






FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-37 Telp.
(031)5053127, 5041097
Fax. (031)5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl. DukuhMenanggal XII Telp. (031)

RECORDS OF PROPOSAL SUPERVISION SESSIONS

Name : Nuri Ananda Putri
 NIM : 195300012
 Department : English Language Education Department
 Thesis title : Silent Animation Movie in Learning Writing
 Narrative Text: EFL Students' Perceptions
 1st Advisor : Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd.
 The Thesis supervision have been completed on 10th February 2023

No	Dates	Materials	Advisor
1.	7 Oct 2022	Revised Chapter 1, 2, 3 and Instrument	FD
2.	14 Oct 2022	Consulting the Data	FD
3	21 Oct 2022	Analyzing the Data	FD
4.	28 Oct 2022	Chapter 4 Checked	FD
5.	4 Nov 2022	Chapter 4 Revised I	FD
6.	8 Nov 2022	Chapter 4 Revised II	FD
7.	09 Jan 2023	Chapter 4 Revised II	FD

8.	16 Jan 2023	Chapter 5 Checked	
9.	18 Jan 2023	Chapter 5 Revised I	
10.	19 Jan 2023	Appendix Fixed	

Acknowledged by:

Dean of FISH



Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
NIP/NPP. 9102317/DY

Advisor,


Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd.
NIDN. 0721027901



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

**Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-37 Telp.
(031)5053127, 5041097**

Fax. (031)5662804 Surabaya 60234

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031)

THESIS REVISION FORM

Name : Nuri Ananda Putri
NIM : 195300012
Departement : English Language Education Department
Exam date : Thursday, 16 February 2023
Thesis Title : Silent Animation Movie in Learning
 Writing Narrative Text: EFL Students'
 Perceptions
Examiner 1 : Dra. Wahyu Bandjarjani, M.Pd.
Examiner 2 : Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd.

No.	Materials	Examiner 1	Examiner 2
1.	Chapter III: Data Analysis	WAB	FD
2.	See the dog-eared pages	WAB	FD
3.	Chapter V: Optional Suggestion	WAB	FD

1st Examiner

Dra. Wahyu Bandjarjani, M.Pd.
NIDN. 0722105601

2nd Examiner

Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd
NIDN. 0721027901

APPENDIX 3



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
 Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.
 Website : <http://fish.unpasby.ac.id>

Nomor : 054/Ak.2/FISH/X/2022 7 Oktober 2022
 Lampiran : -
 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

Yang Terhormat,
 Bapak/Ibu Kepala SMAN 1 Krian
 Jl. Gubernur Sunandar Prijoedarmo No.5,
 Sidowaras, Kraton, Kec. Krian, Kabupaten
 Sidoarjo, Jawa Timur
 di Sidoarjo

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SMAN 1 Krian Sidoarjo berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Nuri Ananda Putri
 NIM : 195300012
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
 Judul Penelitian : Silent Animation Movie in Learning Writing Narrative Text:
 EFL Students' Perceptions
 Waktu penelitian : 10 Oktober 2022

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.


 Dekan,
Dr. Samu Catur Budivono, M.Hum.
 NIDN: 0703016504

Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

APPENDIX 4



PEMERINTAH PROPINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN

SMA NEGERI 1 KRIAN

Jl. Gub. Soenandar Prijosudarmo 5, Telp./Fax. (031) 8971528, Krian
email; sman1_krian@yahoo.com, laman; www.sman1krian.sch.id.
SIDOARJO Kode Pos 61262

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor : 422/433/101.6.25.7/2022

Sehubungan dengan surat dari Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Nomor : 054/Ak.2/FISH/X/2022, perihal : Permohonan Izin Penelitian, tanggal 17 Oktober 2022, maka Kepala SMAN 1 Krian dengan ini memberikan izin kepada :

Nama : NURI ANANDA PUTRI
NIM : 195300012
Fakultas/Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Untuk melakukan observasi dan pengambilan data penelitian guna penyusunan Skripsi dengan judul "SILENT ANIMATION MOVIE IN LEARNING WRITING NARRATIVE TEXT: EFL STUDENTS' PERCEPTIONS" pada tanggal 10 Oktober 2022 di SMA Negeri 1 Krian Sidoarjo.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Krian, 18 Oktober 2022
Kepala SMA Negeri 1 Krian



