



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PENERAPAN DESAIN MOTIF DAUN PEPAYA PADA BUSANA PESTA SIANG
MENGUNAKAN TEKNIK *ECOPRINT***

**AJENG PRADIPTYA ANGGITA
NIM. 195700027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**







SKRIPSI






**PENERAPAN DESAIN MOTIF DAUN PEPAYA PADA BUSANA PESTA
SIANG MENGGUNAKAN TEKNIK *ECOPRINT***




**AJENG PRADIPTYA ANGGITA
NIM. 195700027**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**





**Lembar Persetujuan Pembimbing
Skripsi ini dinyatakan siap diajukan
Surabaya, 17 Juli 2023**



Dr. Diana Evawati, S.Pd, M.Kes.

NIDN. 197510292005012001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Selasa

Tanggal : 25 Juli 2023

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurchayanie, S.T.,M.P.
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Pd.
Ketua Program Studi

Anggota : Dr. Susilowati, M.Pd.
Penguji I

dr. Ria Andriani Mukti, M.Si
Penguji II





Unipa Surabaya

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234


Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Selasa, 25 Juli 2023
Jam : 08.00 – Selesai
Tempat : Ruang Rektor

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:



Nama Mahasiswa : Ajeng Pradiptya Anggita
NIM : 195700027
Program Studi: PVKK
Judul : Penerapan Desain Motif Daun Pepaya Pada Busana Pesta
Siang Menggunakan Teknik Ecoprint
Bidang Keahlian : Tata Busana
Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama (Tanda tangan)

1. Dr. Susilowati, M.Pd 
2. dr. Ria Andriani Mukti, M.Si 

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

SURAT PERNYATAAN

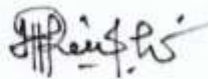
Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ajeng Pradiptya Anggita
NIM : 195700027
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul Skripsi : Penerapan Desain Motif Daun Pepaya Pada Busana Pesta Siang Menggunakan Teknik Ecoprint
Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dosen Pembimbing,



(Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.)

NIDN. 197510292005012001

Surabaya, 20 Juli 2023

Mahasiswa,



(Ajeng Pradiptya Anggita)

NIM. 195700027

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Tiada lembar paling inti dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan, skripsi ini saya persembahkan sebagai tanda bukti kepada orang tua saya Bapak Suharto S.Pd.,M.Pd, dan Ibu Sri Wahyuni. Terimakasih untuk selalu memberi support untuk menyelesaikan skripsi ini dan semua pengorbanan yang kalian berikan selama ini.”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada kehadiran Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridho-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terima kasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan Skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Dr. Hartono, M.Si. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST.,MT., Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
3. Agus Ridwan, S.Pd.,M.Pd, Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
4. Dr. Diana Evawati, S.Pd.,M.Kes., Selaku dosen pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan, masukan, nasehat dan petunjuk sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.
5. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik.
6. Afifa Al Lailatim M, Theresa Yulia S, Ivenna Ayudhitya R.K, Dita Ayu A, Fitriyah Rahma W, Nur Hashima I, yang selalu memberikan dukungan serta motivasi dalam setiap penyusunan skripsi ini hingga selesai.
7. Teman-teman Prodi Tata Busana seangkatan atas kekompakannya.
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan mereka dengan memberikan limpahan rahmat. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu apabila ada kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kelancaran penulisan skripsi ini.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 20 Juli 2023

Ajeng Pradiptya Anggita

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR GRAFIK	xvi
ABSTRAK	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian	5
F. Batasan Masalah.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori.....	6
1. Teknik <i>Ecoprint</i>	6
2. <i>Ecoprint</i> sebagai Teknik Pembuatan Motif pada Tekstil	7
3. Metode-Metode <i>Ecoprint</i>	9
4. Mordan.....	11
5. Pepaya (<i>Carica Papaya</i>).....	13
6. Daun Pepaya	14
7. Kain Rayon	15
8. Karakteristik Kain Rayon	15

