

## DAFTAR PUSTAKA

- Azizah, N. (2020). Hasil Tata Rias Wajah Pesta Menggunakan Highlighter Powder dan Highlighter Airbrush. *E-Journal*, 09(1), 197–203. <http://dx.doi.org/10.1016/j.encep.2012.03.001>
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*, Edisi Revisi VI, Jakarta : PT Rineka Cipta, 2006.
- A. F. S. W. R, “Pengaruh Make Up Korektif Terhadap Hasil Riasan Pada Wajah Bulat Dan Mata Sipit Dewi Lutfiati,” Vol. 03, Pp. 17–25, 2014.
- Basuki, K. (2008). *Tata Kecantikan Kulit Jilid II*. In Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional. [www.journal.uta45jakarta.ac.id](http://www.journal.uta45jakarta.ac.id)
- Darmadi, Hamid. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.
- Dewi, M. (2017). Modifikasi Tata Rias Pengantin Muslim Gaya Semarangan Tuban. *E-Journal Unesa*, 06, 1–14.
- C. L. Sandhi And A. Puspitorini, “Modifikas Tata Rias Pengantin Putri Muslim Trenggalek,” *E-Journal Unesa*, Vol. 06, No. 3, Pp. 71–76, 2017.
- D. L. Rizqa Aulia Afkarina, Sri Dwiyantri, Nia Kusstianti, “Minat Konsumen Dalam Pemilihan Konsep Tata Rias Pengantin Di Bless Salon Dan Wedding Service Surabaya,” *S1 Pendidik. Tata Rias, Fak. Tek. Univ. Negeri Surabaya*, Vol. 09, Pp. 125–132, 2020, [Online]. Available: <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-rias/article/view/35863>.
- Husein Umar. 2007, *Metode Penelitian Untuk Skripsi Dan Tesis Bisnis*, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- I. Munawaroh, “Minat Calon Pengantin Terhadap Tata Rias Pengantin Paes Ageng Modifikasi Di Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap,” 2015, [Online]. Available: <https://lib.unnes.ac.id/23472/>.
- Jubaedah, L. n.d.(2012). *Hubungan Antara Pengetahuan Tata Rias Koreksi Wajah Dan Kemampuan Hasil Riasan Pada Bentuk Wajah*. 52–56.
- Korn, J. F., Studi, P., Tata, P., Teknik, F., Jakarta, U. N., Makeup, A., & Pendahuluan, A. (2015). Airbrush Makeup Tata Rias Wajah Pengantin. *Jurnal Tata Rias*, 1–14.
- Kusantati, H., Prihatin, P. T., & Wiana, W. (2008). *Tata Kecantikan Kulit untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9).
- K. Make, U. Bentuk, And W. Panjang, “Teknik Makeup – Makeup Dasar Koreksi Bentuk Wajah.”
- Kustanti, H., & Dkk. (2019). *Tata Kecantikan Kulit Jilid 3*.

- Nurdin, N. (2019). Tata Rias Dan Busana Tari Serasan Seandanan Di Kabupaten Oku Selatan. *Jurnal Sitakara*, 3(2), 42.  
<https://doi.org/10.31851/sitakara.v3i2.2342>
- N. R. Windayani And A. N. N. Ihsani, “Peningkatan Hasil Belajar Pada Rias Wajah Sehari-Hari Melalui Multimedia Pembelajaran Interaktif Di Smk N 1 Tegal,” *J. Beauty Beauty Heal. Educ.*, Vol. 3, No. 1, Pp. 1–7, 2014.
- Sandhi, D. L., & Puspitorini, A. (2017). Modifikas Tata Rias Pengantin Putri Muslim Trenggalek. *E-Journal Unesa*, 06(3), 71–76.
- S.-P. T. Rias, F. Teknik, And U. N. Surabaya, “E-Journal Volume 07 Nomor 3 Tahun 2018 , Edisi Yudisium Periode Oktober , Hal 1 - 7 Modifikasi Tata Rias Pengantin Muslim ‘ Putri Jenggolo ’ Si Doarjo Afzalur Edo Shamsidar,” Vol. 07, Pp. 1–7, 2018.
- T. M. Lestari, “Kreasi Jilbab Dan Tata Rias Pengantin Muslim Modern Untuk Wajah Bulat Ditinjau Dari Unsur Dan Prinsip Desain,” *E- J.*, Vol. 06, No. 02, Pp. 33–40, 2017.
- J. E. Tropika, “Perbedaan Hasil,” Vol. 6, No. April, Pp. 49–55, 2018.