Dr. KARYANTO, S.Pd., M.Si
NIP.197110042005011003

Appendix 5

Modul Ajar

No.	Komponen	Deskripsi / Keterangan
1.	Informasi Umum Perangkat Ajar	
	A. Identitas Modul	
	Nama Penyusun	Nuri Ananda Putri
	Nama Institusi	SMAN 1 KRIAN
	Tahun Penyusunan Perangkat Ajar	2022
	Jenjang Sekolah	SMA
	Kelas	XI
	Alokasi Waktu	8 Jam Pelajaran (JP) = 8 x 45 menit = 360 menit
	B. Kompetensi Awal	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengidentifikasi dan menyusun teks <i>Narrative</i>. ✓ Tata bahasa: Past tense ✓ Penggunaan <i>action verb</i>, <i>adverbial of time</i>, dan <i>noun phrases</i>. 	
	C. Profil Pelajar Pancasila	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mandiri <p style="margin-left: 40px;">Regulasi diri: Mengidentifikasi Mengamat naratif (bisa di download dari LMS);</p>		

	<p>menjawab pertanyaan reflektif melalui lembar kerja (LK) memuat pertanyaan seputar fungsi sosial dan struktur text dari naratif tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Kreatif Menghasilkan gagasan orisinal: membuat perencanaan, dan menulis naratif teks dengan menunjukkan strategi koreksi diri, termasuk tanda baca dan huruf besar; menghasilkan sebuah teks naratif. ✓ Gotong royong Kolaborasi: Melalui literasi membaca dan memahami modul, serta bereksplorasi materi naratif text dari sumber lain (tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).
	<p>D. Sarana dan Prasarana</p> <p>Ruang Kelas Laptop Speaker Proyektor</p>
	<p>E. Target Peserta didik</p> <p>Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar</p>

	F. Model Pembelajaran Discovery Learning	
2.	Komponen Inti	
	Fase Capaian Pembelajaran (CP)	Fase F
	Tujuan Pembelajaran	F.1 Peserta didik mampu menggunakan teks <i>Narrative</i> lisan, tulisan dan visual dalam bahasa Inggris untuk berkomunikasi sesuai dengan situasi, tujuan, dan pemirsa/pembacanya.
	Pemahaman Bermakna	<ul style="list-style-type: none"> • Manusia lebih mudah untuk mengidentifikasi sebuah cerita naratif pada kehidupan sehari-hari. • Narrative text adalah suatu teks yang digunakan untuk menghibur,

		<p>mendapatkan, dan mempertahankan perhatian pembaca/pendengar pada cerita tersebut. Dengan membaca atau mendengarkan cerita yang menarik, seseorang dapat menikmatinya dan bahkan mengambil hikmah yang disampaikannya.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dengan mampu mengidentifikasi kosakata dan memahami fungsi sosial, struktur kalimat (Past tense dan action verb) serta struktur teks (naratif) peserta didik akan mampu membuat teks naratif.
--	--	--

<p>Pertanyaan Pematik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ketika kalian masih kecil, apakah orang tua kalian menceritakan kisah kepada Anda? • Apakah kalian suka membaca cerita atau menonton film? • Apakah kalian menikmati membaca cerita atau menonton film? 	
<p>Kegiatan Pembelajaran</p>		
<p style="text-align: center;">Pertemuan 1: LK F.1.1 Kegiatan Pembelajaran Model Cooperative Learning</p>		<p>Aloka si Wakt u</p>
<p style="text-align: center;">Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa 2) Mengkondisikan Peserta didik dengan suasana menyenangkan agar siap mengikuti pembelajaran. 3) Apersepsi dengan cara mengajukan beberapa pertanyaan terkait materi yang akan dipelajari tentang Teks naratif. 		<p>10 menit</p>

