



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Desi Ayu Novitasari			
NIM	: 195700021			
Program Studi	: Tata Busana			
Pembimbing	: Sulistiami, S. Pd., M. Pd.			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2022 / 2023			
Judul Skripsi	Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting Berbahan Maxmara Dan Organza Pada Busana Pesta			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	06 Maret 2023	Konsultasi instrumen penelitian		
2.	15 Maret 2023	Revisi instrumen penelitian		
3.	22 Maret 2023	Konsultasi BAB IV		
4.	01 April 2023	Konsultasi BAB IV		
5.	08 April 2023	Revisi BAB IV		
6.	13 April 2023	ACC BAB IV		
7.	15 April 2023	Konsultasi BAB V		
8.	08 Mei 2023	Konsultasi BAB V		
9.	20 Juni 2023	Revisi BAB V		
10.	10 Juli 2023	ACC BAB IV – BAB V		
Dinyatakan selesai tanggal <u>14</u> - <u>07</u> - <u>2023</u>				

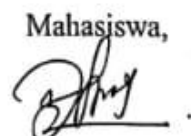
Surabaya, 19 Juli 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Agus Ridwan Mbh, S. Pd., M. Pd.

Pembimbing,

Sulistiami, S. Pd., M. Pd

Mahasiswa,

Desi Ayu Novitasari



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Desi Ayu Novitasari
NIM : 195700021
Fakultas / Progdil : Teknik / PVKK - Tara Busana 2019
Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting
Berbahan Maxmara dan Organza
pada Busana Pesta.

Ujian Tanggal : 20 Juli 2023.

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I				
II				
III	20 Juli 2023	Rubrik penilaian kuisisioner		
IV				
V	20 Juli 2023	kesimpulan		
	20 Juli 2023	- Daftar Pustaka - kata Pengantar		

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal 20-07-2023
Penguji I

(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.)

Penguji II,

(dr. Ria Andriani Mukti, M.si)

- a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.
b. Pengetikan, penjiilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
- Apabila sampai batas waktu tersebut (point 1,a dan b) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka **Ujian dinyatakan Gugur.**
- a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.
b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli 2023

Jam : 08.00 - selesai

Tempat : B.2.07

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:


Nama Mahasiswa : Desi Ayu Novitasari

NIM : 195700021

Program Studi : PVKK - Tata Busana 2019

Judul : Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting Berbahan
Maxmara dan Organza Pada Busana Pesta.

Bidang Keahlian : Tata Busana

Tanda Tangan : 
Desi Ayu N.

Saran-saran perbaikan :

Pada kata pengantar diperbaiki nama dan gelar Dosen,
pada Bab III diberi rubrik penilaian kuisioner,
kesimpulan diberi hasil perhitungan SPSS.
Melengkapi daftar pustaka.

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Yunus Karyanto, M.pd.

2. dr. Ria Andriani Mukti, M.si.

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN

Judul : Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting Berbahan Maxmara Dan Organza Pada Busana Pesta

Nama Validator : Herman Sugianto, S.Pd., M. Pd.

Jabatan : Dosen Pendidikan Seni Rupa

Petunjuk :

Berilah tanda (√) dalam kolom penilaian sesuai dengan pendapat Anda !

Keterangan :

- 1 = tidak baik
- 2 = kurang baik
- 3 = cukup baik
- 4 = baik
- 5 = sangat baik

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR				
		1	2	3	4	5
I	Format 1. Sistematika penomoran jelas 2. Pengaturan tata letak sesuai 3. Jenis dan ukuran huruf sesuai					✓
II	Bahasa 1. Kebenaran tata Bahasa 2. Kesederhanaan struktur kalimat 3. Kejelasan petunjuk 4. Sifat komunikatif Bahasa yang digunakan				✓	
III	Isi 1. Kesesuaian dengan indikator 2. Kelayakan sebagai indikator					✓

Kesimpulan penilaian secara umum :

Untuk mengisi kesimpulan, mohon untuk melingkari sesuai pendapat Anda pada nomor.

