



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**ANALISIS TINGKAT KESUKAAN CALON PENGANTIN TERHADAP TATA
RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI HIJAB DI HAMAYA SURABAYA**

**TARISA DWI PUSPITA NINGRUM
NIM. 195870027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2023



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**ANALISIS TINGKAT KESUKAAN CALON PENGANTIN TERHADAP TATA
RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI HIJAB DI HAMAYA SURABAYA**

**TARISA DWI PUSPITA NINGRUM
NIM 195870027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



SKRIPSI



**ANALISIS TINGKAT KESUKAAN CALON PENGANTIN TERHADAP TATA
RIAS PENGANTIN SOLO PUTRI HIJAB DI HAMAYA SURABAYA**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**TARISA DWI PUSPITA NINGRUM
NIM 195870027**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi Ini Dinyatakan Siap Dinjikan

Surabaya, 20 Juli 2023

Pembimbing

dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

NIDN.0708116803



Lembar Pengesahan Panitia Ujian

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Pada**

**Hari : Kamis
Tanggal : 20 Juli
Tahun : 2023**

Panitia Ujian,

Ketua : (Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT.)

Dekan

Sekretaris : (Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.)

Ketua Progdil PVKK

Anggota : (Dr. Atiqoh, M.Pd.)

Penguji I

: (Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.)

Penguji II





UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK


Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis
Jam : 08.00 - Selesai
Tempat :

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Tarisa Dwi Puspita Ningrum
NIM : 195870027
Program Studi : PVKK Tata Rias 2019
Judul Skripsi : Analisis Tingkat Kesukaan Calon Pengantin Terhadap Tata Rias Pengantin Solo Putri Hijab
Bidang Keahlian :
Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama (Tanda tangan)

1. Dr. Atiqoh, M.Pd




2. Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia-Nya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Analisis Tingkat Kesukaan Calon Pengantin Terhadap Tata Rias Pengantin Solo Putri Hijab di Hamaya Surabaya” Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adibuana Surabaya.

Penulis menyadari dalam penyusunan proposal skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. M. Subandowo, M.S, selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Kedua orang tua ku tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materi yangtelah diberikan.
3. Yunia Dwi Nurcahyanie, S.T, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Agus Ridwan M., S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
5. Dr. Ria Andriani Mukti, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak membeikan semangat, dorongan dan bimbingan selama penyusunan skripsi.
6. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
7. Teman-teman Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga-seangkatan atas kekompakannya.
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 13 Juli 2023

Penulis

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Saat kamu berhasil, kamu mendapatkan sesuatu. Saat kamu gagal, kamu belajar tentang sesuatu. Kamu butuh keduanya” - Dr. Bilal Philips

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa. Memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan, akhirnya Karya Tulis Ilmiah yang sederhana ini dapat terselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah SAW.

Segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

1. Muda’i, beliau adalah ayah tercinta saya. Beliau mengajarkan saya untuk tidak menyerah dan selalu bersemangat untuk mengejar cita-cita yang saya inginkan. Alhamdulillah kini saya bisa ditahap ini
2. Sulianah, perempuan hebat saya yang panggil dengan sebutan bunda. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk bunda. Terimakasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan sepenuh hati. Selalu berjuang untuk kehidupan saya.
3. Andini Sulviana, saudara kandung tercinta saya. Terimakasih sudah menguatkan dan menjadi panutan. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untukmu.
4. Muhammad Arif, seseorang yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu memberikan dukungan terhadap saya. Terimakasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung saya hingga saat ini.
5. Ibu dr.Ria Andriani Mukti, M.Si selaku dosen pembimbing saya, terimakasih atas bimbingan ibu, kritik dan saran dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Terimakasih ibu, semoga jeri payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.
6. Teruntuk teman-teman angkatan 2019 terimakasih selalu memberikan motivasi, semangat, dan dukungan tanpa henti khususnya untuk Clarisa, Indri dan Novia. Dukungan tanpa henti sehingga secara langsung membantu.

Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tarisa Dwi Puspita Ningrum
NIM : 195870027
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul : Analisis Tingkat Kesukaan Calon Pengantin Terhadap Tata Rias
Pengantin Solo Putri Hijab Di Hamaya Surabaya
Dosen Pembimbing : dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2023

Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

NIDN. 0708116803



Tarisa Dwi Puspita Ningrum

NIM. 195870027

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat penelitian	3
BAB II KAJIAN PUSTAKA	4
2.1 Kajian Pustaka	4
2.2 Calon Pengantin.....	4
2.3 Riasan Pengantin Solo Putri	5
2.3.1 Pengertian dan istilah-istilah dari kosmetik.....	5
2.3.2 Alat dan bahan	6
2.3.3 Riasan Wajah	13
2.4 Adat tradisional pengantin Solo Putri.....	19
2.4.1 Pengertian Adat.....	19
2.4.2 Adat Pengantin Solo Putri.....	19
2.5 Hubungan Antara Minat dengan Riasan dan Adat Tradisional Solo Putri... 29	
2.6 Tinjauan Penelitian yang Relevan	30
2.7 Asumsi.....	32

BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Pendekatan Penelitian.....	33
3.2 Data dan Sumber Data.....	34
3.2.1 Data.....	34
3.2.2 Sumber data	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4.1 Dokumentasi	35
3.4.2 Kuisisioner atau Angket	35
3.4.3 Pengamatan (Observasi)	36
3.4.4 Wawancara.....	36
3.5 Teknik Analisis Data	36
3.5.1 Reduksi data.....	37
3.5.2 Penyajian data	37
3.5.3 Penarikan kesimpulan	37
3.6 Keabsahan Data	38
BAB VI HASIL PENELITIAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Lokasi Penelitian.....	34
4.1.2 Profil Pemilik Hamaya.....	42
4.1.3 Profil Responden.....	43
4.1.4 Usia Responden	44
4.2 Pembahasan	50
4.2.1 Memperkuat Identitas	51
4.2.2 Menojolkan Keindahan Wajah	51
4.2.3 Pencocokan dengan Hijab.....	52
4.2.4 Tampil Anggun dan Sopan	51
4.2.5 Menciptakan Fokus Mata.....	51
4.2.6 Fleksibilitas Gaya	52
4.2.7 Kontur Wajah.....	53
4.2.8 Menunjukkan Jati Diri	54
4.2.9 Rangkaian Upacara Pengantin Solo Putri Hijab	55

BAB V SIMPULAN & SARAN	58
5.1 Simpulan.....	59
5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	60

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Instrumen Wawancara.....	39
Tabel 4.2 Indikator Kisi-kisi Soal	45
Tabel 4.3 Mean Psesentase Jawaban.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rak Kosmetik	6
Gambar 2.2 Cap Makeup	7
Gambar 2.3 Bandana Makep	7
Gambar 2.4 Milk Cleanser.....	7
Gambar 2.5 Kapas	8
Gambar 2.6 Moizturizer.....	8
Gambar 2.7 Foundation	8
Gambar 2.8 Bedak Tabur.....	9
Gambar 2.9 Bedak Padat	9
Gambar 2.10 Pensil Alis	9
Gambar 2.11 Eyeshadow	10
Gambar 2.12 Eyeliner	10
Gambar 2.13 Bulu Mata Palsu.....	10
Gambar 2.14 Lem Bulu Mata	11
Gambar 2.15 Mascara.....	11
Gambar 2.16 Blush On	11
Gambar 2.17 Lipstik	12
Gambar 2.18 Kuas Kosmetik.....	12
Gambar 2.19 Sponge Foundation	12
Gambar 2.20 Pengantin Solo Putri Hijab	14
Gambar 2.21 Cunduk Mentul	14
Gambar 2.22 Centung.....	14
Gambar 2.23 Cunduk Jungkat	15
Gambar 2.24 Tibo Dodo Bawang Sebungkul & Sintingan	15
Gambar 2.25 Bunga Mawar.....	16
Gambar 2.26 Sisir atau Keket.....	16
Gambar 2.27 Busana Pengantin.....	17
Gambar 2.28 Jarik Sido Mukti.....	17
Gambar 2.29 Gentong Siraman	21
Gambar 2.30 Upacara Siraman.....	21

Gambar 2.31 Prosesi Malam Midodareni	22
Gambar 2.32 Upacara Akad Nikah.....	23
Gambar 2.33 Upacara Balangan Sedah	24
Gambar 2.34 Upacara Widih Jadi.....	24
Gambar 2.35 Upacara Sindur Winayang	25
Gambar 2.36 Upacara Timbang Pangkon.....	25
Gambar 2.37 Upacara Tanem Jero	26
Gambar 2.38 Upacara Kacar-kucur	26
Gambar 2.39 Upacara Kembul Dahar.....	27
Gambar 2.40 Upacara Mertui	28
Gambar 2.41 Upacara Sungkeman Pengantin	28
Gambar 2.42 Upacara Resepsi.....	29
Gambar 2.43 Kerangka Konseptual.....	32
Gambar 4.44 Lokasi Penelitian.....	42
Gambar 4.45 Pemilik Hamaya.....	43
Gambar 4.46 Responden klien Hamaya Surabaya	44
Gambar 4.47 Presentase Usia Responden.....	45
Gambar 4.48 Solo Putri Hijab oleh Hamaya Surabaya	51
Gambar 4.49 Detail Riasan Solo Putri Hijab oleh Hamaya Surabaya.....	51
Gambar 4.50 Koleksi Foto Solo Putri Hijab di Hamaya Surabaya	52
Gambar 4.51 Fokus Riasan Mata Solo Putri Hijab oleh Hamaya Surabaya.....	53
Gambar 4.52 Solo Putri Hijab Modifikasi oleh Hamaya Surabaya.....	53
Gambar 4.53 Detail Kontur Wajah.....	54
Gambar 4.54 Kebaya yang digunakan oleh Hamaya Surabaya.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Uji Validasi	62
Lampiran Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	63
Lampiran Data Responden	64
Lampiran Dokumentasi Responden.....	66
Lampiran Hasil Angket.....	67