

DAFTAR PUSTAKA

- Ameliasari, N., & Nursari, F. (2019). Perancangan Busana Ready-To-Wear Dengan Teknik Zero Waste Fashion Design Studi Kasus : Pola Busana Geometris Kimono. *E-Proceeding of Art & Design*, 6(2), 2262–2270.
- Azizah, W. N. (2018). Pengaruh Jenis Zat Fiksasi Terhadap Kualitas Pewarnaan Kain Mori Primissima Dengan Zat Warna Euphorbia. *Program Studi Pendidikan Teknik Busana FT UNY*.
- Dwiyanti, A. 2018. Efek Ekstrak Bunga Mawar (*Rosa damascene Mill*) terhadap Penyembuhan *Angular Cheilitis* yang Diinduksi *Staphylococcus aureus* dan *Candida albicans* pada Tikus Jantan Galur Wistar (*Rattus norvegicus*).
- Elsahida, K., Fauzi, A. M., Sailah, I., & Siregar, I. Z. (2019). Sustainability of the use of natural dyes in the textile industry. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 399(1).
- Enny Zuhny Khayati. 1998. Teknik Pembuatan Busana III. Yogyakarta : IKIP Yogyakarta.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *HUMANIKA*, 21(1). <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Flint, I. (2008). Book Review - Eco Colour: Botanical Dyes for Beautiful Textiles. In *Fashion Theory: The Journal of Dress, Body & Culture* (Vol. 12, Issue 4).
- Hendrawan, J. S., & Sirine, H. (2017). PENGARUH SIKAP MANDIRI, MOTIVASI, PENGETAHUAN KEWIRAUSAHAAN TERHADAP MINAT BERWIRAUSAHA. *Journal of Innovation and Entrepreneurship*, 02(03). <https://doi.org/10.1097/SCS.0b013e318240fa84>
- Herlina, M. S., Dartono, F. A., & Setyawan. (2018). *Eksplorasi Eco Printing Untuk Produk Sustainable Fashion*. 15(02), 118–130.
- Husna, F. (2016). Eksplorasi Teknik Eco Dyeing dengan Tanaman sebagai Pewarna Alam. *E-Proceeding of Art & Design*, 3(2), 280–293.
- Maharani, A. (2018). *Motif dan Pewarnaan Tekstil di Home Industri Kaine Art Fabric “Ecoprint Natural Dye.”* 7(4), 383–394.
- Martina, T., Putri, W. R., Oktariani, E., & Djonaputri, A. (2021). Sustainable Fashion Pada Busana Ready-To-Wear Dengan Teknik Ecoprint. *Texere*, 19(2), 129-138Martina, T., Putri, W. R.,

- Oktariani, E.,
Pancapalaga, W., Fuddin, M. K., Widiatmojo, R., Fathoni, R. A. R., Utari, R. P., & Sulistyowati, T. (2022). Penerapan Teknologi Pewarnaan Ecoprinting Kulit Kambing Samak Krom pada Usaha Kecil Kerajinan Produk Barang Kulit di Desa Bululawang. *PengabdianMu: Jurnal Ilmiah Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(4), 556–563.
- Sari, V. R., & Sugiyem. (2021). Busana Pesta Dengan Sumber Ide Ecoprint Daun Jati. *Tata Busana, Pendidikan Teknik Boga Dan Busana, Universitas Negeri Yogyakarta*,.
- Simanungkalit, Y. S. (2020). *TEKNIK ECOPRINT DENGAN MEMANFAATKAN LIMBAH MAWAR (ROSA SP.) PADA KAIN KATUN*. UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG.
- Sofariah, N. Y., & Maelialah, M. (2022). Penerapan Aplikasi Bordir pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 10(1), 1–6.