1. Instrumen penilaian ini :

1. Tidak baik
2. Kurang baik
3. Cukup baik
4. Baik
- ⑤ Baik sekali

2. Instrumen penelitian ini :

1. Belum dapat digunakan dan masih perlu konsultasi
2. Dapat digunakan dengan banyak revisi
3. Dapat digunakan sedikit revisi
- ④ Dapat digunakan tanpa revisi

Mohon untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran

SARAN :

..... Bagus.
.....

Surabaya, 01 Juli 2023



Herman Sugianto. S.Pd., M.Pd

Validator



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor : *AB9*Ad. 2/FT/VII/2023
Lamp. : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Surabaya, 03 Juli 2023

Kepada Yth.

Kepada Kelurahan Pranti,
Kecamatan Menganti, Kabupaten Gresik
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Desi Ayu Novitasari
NIM : 195700021
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga - Tata Busana

Dengan penelitian yang berjudul “ Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting Berbahan Maxmara Dan Organza Pada Busana Pesta”

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.



Dr. Yulia Dwi Nurcahyanic, ST., MT.
NIP. 19780609 20050 1 2003



Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0723087303

LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi instrumen penelitian perbandingan hasil jadi hand painting berbahan maxmara dan organza pada busana pesta

No.	Aspek Yang Dinilai	No. Soal
1.	Ketajaman warna	1-4
2.	Gradasi warna	5-6
3.	Kombinasi warna dan motif	7-9
4.	Keindahan/estetika	10-12

Pembagian skor seperti dibawah ini :

1. Tidak baik : TB skor 1
2. Kurang baik : KB skor 2
3. Baik : B skor 3
4. Sangat baik : SB skor 4
5. Sangat baik sekali : SBS skor 5

Lampiran 2. Rubrik penilaian kuisisioner

No. Soal	Skor	Kriteria penilaian
1	5	Warna pada seluruh motif sangat tegas dan jelas
	4	Warna pada seluruh motif tegas dan jelas
	3	Warna pada sebagian besar motif jelas
	2	Warna pada beberapa motif kurang jelas
	1	Warna pada sebagian besar motif tidak jelas
2	5	Pigmentasi warna pada seluruh motif sangat jelas
	4	Pigmentasi warna pada seluruh motif jelas
	3	Pigmentasi warna sebagian besar motif jelas
	2	Pigmentasi warna pada beberapa motif memudar
	1	Pigmentasi warna pada sebagian besar motif memudar
3	5	Keseluruhan motif terlihat sangat detail
	4	Keseluruhan motif terlihat detail
	3	Sebagian besar motif terlihat detail
	2	Beberapa motif terlihat kurang detail
	1	Sebagian besar motif terlihat kurang detail
4	5	Warna pada seluruh motif sangat cerah
	4	Warna pada seluruh motif cerah
	3	Warna pada sebagian besar motif cerah
	2	Warna pada beberapa motif kurang cerah
	1	Warna pada sebagian besar motif kurang cerah
5	5	Gradasi warna pada keseluruhan motif sangat halus
	4	Gradasi warna pada keseluruhan warna halus
	3	Gradasi warna pada sebagian besar motif halus
	2	Gradasi warna pada beberapa motif kurang halus
	1	Gradasi warna pada sebagian besar motif kurang halus
6	5	Teknik sapuan kuas pada keseluruhan motif sangat halus
	4	Teknik sapuan kuas pada keseluruhan motif halus
	3	Teknik sapuan kuas pada sebagian besar motif halus
	2	Teknik sapuan kuas pada beberapa motif kasar
	1	Teknik sapuan kuas pada sebagian besar motif kasar
7	5	Pulasan cat sangat merata pada keseluruhan motif
	4	Pulasan cat merata pada keseluruhan motif
	3	Pulasan cat merata pada sebagian besar motif
	2	Pulasan cat tidak merata pada beberapa motif
	1	Pulasan cat tidak merata pada sebagian besar motif
8	5	Kombinasi warna cat dan bahan sangat menarik sekali
	4	Kombinasi warna cat dan bahan sangat menarik
	3	Kombinasi warna cat dan bahan menarik

