**BAB I**

**PENDAHULUAN**

1. **Latar Belakang**

Minat adalah suatu inginan seseorang kepada suatu objek atau barang yang disukai. Minat konsumen ialah hasil dari suatu proses pengambilan keputusan secara penyeluruan terdapat suatu kesukaan terdapat objek tersebut.

Busana segala sesuatu yang di kenal dari ujung kepala hingga ujung kaki. Busana pada awal dikenakan untuk menutupi dan melindungi tubuh, akan tetapi seiring waktu dan perkembangan zaman busana menjadi salah satu kebutuhan penting seseorang.

 Busana mempunyai hubungan yang erat dengan manusia karena menjadi salah satu kebutuhan utama. Sejak zaman dahulu, dalam kehidupan sehari-hari manusia tidak bias dipisahkan dari pemakaian busana. Pakaian pada saat ini tidak lagi dibuat secara sederhana hanya sanggunakan bahan yang lebih bervariasi dan desain yang lebih menarik. (Agustini dkk., 2019)

 Blus adalah pakaian tubuh bagian atas bermodel longgar yang sebelumnya dikenakan oleh pekerja, petani, seniman, perempuan dan anak-anak. Blus biasanya dikenakan dengan cara dikumpulkan di bagian pinggang (dengan ikat pinggang atau sabuk) sehingga menggantung longgar (disebut blouses dalam Bahasa Inggris) di atas tubuh pemakainya. Sekarang ini, istilah ini lazimnya merujuk pada kemeja wanita tetapi juga dapat merujuk pada kemeja pria jika gayanya longgar dan berkesan feminin (misalnya kemeja penyair dan kemeja Cossack).

Kain merupakan jenis bahan tekstil yang diolah sedemikian rupa dengan menyilangkan benang lusi dan benang pakan. Serat tekstil dapat dikelompokkan atas dua yaitu serat alam dan serat buatan. serat buatan dibagi menjadi dua yaitu serat setengah buatan dan serat sintetis (Hestylesta, 2009)

Kain merupakan jenis bahan tekstil yang diolah sedemikian rupa dengan menyilangkan benang lusi dan benang pakan. Serat tekstil dapat dikelompokkan atas dua yaitu serat alam dan serat buatan. serat buatan dibagi menjadi dua yaitu serat setengah buatan dan serat sintetis (Hestylesta, 2009)

Kain Roberto cavali merupakan sejenis kain yang pada dasarnya masih termasuk ke dalam golongan kain satin. Hampir mirip dengan kain satin velvet, kain roberto cavali ini sebenarnya juga memiliki kualitas yang sama bagusnya baik dari kehalusan dan corak garis lurus di belakang kainnya (Vindyona & Rosandini, 2018)

Serat Roberto cavali lebih halus, lembut dan lebih menyerp keringat, sehinga nyaman digunakan di Negara tropis. Harga pun lebih mahal dibandingkan dengan kain satin velvet/satin silk. Bahan Reborto cavali biasanya di gunakan untuk pakaian wanita (blus,baju gamis, gaun pesta,dll).

Lengan merupakan salah satu bagian dari model busana yang berfungsi untuk melindungi dan memperindah lengan pemakainya, sehingga bagian pangkal lengan dan ketiaknya tertutupi.Tampilan lengan busana ditentukan oleh posisi lubang lengan, pemilihan model lengan, serta penyelesaian pada bagian bawah lengan yang dapat diselesaikan menggunakan som, setik mesin, maupun dengan menambahkan manset.(Rosmala Dewi, 2022)

Lengan busana wanita dapat dibagi berdasarkan panjang, serta model dan kontruksinya. Berdasarkan model dan kontruksinya lengan busana dibedakan menjadi: (1) lengan pasang (set-in) yaitu lengan yang memiliki garis sambungan pada lubang lengan dengan model yang bervariasi, dan (2) lengan setali yaitu lengan yang sebagian atau seluruhnya menyatu dengan badan. (Surya Dharma, 2008)

Lengan busana berdasarkan panjangnya, di antaranya: (a) sleeveless(tanpa lengan), (b) short sleeve(lengan busana pendek), (c) elbow sleeve(lengan busana dengan panjang sampai siku), (d) ¾ length sleeve(lengan busana dengan panjang ¾), dan (e) bracelet sleeve(lengan busana yang panjangnya sampai pergelangan tangan. (Darussalam, 2022)

