

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Menurut Sukardi (2003) Minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan suatu hal atau kegiatan yang disertai dengan rasa senang. “Minat adalah rasa lebih suka dan rasa ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh. Minat pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu diluar diri”.

Menurut Elisabeth (2020) Busana pesta, sebagai elemen penting dalam perayaan dan rekreasi sosial, mengandung signifikansi yang mendalam. Mereka bukan hanya melambangkan peran penting dalam gaya dan penampilan, tetapi juga mencerminkan ekspresi seni, kreativitas, dan identitas pribadi. Kualitas dan detail dari bahan dan hiasan yang digunakan dalam pembuatan busana pesta memainkan peran kunci dalam memastikan busana tersebut memenuhi standar dan kebutuhan acara tersebut. Namun, proses menjahit busana pesta dapat menjadi tantangan bagi beberapa mahasiswa. Kompleksitas dari proses pembuatan, khususnya dalam menggabungkan berbagai komponen busana, membutuhkan keterampilan dan pemahaman teknis yang kuat. Selain itu, penyesuaian antara keinginan estetika dan kenyamanan pemakai sering menjadi pertimbangan yang sulit dalam proses ini.

Hal ini mendorong perlunya mendalami teknik dan metodologi yang tepat dalam menjahit busana pesta anak perempuan agar bisa memahami dan mengatasi kesulitan yang dihadapi, mahasiswa dapat mengembangkan keterampilan menjahit mereka dan menghasilkan busana pesta yang berkualitas. Ini akan memungkinkan mereka untuk mencapai hasil maksimal dalam kreativitas mereka, dan pada akhirnya, berkontribusi terhadap kualitas dan keberagaman dalam dunia fashion.

Menurut M,Andi Setiawan (2017) Proses pembelajaran ini, beberapa mahasiswa mungkin menghadapi tantangan dan kesulitan.

Faktor-faktor seperti lingkungan belajar, metode pengajaran, dan tingkat minat belajar masing-masing individu dapat mempengaruhi hasil belajar. Minat belajar, yang pada dasarnya adalah penerimaan akan suatu hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu

di luar diri, menjadi faktor yang sangat penting. Minat belajar tinggi biasanya berhubungan dengan peningkatan kualitas hasil belajar.

Perbedaan minat belajar di antara mahasiswa dalam materi pembuatan busana pesta anak perempuan. Ini dapat mempengaruhi kualitas hasil belajar mereka, yang pada gilirannya mempengaruhi kualitas hasil praktek dan penyelesaian busana. Karena itu, penelitian yang berjudul "Minat Belajar Mahasiswa Tata Busana Pada pembuatan Busana Pesta Anak Perempuan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya" sangat penting untuk memahami lebih lanjut tentang tingkat minat belajar mahasiswa dan faktor-faktor apa saja yang dapat mempengaruhi minat belajar mereka dalam konteks pembuatan busana anak. Penelitian ini juga penting untuk mengidentifikasi bagaimana minat belajar mempengaruhi kualitas hasil belajar dan praktek mahasiswa.

## **B. Batasan Masalah**

Agar Pencapaian Dan Pembuatan Alat Ini Sesuai Dengan Konsep Awal Dan Tidak Meluas Maka Di Berikan Batasan Batasan Sebagai Berikut:

1. Mahasiswa yang di maksud dalam penelitian ini adalah mahasiswa angkatan 2019-2020 yang sudah melakukan memprogram mata kuliah busana anak
2. Penelitian ini hanya di lakukan di prodi pendidikan vokasional kesejahteraan keluarga universitas PGRI Adi buana Surabaya

## **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang diatas maka masalah yang dihadapi oleh mahasiswa yaitu :

Bagaimana Minat Belajar Mahasiswa PVKK Tata Busana Pada Pembuatan Busana Pesta Anak Perempuan Di Universitas PGRI Surabaya

## **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan yang dapat diperoleh dari penelitian tentang minat belajar busana pesta anak perempuan yaitu :

Mendiskripsikan Minat belajar mahasiswa pada pembuatan busana pesta anak perempuan Di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

## **E. Manfaat Penelitian**

Manfaat Yang Dapat Diperoleh Dari Penelitian Tentang minat belajar Busana Pesta Anak Perempuan Yaitu :

1. Memberikan informasi minat belajar mahasiswa pada pembuatan Busana Pesta Anak perempuan ditinjau dari teori dan praktik di PVKK-tata busana.
2. Digunakan sebagai bahan perbandingan dan menjadi referensi kepada peneliti-peneliti lainnya yang ingin melakukan penelitian tentang minat belajar di universitas PGRI Adi buana Surabaya.