

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Pengantin senantiasa diibaratkan sebagai raja dan ratu sehari karena resepsi pernikahan merupakan momen istimewa, semuanya serba cantik dan penuh keindahan. Kecantikan seorang calon pengantin dapat diwujudkan melalui riasan/*make up*. *Make up* tersebut dilakukan untuk dapat mengoreksi bagian-bagian wajah yang kurang sempurna seperti bentuk alis, mata, hidung, bibir dan dagu agar menjadi lebih proporsional. Kecantikan adalah sesuatu yang bisa dinikmati oleh mata yang terkait dengan unsur seni. Cantik lewat *make up* dengan memerhatikan keseluruhan wajah, bagian mana yang menarik itulah yang ditonjolkan dan bagian yang kurang sempurna disamarkan dengan bantuan kosmetika (Tata et al., 2019).

Tata rias pengantin merupakan salah satu tata rias yang harus memiliki kekuatan untuk menampilkan wajah lebih berseri dan tampak istimewa dengan tetap memperlihatkan kecantikan alami yang bersifat personal (Suparyanto dan Rosad (2015, 2020).

Didalam riasan wajah itu sendiri terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan yaitu salah satunya adalah bagian mata. Bagi seorang *make up artist*, riasan mata adalah *center* yang mana memerlukan teknik khusus untuk membuatnya terlihat lebih indah. *Eyeshadow* adalah salah satu bentuk yang memengaruhi keindahan riasan mata. Beberapa jenis mata memiliki teknik polesan *eyeshadow* masing-masing salah satunya teknik *eyeshadow bold eyes* dan juga teknik *cut crease*. *Eyeshadow bold eyes* adalah teknik polesan *eyeshadow* dengan pilihan warna cenderung gelap. Biasanya sudut mata menggunakan warna hitam agar terlihat tegas dan tajam. Selain itu, teknik *cut crease* juga sering digunakan oleh *make up artist* untuk semakin memperindah riasannya. Teknik *cut crease* itu sendiri biasanya menggunakan *foundation* dan juga *concealer*. Tujuan dari teknik *cut crease* adalah memberikan kesan mata yang lebih besar dan tegas serta warna *eyeshadow* yang digunakan menempel

dengan baik. Selain itu, untuk beberapa jenis kelopak mata teknik *cut crease* ini sangat diperlukan. Contohnya mata dengan bentuk *hooded*. *Hooded* atau biasa disebut dengan *hooded eyes* mempunyai bentuk mata yang memiliki lipatan mata, namun tidak terlalu terlihat jelas atau tenggelam ketika membuka mata. Maka merujuk pada latar belakang tersebut penelitian kali ini akan membahas tentang Pengaruh Penggunaan *Eyeshadow Bold Eyes* dan Teknik *Cut Crease* Terhadap *Hooded Eyes* Untuk Hasil Riasan Pengantin.

1.2 Rumusan Masalah

1. Apakah pengaruh *eyeshadow bold eyes* terhadap *hooded eyes*?
2. Apakah pengaruh *cut crease* terhadap *hooded eyes*?
3. Bagaimana pengaruh penggunaan *eyeshadow bold eyes* dan *cut crease* untuk *hooded eyes*?

1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

Tujuan Penelitian

1. Mengetahui pengaruh *eyeshadow bold eyes* jika diaplikasikan pada *hooded eyes*
2. Mengetahui pengaruh teknik *cut crease* jika diaplikasikan pada *hooded eyes*
3. Mengetahui pengaruh *eyeshadow bold eyes* dan teknik *cut crease* pada *hooded eyes*

1.4 Manfaat Penelitian

1. Bagi akademisi

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai literatur mengenai pengaruh penggunaan *eyeshadow bold eyes* dan juga teknik *cut crease*. Selanjutnya penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan ide dan gagasan untuk penelitian berikutnya yang berhubungan dengan kondisi mata *hooded eyes*.

2. Bagi *Make Up Artist*

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai informasi atau menambah wawasan para *Make Up Artist* khususnya tentang teknik *eyeshadow bold eyes* dan juga teknik *cut crease*.

3. Bagi masyarakat

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai informasi bagi masyarakat awam tentang dunia *make up* dan juga teknik-tekniknya. Selain itu, diharapkan juga penelitian ini bisa menambah wawasan masyarakat yang ingin mempelajari *make up* khususnya tentang seputar teknik *eyeshadow bold eyes* dan juga teknik *cut crease*.

1.5 Batasan masalah

Untuk mempersempit ruang lingkup dalam penelitian ini dan menghindari pembahasan yang meluas maka peneliti hanya berfokus pada pembahasanteknik *eyeshadow bold eyes* dan teknik *cut crease* terhadap *hooded eyes*. Selain itu, teknik *eyeshadow bold eyes* dan teknik *cut crease* ini bisa digunakan pada semua jenis riasan pengantin dan difokuskan pada kondisi *hooded eyes*. Riasan mata yang digunakan bisa untuk semua waktu dan warna yang digunakan hanya 3 warna gelap yaitu hitam, coklat dan marun.