Lengan puff merupakan bentuk variasi lengan baju yang memiliki kerut pada bagian bahu atau bagian bawahnya. Variasi lengan baju jenis ini biasanya banyak digunakan pada desain baju wanita maupun baju untuk anak-anak. Lengan suai atau lengan licin merupakan bentuk variasi lengan baju klasik. Dikenal juga dengan lengan balon, lengan *puff* memiliki banyak kerutan yang menciptakan efek menggelembung seperti balon. Model lengan seperti ini cocok untuk pakaian formal maupun non formal, baik untuk busana anak maupun dewasa. (macam-macam lengan didunia fashion)

Busana merupakan sebuah pakaian yang menutupi dan melindungi tubuh dari ujung rambut hingga ujung kaki dengan bahan yang lebih bervariasi dan desain yang lebih menarik.

Blus dengan kain Roberto cavali merupakan kemeja bermodel longgar yang berkesan feminim nyaman ketika di kenakan. Pada dasarnya Roberto cavali memiliki tekstur yang lebih lembut dan warna indah sehingga sangat cocok apabila di gunakan pada busana pengantin, dress, blus hingga gamis. Serta memiliki karakterristik yang sangat unggul menyerap keringat sehingga bisa diaplikasikan pada pakaian sehari-hari atau pun piyama.

Kain ini memiliki permukaan yang halus dengan ketebalan sedang yaitu tidak terlalu tebal mau pun tipis. Bahannya yang ringan membuat kain ini sangat lebih mudah untuk dibentuk. Selain itu tampilan kain dan juga warna kain pun tidak terlalu mengkilap dibandingakan dengan jenis kain lainnya.

1. **Batasan Masalah**

Batasan masalah usaha untuk menetapkan batasan dari masalah penelitian yang akan diteliti. Batasan masalah ini bertujuan untuk mengidentifikasi factor mana saja yang termasuk dalam ruang lingkup masalah penelitian dan faktor mana saja yang tidak termasuk dalam ruang lingkup masalah penelitian. (Husaini Usman, 2017)

1. Minat konsumen terhadap hasil jadi blus dengan kain roberto cavali pada lengan puff di Ngagel Rejo Surabaya.
2. Pengetahuan jatuhnya kain Roberto cavali bagian lengan puff pada hasil jadi blus di Ngagel Rejo Surabaya.
3. **Rumusan Masalah**

 Permasalahan yang ada di rumuskan dalam bentuk pertanyaan dapat ketahui kemana arah tujuan peneliti yang diharap. Berdasarkan latar belakang masalah yang di jabarkan, maka permasalahan pada penelitian ini adalah

1. Adakah pengaruh minat konsumen terhadap hasil jadi blus dengan kain Roberto cavali pada lengan puff di Ngangel Rejo Surabaya.
2. Adakah pengaruh jatuhnya kain Roberto cavali bagian lengan puff pada hasil jadi blus di Ngagel Rejo Surabaya.
3. **Tujuan Penelitian**

Tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui batas permasalahan yang telah disebutkan di atas, penulisan ini mempunyai tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui minat konsumen terhadap hasil jadi blus dengan kain Roberto cavali pada lengan puff.
2. Untuk mengetahui jatuhnya kain Roberto cavali bagian lengan puff pad hasil jadi blus di Ngagel Rejo Surabaya.
3. **Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini di harapkan dapat bermanfaat bagi penulis, lembaga maupun masyarakat yaitu sebagai berikut:

1. Sebagai tambahan atau masukan refrensi dalam kegiatan tata busana seperti lengan puff pada blus dengan kain Roberto cavali.
2. Sebagai dasar pedoman membuat sebuah karya busana.
3. Sebagai sarana memperoleh pengalaman dalam bidang tata busana seperti lengan puff pada blus dengan kain Roberto cavali.
4. **Ruang lingkup Penelitian**

Ruang lingkup yang perlu dibatasi dalam penelitian ini adalah minat Masyarakat Surabaya terhadap penggunaan lengan puff pad blus dengan kain reberto cavali.

1. Bahan Jenis yang digunakan dalam penelitian adalah reberto cavali
2. Blus yang digunakan