

## DAFTAR PUSTAKA

- A Agung Suryahadi 2008. *Seni Rupa*. Jakarta: Pusat Perbukuan dan Departemen NasionalNoor
- Bastomi, Suwajii 2003. *Kriya Semarang*:UNNES Press.
- Budiyono dkk .2006. *Kriya Tekstil*. Jakarta:Direkorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Budiyono dkk. 2008. *Kriya Tekstil*. Jakarta:Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan
- Darsono Sony Kartika. 2017. *Seni Rupa Modern*.Bandung: Rekayasa Sains
- Dewi S.2013. *Kajian Motif, Warna, Dan makna Simbolik Di Desa Troso Pecangan Kabupaten Jepara* . Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta
- Dharsono, Sony Kartika, and G. P. Nanang. "Pengantar Estetika." *Penenrbit Rekayasa Sains Bandung* (2004).
- Dharsono dan Senarmi .2007. *Estetika Seni Rupa Nusantara*.Jakarta: Kencana.
- Djelantik, A. A. M., Rahzen, T., & Suryani, N. N. M. (1999). *Estetika: sebuah pengantar*. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Falasshifa. D.I. 2013. *Kerajinan Tenun Ikat Tradisional Home Industry*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gratha, B dan Achjadi J. 2016. *Tradisi Tenun Ikat Nusantara*. Jakarta: Publhising Indonesia.

Gustami, S. P. "Seni Kriya dan Kearifan Lokal dalam Lintasan Ruang dan Waktu." *BID ISI Yogyakarta, Yogyakarta* (2009).

<https://gpriority.co.id/mengenal-kain-tenun-songke-manggarai-nusa-tenggara-timur> diakses pada tanggal, 17 Desember 2022 Pukul 21.30

Hidayah, Maria. 2004. *Modul Seni Rupa* . Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbut.

<http://repository.isi-ska.ac.id/988/1/Tesis%20Endang%20Tri%20Wahyuni.pdf> diakses pada tanggal, 17 Desember 2022 Pukul 20.15

Kartiwa. S.1993. *Tenun Ikat Indonesia* .Jakarta: Djambatan Moleong, Lexy J. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif* : Bandung :PT. Remaja Rosdakarya

Rantinah 2015. *Seni Rupa Terapan Nusantara* Surabaya:JP BOOKS

Sila, I. Nyoman. "Kajian estetika ragam hias tenun songket Jinengdalem, Buleleng." *Jurnal ilmu sosial dan humaniora* 2.1 (2013).

Soedjojono dkk.2012..*Seni Rupa Dalam Kritik Seni*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta

Sugiyono.2007, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D* Bandung:Alfabeta

Sugiyono.2008, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D* Bandung:Alfabeta

Sugiyono. 2013, *Metode Penelitian Kualitatif dan R&D* Bandung :Alfabetan

Toekio. S. 1987. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.

Wijaya, I. Putu Nana Partha, and I. Gusti Made Budiarta. "ANALISIS ESTETIK WPAP GRUP BELAJAR WPAP YUK." *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Undiksha* 8.1 (2018): 19-3