJAKAN*****