

DAFTAR PUSTAKA

- Afrahamiryano, A., Roza, H., Dewi, R. K., Wati, D. D. E., Hanafi, I., & Amri, C. (2022). Edukasi Dan Pemanfaatan Bahan Alam Untuk Pembuatan Ecoprint. *Community Development Journal: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 1209–1213. <https://doi.org/10.31004/cdj.v3i2.5714>
- Aini, N., I, A. H. S., Nafsiah, A., & Malang, U. N. (2022). Pelatihan Pembuatan Ecoprint Pada Tote Bag Di. *Jurnal Graha Pengabdian*, 4(2), 110–118. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jgp/article/view/23457/0>.
- Amalia, A. V., Jabbar, A., Parmin, P., Widiyatmoko, A., Dewi, S. H., Rahmawati, D., Hudaini, H. N., & Utama, D. P. B. (2022). Diversifikasi Produk Edu-Park Tambakrejo melalui Pelatihan Eco-Print dengan Metode Pounding. *Bubungan Tinggi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 4(3), 971. <https://doi.org/10.20527/btjpm.v4i3.6049>
- Asmara, A. D., & Meilani, S. (2020). Penerapan Teknik Ecoprint pada Dedaunan. *Jurnal Pengabdian Seni*, 1(2), 16–26. <https://journal.isi.ac.id/index.php/JPS/article/view/4706/1957>
- Ayu, D., Rachmadhani¹, V., Febriani², R., Program, P., Tekstil, S. K., & Mode, D. (2020). Perancangan Outer Dengan Konsep Modest Travel Wear Untuk Wanita Travelling Pada Musim Gugur. *Agustus*, 7(2), 3840. https://repository.telkomuniversity.ac.id/pustaka/files/161539/jurnal_eproc/perancangan-outer-dengan-konsep-modest-travel-wear-untuk-wanita-travelling-pada-musim-gugur.pdf
- Fatmala, Y., & Hartati, S. (2020). Pengaruh Membuat Ecoprint terhadap Perkembangan Kreativitas Seni Anak di Taman Kanak-Kanak. *Jurnal Pendidikan Tambusari*, 4(2), 1143–1155. <https://jptam.org/index.php/jptam/article/download/577/506>

- Hikmah, A. R., & Retnasari, D. (2021). Ecoprint Sebagai Alternatif Peluang Usaha Fashion Yang Ramah Lingkungan. *Universitas Negeri Yogyakarta*, 6(1), 1–5. <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/download/44478/16534>
- Jacobus Pardede. (2022). *Pengaruh Harga, Promosi Dan Tempat Terhadap Keputusan Pembelian Sepatu Merk Prettyfit Pada Pt. Christoper Adidaya Rekananda*. 34–46. <http://repository.stei.ac.id/9350/>
- jurnal.umk.ac.id*. (n.d.). <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/JKP/article/view/9002/0>
- Kharishma, V., & Septiana, U. (2019). Pelatihan Teknik Ecoprint untuk Guru PAUD. *Seminar Nasional: Seni, Teknologi Dan Masyarakat*, 2, 183–187.
- Kifti, W. M., Rahayu, E., & Risnawati, R. (2022). Menerapkan Eco Print Dalam Membuat Batik Ramah Lingkungan Oleh Ibu-Ibu DWP Dinas PUPR Kab Asahan. *Jurdimas (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat) Royal*, 5(1), 67–72. <https://doi.org/10.33330/jurdimas.v5i1.1420>
- kreasi-ecoprint-dengan-teknik-iron-blanket @ diskopukm.jatimprov.go.id*. (n.d.). <https://diskopukm.jatimprov.go.id/index.php/berita/kreasi-ecoprint-dengan-teknik-iron-blanket>
- Kusumaningtyas, I. A., & Wahyuningsih, U. (2021). Analisa hasil penelitian tentang teknik ecoprint menggunakan mordan tawas, kapur, dan tunjung pada serat alam. *Jurnal Tata Busana*, 10(3), 9–12. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/42976>
- Marnengsih, Y., & Irdamurni, I. (2022). Efektivitas Teknik Pounding Melalui Pembuatan Ecoprint Untuk Keterampilan Memberi Motif Kain Bagi Anak Tunagrahita Ringan. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 895–899. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3318>
- Masyitoh, F., & Ernawati, E. (2019). Pengaruh Mordan Tawas Dan Cuka Terhadap Hasil Pewarnaan Eco Print Bahan Katun Menggunakan Daun Jati (Tectona

Grandis). *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 8(2), 387.
<https://doi.org/10.24114/gr.v8i2.15630>

Mubarat, H., Iswandi, H., & Ilhaq, M. (2021). Pelatihan Inovasi Dan Pengembangan Produk Patera Eco Print Palembang. *Selaparang Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*, 4(2), 329.
<https://doi.org/10.31764/jpmb.v4i2.4325>

Nurliana, S., Wiryono, W., Haryanto, H., & Syarifuddin, S. (2021). Pelatihan Ecoprint Teknik Pounding Bagi Guru-Guru Paud Haqiqi di Kota Bengkulu. *Dharma Raflesia : Jurnal Ilmiah Pengembangan Dan Penerapan IPTEKS*, 19(2), 262–271. <https://doi.org/10.33369/dr.v19i2.17789>

Nyoman, D., & Dewi, Y. (2021). Penerapan Teknik Eco Print Menggunakan Buah Dan Sayur. *Bhumidevi : Journal of Fashion Design*, 1(1), 152–158.

