DAFTAR PUSTAKA

Daniati, S., & Achir, S. (2015). *Penerapan Teknik Hand Painting Dengan Menggunakan Cat Poster Terhadap Kulit Telur Pada Hasil Jadi Wall Hanging*. *04*, 24–28. https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/12604

Fadul Fabiana Meijon. (2019). *Perbandingan Komposisi Cat Akrilik Merek Winsor & Newton Galeria Acyrlic Dengan Binder Sablon Matsumin Bronze Binder*. 12–63.

Imam, C. K., & Wahyuningsih, U. (2020). Illusion Waves Pada Busana Pesta Wanita. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, *1*(1), 10–19. https://doi.org/10.26740/baju.v1n1.p10-19

Juliana, N. (2021). Desain Hand Painting Pada Busana T-Shirt Anak. *Bahas*, *32*(1), 55. https://doi.org/10.24114/bhs.v32i1.25444

Nabila, E. B. L. H. (2019). Upcycle Jacket Denim Dengan Teknik Hand Painting. *E-Journal*, *08*(Edisi Yudisium), 39–48.

Nurfirdausiah, S. H., & Katiah, K. (2020). Benjang Helaran Sebagai Motif Busana Ready To Wear Dengan Teknik Hand Painting. *Jurnal Da Moda*, *2*(1), 14–22. https://doi.org/10.35886/damoda.v2i1.110

Qastarina, A., & Siagian, M. C. A. (2019). Eksplorasi Organza sebagai Material Utama pada Organza Exploration is the Main Material in Designing Party Dresses. *E-Proceeding of Art & Design*, *6*(1), 273–293.

Rizqi, V. P., & Maeliah, M. (2020). Eksplorasi Bordir Motif Bunga Sebagai Decorative Trims Pada Busana Pesta. *Jurnal Da Moda*, *2*(1), 1–6. https://doi.org/10.35886/damoda.v2i1.106

Tantri, S. (2012). pengaruh penggunaan media Gambar Trend Mode APPMI Terhadap Kreativitas Mendesain Busana Pesta Pada Mata Pelajaran Menggambar Busana di SMK Diponegoro Depok. In □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ (Vol. 3, Issue September).