

Abstrak

Dwi Puspita Ningrum, Tarisa. 2023. Analisis Tingkat Kesukaan Calon Pengantin Terhadap Tata Rias Pengantin Solo Putri Hijab Di Hamaya Surabaya. Skripsi, Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing : dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Tata rias pengantin Solo Putri dirias menggunakan alas bedak dengan nuansa kuning sesuai dengan ciri khas pengantin Jawa. Adapun tujuan dalam penelitian ini yang akan dicapai adalah untuk mengukur dan mengetahui tingkat kesukaan calon pengantin pada riasan adat tradisional pengantin solo putri hijab di Hamaya Surabaya.

Metode penelitian dalam penelitian ini adalah dengan mengumpulkan, mereduksi, dan menarik kesimpulan dari data terhadap 25 responden dari 25 pernyataan yang diajukan dan sekaligus menjadi data utama bagi pembahasan yang akan dilakukan.

Hasil penelitian yang didapatkan adalah berdasarkan hasil analisa data mengenai tingkat kesukaan calon pengantin terhadap tata rias pengantin solo putri berikut penjelasannya. perolehan data tingkat kesukaan yang tertinggi adalah pada indikator 1. (Tingkat kesukaan) mean tertinggi yaitu indikator “1.2.1 Saya menyukai riasan solo putri hijab” maka hal ini merupakan kesukaan tertinggi menurut responden yaitu solo putri hijab. (Tata Rias Solo Putri) mean tertinggi adalah pada data pernyataan indikator nomor 2.1.6 dan 2.1.7 yaitu Aksesoris yang dikenakan yaitu cunduk mentul, dan ciri khas dari pengantin Solo putri hijab adanya roncean tibo dodo bawang sebungkul yang menjuntai pada dada sebelah kanan. Hal tersebut merupakan yang paling diingat oleh responden ataupun masyarakat tentang tata rias pengantin solo.

Kata Kunci : *Tingkat Kesukaan Tata Rias Pengantin Solo Putri Hijab.*

Abstract

Dwi Puspita Ningrum, Tarisa. 2023. Analysis of the Likelihood Level of the Bride and Groom for Solo Putri Hijab Bridal Makeup at Hamaya Surabaya. Thesis, Family Welfare Vocational Education Study Program. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Supervisor : dr. Ria Andriani Mukti, M.Sc.

Solo Putri bridal make-up was done using a foundation with yellow nuances according to the characteristics of Javanese brides. The goal in this study to be achieved is to measure and find out the level of preference of the bride and groom for the traditional makeup of a solo female hijab bride at Hamaya Surabaya.

The research method in this study is to collect, reduce, and draw conclusions from data on 25 respondents from the 25 statements submitted and at the same time become the main data for the discussion that will be carried out.

The research results obtained are based on the results of data analysis regarding the level of preference of the bride and groom for the makeup of the solo female bride along with the explanation. Data acquisition for the highest level of preference is on indicator 1. The highest (favorability level) mean is the indicator "1.2.1 I like the make-up of solo female hijab" so this is the highest preference according to the respondent, namely solo female hijab. (Solo Putri Make Up) The highest mean is in the data statement indicator number 2.1.6 and 2.1.7, namely the accessories worn are the mental head, and the hallmark of the hijab Solo female bride is the rhyme of the tibo dodo, an onion dangling on the right side of the chest. This is what respondents or the public remember most about solo bridal make-up.

Keywords: *Favorite Level of Hijab Princess Solo Bridal Makeup.*