	<p>4) Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>5) Ruang Lingkup RUTIN: Teknik STOP (Bernapas dengan kesadaran penuh)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Meminta peserta didik untuk berhenti melakukan kegiatan apapun dan bersikap rileks dan tidak memikirkan apapun ○ Meminta peserta didik memejamkan mata, melemaskan tangan dan ditaruh diatas paha masing-masing. ○ Kemudian peserta didik diminta menarik napas dalam-dalam melalui hidung lalu menghembuskannya pelan-pelan melalui hidung. Ulangi 8 – 10 kali. ○ Meminta peserta didik membuka mata dan merefleksikan yang mereka rasakan pada pikiran, tubuh, dan perasaannya 	
	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Fase 1</p> <p>Menyampaikan tujuan & mempersiapkan Peserta didik</p> <p>6) Peserta didik menerima penyampaian cakupan materi dan penjelasan uraian</p>	<p>10 menit</p>

	<p>kegiatan pembelajaran, memberikan orientasi terhadap materi yang akan dipelajari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you ever read narrative text? • What is the function of a narrative text? <p>7) Peserta didik mengamati dan cerita rakyat berjudul Timun Mas, Sangkuriang, serta Maling Kundang. melalui video, Gambar/PPT, serta bermain Match Maker. <i>(DIFERENSIASI KONTEN)</i></p> <p>Fase 2</p> <p>Menyajikan informasi</p> <p>8) Peserta didik mengidentifikasi teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang yang diberikan guru melalui video, PPT, serta bermain Match Maker.</p> <p>9) Peserta didik memahami bentuk bentuk teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang. Peserta didik membedakan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang.</p>	30 menit
--	---	-------------

	<p>10) Peserta didik menyampaikan berbagai pertanyaan terkait teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang .</p> <p>11) Peserta didik menemukan jawaban dari berbagai pertanyaan yang diberikan oleh guru.</p> <p>Fase 3</p> <p>Mengorganisasi Peserta didik kedalam tim/kelompok belajar</p> <p>12) Peserta didik membentuk tim/kelompok belajar yang sesuai dengan arahan guru.</p> <p>13) Peserta didik membagi tugas masing-masing anggota tim/kelompok dengan arahanguru.</p> <p>14) Peserta didik MEMBUAT REFLEKSI SECARA INDIVIDUAL dengan singkat tentang penjelasan materi pertemuan ini (Dengan memberikan kesempatan pada peserta didik untuk memberikan pendapat dan saran, guru dapat membangun koneksi dan rasa percaya)</p>	35 menit
	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>15) Guru memberi penegasan dan motivasi untuk pertemuan berikutnya.</p>	5 menit

	16) Menutup proses pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.	
	Pertemuan 2: LK FI.2 Kegiatan Pembelajaran Model Cooperative Learning	Aloka si Wakt u
	<p>Kegiatan</p> <p>Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa 2) Mengkondisikan Peserta didik dengan suasana menyenangkan agar Peserta didik siap mengikuti pembelajaran. 3) Mengkondisikan Peserta didik untuk berkelompok sesuai dengan kelompok berdasarkan kesiapan belajar peserta didik (readiness). Bagi peserta didik yang kesiapan belajarnya rendah, guru akan lebih memfasilitasi dan membantu peserta didik dalam berdiskusi. Sedangkan peserta didik yang memiliki kesiapan belajar tinggi akan berdiskusi mandiri dengan teman sekelompoknya. (<i>DIFERENSIASI PROSES</i>) 4) Ruang Lingkup RUTIN: Teknik STOP (Bernapas dengan kesadaran penuh) 	10 menit

	<ul style="list-style-type: none"> a. Meminta peserta didik untuk berhenti melakukan kegiatan apapun dan bersikap rileks dan tidak memikirkan apapun b. Meminta peserta didik memejamkan mata, melemaskan tangan dan ditaruh diatas paha masing-masing. c. Kemudian peserta didik diminta menarik napas dalam-dalam melalui hidung lalu menghembuskannya pelan-pelan melalui hidung. Ulangi 8 – 10 kali d. Meminta peserta didik membuka mata dan merefleksikan yang mereka rasakan padapikiran, tubuh, dan perasaannya. 	
	<p>Kegiatan Inti</p> <p>Fase 4</p> <p>Membantu kerja tim/kelompok dan belajar</p> <p>5) Peserta didik berdiskusi (bersama kelompoknya) menemukan fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang didampingi oleh guru.</p>	70 menit