	2	Kombinasi warna cat dan bahan kurang menarik
	1	Kombinasi warna cat dan bahan tidak menarik
9	5	Peletakan motif sangat tepat sekali
	4	Peletakan motif sangat tepat
	3	Peletakan motif tepat
	2	Peletakan motif kurang tepat
	1	Peletakan motif tidak tepat
10	5	Hand painting sangat rapih sekali
	4	Hand painting sangat rapih
	3	Hand painting rapih
	2	Hand painting kurang rapih
	1	Hand painting tidak rapih
11	5	hand painting sangat cocok sekali diaplikasikan pada gaun pesta
	4	hand painting sangat cocok diaplikasikan pada gaun pesta
	3	hand painting cocok diaplikasikan pada gaun pesta
	2	hand painting kurang cocok diaplikasikan pada gaun pesta
	1	hand painting tidak cocok diaplikasikan pada gaun pesta
12	5	hasil jadi hand painting sangat bagus sekali jika dilihat secara keseluruhan
	4	hasil jadi hand painting sangat bagus jika dilihat secara keseluruhan
	3	hasil jadi hand painting bagus sekali jika dilihat secara keseluruhan
	2	hasil jadi hand painting kurang bagus jika dilihat secara keseluruhan
	1	hasil jadi hand painting tidak bagus jika dilihat secara keseluruhan

Lampiran 3. Pertanyaan kuisioner

“hand painting berbahan maxmara pada busana pesta”

No.	Pertanyaan	TB	KB	B	SB	SBS
1.	Apakah warna yang dihasilkan terlihat tajam /jelas ?					
2.	Apakah warna tidak memudar pada keseluruhan motif ?					
3.	Apakah motif terlihat detail ?					
4.	Apakah intensitas/kecerahan warna baik ?					
5.	Apakah gradasi warna yang dihasilkan baik ?					
6.	Apakah hasil teknik sapuan kuas halus ?					
7.	Apakah pulasan cat merata pada keseluruhan motif ?					
8.	Apakah kombinasi warna cat dan bahan menarik ?					
9.	Apakah peletakan motif tepat ?					
10.	Bagaimana kerapihan hand painting pada bahan maxmara ?					
11.	Apakah hand painting cocok diaplikasikan pada gaun pesta berbahan maxmara ?					
12.	Bagaimana hasil jadi hand painting berbahan maxmara jika dilihat secara keseluruhan ?					

Lampiran 4. Hasil perolehan angket
Hasil jadi hand painting berbahan maxmara

No.	Respon den	Butir angket hand painting bahan maxmara												Jum lah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1.	L	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	59
2.	DH	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	56
3.	CE	4	3	4	3	5	5	5	4	5	5	4	5	52
4.	AL	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	58
5.	DSA	3	3	4	4	4	4	3	5	4	5	3	3	45
6.	DA	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	56
7.	W	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
8.	WWS	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	41
9.	FF	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	58
10.	A	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
11.	LNF	5	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	51
12.	TR	5	3	2	3	5	5	5	5	5	5	5	5	53
13.	WAQ	3	4	5	5	1	5	3	4	4	3	4	4	45
14.	FAP	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
15.	EAN	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	55
16.	YR	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
17.	DSN	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	5	56
18.	AM	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	59
19.	LD	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	57
20.	FQ	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	59
21.	ALF	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
22.	RWN	4	3	5	4	3	3	4	4	4	4	4	4	46
23.	DNZ	4	4	5	4	5	3	4	4	5	5	5	5	53
24.	ASN	4	4	5	4	5	5	4	4	3	5	4	5	52
25.	AN	5	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	5	55
26.	DN	4	4	4	3	5	5	3	4	5	5	5	5	52
27.	LNS	4	4	4	3	4	3	4	5	3	3	4	5	46
28.	DSA	5	5	4	4	5	5	4	3	5	5	5	5	55
29.	FA	4	4	4	5	4	4	5	3	3	5	5	5	51
30.	PA	4	4	5	5	3	4	4	3	4	5	5	5	51
Total		136	128	138	132	135	138	131	130	130	139	138	141	1621