9. Busana Pesta	17
B. Penelitian Yang Relevan	20
C. Kerangka Berpikir	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis Penelitian	25
B. Prosedur Penelitian	25
1. Tahapan Persiapan	26
2. Tahapan Pelaksanaan.....	26
3. Pengolahan dan Analisis Data	31
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	33
D. Fokus Penelitian	33
E. Variabel Penelitian.....	34
F. Jenis Data dan Sumber Data	37
G. Teknik Pengumpulan Data	38
H. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Profil Responden	57
B. Deskripsi Variabel	58
C. Pembahasan	63
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
D. Kesimpulan	76
E. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hasil Kain Dengan Teknik <i>Ecoprint</i>	6
Gambar 2.2 Teknik <i>ecoprint</i> dengan metode <i>pounding</i>	10
Gambar 2.3 Teknik <i>ecoprint</i> dengan metode <i>boiling</i>	10
Gambar 2.4 Teknik <i>Ecoprint</i> Dengan Metode <i>Steaming</i>	11
Gambar 2.5 Pepaya	13
Gambar 2.6 Daun Pepaya	14
Gambar 2.7 Kain Rayon	17
Gambar 2.8 Busana Pesta	17
Gambar 2.9 Busana Pesta Pagi	19
Gambar 2.10 Busana Pesta Sore	19
Gambar 2.11 Busana Pesta Malam	20
Gambar 3.1 Desain Produk	27
Gambar 3.2 Bahan objek Penelitian	27
Gambar 3.3. perendaman Kain Dengan Larutan Tawas	28
Gambar 3.4 Proses Pengeringan Kain	29
Gambar 3.5 Penataan Daun Pada Kain	29
Gambar 3.6 Proses <i>Pounding</i> Pada Kain	30
Gambar 3.7 Proses Pengeringan Pada Kain	30
Gambar 3.8 Menjahit Pakaian	31
Gambar 3.9 Ember	39
Gambar 3.10 Palu	39
Gambar 3.11 Mesin Jahit	40
Gambar 3.12 Gunting	40
Gambar 3.13 Jarum Mesin	40
Gambar 3.14 Kapur Jahit	41
Gambar 3.15 Jarum Pentul	41
Gambar 3.16 Metlin/Pita Ukur	42
Gambar 3.17 Kain Katun Rayon	42
Gambar 3.18 Kain Belacu	43
Gambar 3.19 Daun Pepaya	43

Gambar 3.20 Bubuk Tawas.....	43
Gambar 3.21 Air	44
Gambar 3.22 Plastik.....	44
Gambar 3.23 Benang Jahit	44
Gambar 3.24 Kertas Pola	45
Gambar 3.25 Resleting	45
Gambar 3.26 Perendaman Kain Dengan Larutan Tawas	46
Gambar 3.27 Proses Pengeringan Kain	46
Gambar 3.28 Penataan Daun Pada Kain	47
Gambar 3.29 Proses Pounding Pada Kain	47
Gambar 3.30 Proses Fiksasi Dengan Larutan Tawas.....	48
Gambar 3.31 Proses Pengeringan Pada Kain	48
Gambar 3.32 Proses Peletakan Pola Pada Kain	49
Gambar 3.33 Proses Memotong Kain Sesuai Pola	49
Gambar 3.34 Proses Menjahit Kain Sesuai Pola	50
Gambar 3.35 Hasil Jadi Busana	50
Gambar 4.1 Hasil Jadi Busana Pesta Dengan Motif Daun Pepaya	58
Gambar 4.2 Dokumentasi Hasil Jadi Penerapan Motif Daun Pepaya	73

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	33
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Angket.....	53
Tabel 4.1 Data Penilaian Produk.....	60
Tabel 4.2 Hasil Pengamatan Responden.....	63

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	23
Bagan 3.1 Rancangan Penelitian.....	32

DAFTAR GRAFIK

Bagan 4.1 Diagram Jenjang Responden.....	57
--	----