Octariza, S., & Mutmainah, S. (2021). Penerapan Ecoprint Menggunakan Teknik Pounding Pada Anak Sanggar Alang-Alang, Surabaya. *Jurnal Seni Rupa*, 9(2), 308–317. <http://e/journal.unesa.ac.id/index.php/va>

Puspasari, R., Rinawati, A., & Pujisaputra, A. (2021). Pengungkapan Aspek Matematis pada Aktivitas Etnomatematika Produksi Ecoprint di Butik El Hijaaz. *Mosharafa: Jurnal Pendidikan Matematika*, 10(3), 379–390.
<https://doi.org/10.31980/mosharafa.v10i3.851>

Putu Puspadi Aristyanti, N., Made Wartini, N., Bagus Wayan Gunam, I., Jurusan Teknologi Industri Pertanian, M., Teknologi Pertanian Unud, F., & Teknologi Industri Pertanian, D. (2017). Rendemen dan Karakteristik ekstrak pewarna bunga kenikir (*tagetes erecta* L.) Pada perlakuan jenis pelarut dan lama ekstraksi. *Ojs.Unud.Ac.Id*, 5(3), 13–23.
<https://ojs.unud.ac.id/index.php/jtip/article/download/34075/20518>

Rahayu, P. (2017). Pengaruh Karakteristik Individu Dan Lingkungan Kerja Terhadap Kinerja Karyawan Angkasa Pura Di Bandar Udara Yogyakarta Internasional Airport. *Pengaruh Karakteristik Individu Dan Lingkungan Kerja*

Terhadap Kinerja Karyawan Angkasa Pura Di Bandar Udara Yogyakarta Internasional Airport, 35–43. https://digilib.sttkd.ac.id/1729/4/BAB_III_skripsi_-_sinta_puji_rahayu_4.pdf

Saleh, I., Trisnaningsih, U., Dwirayani, D. D., Syahadat, R. M., & Atmaja, I. S. W. (2020). Analisis Preferensi Konsumen Terhadap Dua Spesies Kenikir; *Cosmos Caudatus* DAN *Cosmos Sulphureus*. *Mahatani: Jurnal Agribisnis (Agribusiness and Agricultural Economics Journal)*, 3(1), 195–204. <https://doi.org/10.52434/mja.v3i1.916>

Saraswati, R., Susilowati, M. H. D., Restuti, R. C., & Pamungkas, F. D. (2019). Buku Pemanfaatan Daun untuk Ecoprint dalam Menunjang Pariwisata M. H. Dewi Susilowati Ratri Candra Restuti Fajar Dwi Pamungkas Departemen Geografi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alami Indonesia Universitas. *Universitas Indonesia, October*, 1–102.

Sedjati, D. P., & Sari, V. T. (2019). Mix Teknik Ecoprint Dan Teknik Batik Berbahan Warna Tumbuhan Dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil. *Corak*, 8(1), 1–11. <https://doi.org/10.24821/corak.v8i1.2686>

Septin, U. H. (2020). Pengaruh Tetral Benang Kain Poliester Terhadap Hasil Jadi Ecoprint Hapa Zome Dengan Bunga Kenikir (*Cosmos Sulphurues*) Pada Scarf). *Human Relations*, 09(3), 70–79.

Somantri, A. dkk. (2018). Penerapan metode eksperimen untuk meningkatkan hasil belajar IPA. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 3, 9–25. http://repository.unpas.ac.id/50333/7/14_BAB_2.pdf

Stei Indonesia. (2017). Bab iii metoda penelitian 3.1. *Bab III Metoda Penelitian, Bab iii me*, 1–9. http://repository.stei.ac.id/1270/4/BAB_III.pdf

Susanto, N. C. A., Latief, M., Puspitasari, R. D., Bemis, R., & Heriyanti, H. (2021). Pengenalan ecoprint guna meningkatkan keterampilan siswa dalam pemanfaatan bahan alam. *Jurnal Inovasi Hasil Pengabdian Masyarakat (JIPEMAS)*, 4(1), 111. <https://doi.org/10.33474/jipemas.v4i1.8974>

Udayana, U. (2016). *Jurnal mahasiswa universitas udayana*. 8. <http://erepo.unud.ac.id/id/eprint/33636/1/67431d7022e8121e0eed06116ddffe96.pdf>

Wahyuningsih, E., & Anggraeni, G. (2022). Pemanfaatan Tumbuhan Sebagai Bahan Pewarna Alami untuk Pembuatan Produk Jilbab Ecoprint di Perumahan Pasir Luhur Permai. *Jurnal Pengabdian Masyarakat MIPA Dan Pendidikan MIPA*, 6(1), 23–28. <https://doi.org/10.21831/jpmmp.v6i1.48474>