Lampiran 5. Pertanyaan kuisioner

“hand painting berbahan organza pada busana pesta”

No.	Pertanyaan	TB	KB	B	SB	SBS
1.	Apakah warna yang dihasilkan terlihat tajam /jelas ?					
2.	Apakah warna tidak memudar pada keseluruhan motif ?					
3.	Apakah motif terlihat detail ?					
4.	Apakah intensitas/kecerahan warna baik ?					
5.	Apakah gradasi warna yang dihasilkan baik ?					
6.	Apakah hasil teknik sapuan kuas halus ?					
7.	Apakah pulasan cat merata pada keseluruhan motif ?					
8.	Apakah kombinasi warna cat dan bahan menarik ?					
9.	Apakah peletakan motif tepat ?					
10.	Bagaimana kerapihan hand painting pada bahan maxmara ?					
11.	Apakah hand painting cocok diaplikasikan pada gaun pesta berbahan maxmara ?					
12.	Bagaimana hasil jadi hand painting berbahan maxmara jika dilihat secara keseluruhan ?					

Lampiran 6. Hasil perolehan angket
Hasil jadi hand painting berbahan maxmara

No.	Respon den	Butir angket hand painting bahan organza												Jum lah
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
1.	L	2	2	3	1	3	3	2	4	2	4	1	2	29
2.	DH	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	57
3.	CE	3	3	3	4	4	5	4	4	5	4	3	3	45
4.	AL	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
5.	DSA	4	4	5	5	5	5	4	4	3	3	3	4	49
6.	DA	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	3	51
7.	W	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
8.	WWS	3	3	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	42
9.	FF	4	4	5	4	4	3	4	5	4	3	3	4	47
10.	A	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
11.	LNF	5	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	5	50
12.	TR	2	2	2	2	2	1	3	5	5	3	5	5	37
13.	WAQ	1	2	5	5	5	3	4	5	2	4	5	4	45
14.	FAP	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	52
15.	EAN	4	4	5	3	3	4	3	4	4	4	4	3	45
16.	YR	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
17.	DSN	3	3	4	3	2	2	2	4	4	4	3	3	37
18.	AM	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	43
19.	LD	4	4	4	3	3	4	4	5	5	4	4	4	48
20.	FQ	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	53
21.	ALF	5	4	4	3	3	3	4	5	5	3	3	4	46
22.	RWN	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	45
23.	DNZ	3	2	4	3	3	3	4	3	4	4	4	4	41
24.	ASN	4	4	3	3	2	2	3	4	4	3	3	3	38
25.	AN	4	4	4	4	3	3	2	4	4	3	3	4	42
26.	DN	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	43
27.	LNS	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	3	4	42
28.	DSA	4	4	4	4	3	2	2	4	5	2	2	3	39
29.	FA	4	3	3	4	3	3	3	4	4	4	3	3	41
30.	PA	4	4	4	4	3	3	3	5	5	3	3	3	44
Total		115	111	122	113	110	107	110	128	125	112	109	117	1379

Lampiran 7. Hasil perhitungan SPSS 29.0

Tests of Normality			
	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
MAXMARA	,905	30	,011
ORGANZA	,960	30	,308

Paired Samples Test										
		Paired Differences					t	df	Significance	
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				One-Sided p	Two-Sided p
					Lower	Upper				
Pair 1	MAX MAR A - ORGANZA	8,0667	7,590	1,38625	5,2317	10,90186	5,819	29	<,001	<,001