	<p>6) Peserta didik mengumpulkan informasi yang ditemukan dari hasil diskusi kelompok dengan arahan guru.</p> <p>Fase 5</p> <p>Menganalisis dan evaluasi</p> <p>7) Peserta didik secara tim/kelompok menyusun berbagai pandangan terkait teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang.</p> <p>8) Peserta didik mempersiapkan presentasinya di depan kelas berbentuk PPT, Video, Gambar sesuai dengan Media yang dikuasai (<i>DIFERENSIASI PRODUK</i>)</p> <p>9) Peserta didik menulis dan melengkapi laporan presentasi teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang terkenal secara rinci dan benar.</p>	
	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>10) Guru meminta peserta didik merefleksikan pertemuan hari ini dengan memilih emoticon yang disediakan.</p> <p>11) Menutup proses pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	5 menit

	Pertemuan 3: LK F.1.3 Kegiatan Pembelajaran Model Cooperative Learning	Aloka si Wakt u
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa 2) Mengkondisikan Peserta didik dengan suasana menyenangkan agar Peserta didik siap mengikuti pembelajaran. 3) Mengkondisikan Peserta didik untuk berkelompok sesuai dengan tim/kelompok yang dibentuk pada pertemuan sebelumnya. 4) Ruang Lingkup RUTIN: Teknik STOP (Bernapas dengan kesadaran penuh) <ol style="list-style-type: none"> a. Meminta peserta didik untuk berhenti melakukan kegiatan apapun dan bersikap rileks dan tidak memikirkan apapun b. Meminta peserta didik memejamkan mata, melemaskan tangan dan ditaruh diatas paha masing-masing. c. Kemudian peserta didik diminta menarik napas dalam-dalam melalui hidung lalu menghembuskannya pelan-pelan melalui hidung. Ulangi 8 – 10 kali 	5 menit

<p>5) Meminta peserta didik membuka mata dan merefleksikan yang mereka rasakan pada pikiran, tubuh, dan perasaannya</p>	
<p style="text-align: right;">Kegiatan Inti</p> <p>Fase 5</p> <p>Menganalisis dan evaluasi</p> <p>6) Peserta didik secara tim/kelompok mempresentasikan hasil diskusi terkait teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang dengan Media yang mereka pilih di depan kelas. <i>(DIFERENSIASI PRODUK)</i></p> <p>7) Peserta didik mempresentasikannya di depan kelas dan mendapat response dari kelompok lain dengan bentuk pertanyaan, apresiasi, dan masukan.</p> <p>8) Peserta didik menulis dan melengkapi laporan presentasi teks naratif tentang cerita rakyat Timun Mas Sangkuriang, serta Maling Kundang secara rinci dan benar.</p> <p>Fase 6</p> <p>Memberikan pengakuan dan penghargaan</p> <p>9) Peserta didik secara tim maupun individu</p>	<p>80 menit</p>

	<p>mendapat kritikan dan masukan dari guru setelah presentasi.</p> <p>10) Guru memberikan penghargaan terhadap Peserta didik yang mencapai penilaian tertinggi secara tim ataupun individu.</p>	
	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>11) Meminta beberapa Peserta didik untuk memberi Feedback (Umpan balik) manfaat mempelajari materi teks naratif.</p> <p>12) Guru memberi penegasan dan motivasi untuk pertemuan berikutnya.</p> <p>13) Menutup proses pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	5 menit
	<p style="text-align: center;">Pertemuan 4: Lk F.1.4</p> <p style="text-align: center;">Kegiatan Pembelajaran model <i>Discovery Learning</i></p>	Aloka si Wakt u
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>1) Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa</p> <p>2) Mengkondisikan Peserta didik dengan suasana menyenangkan agar Peserta didik siap mengikuti pembelajaran.</p>	15 menit

	<p>3) Ruang Lingkup RUTIN: Teknik STOP (Bernapas dengan kesadaran penuh)</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Meminta peserta didik untuk berhenti melakukan kegiatan apapun dan bersikap rileks dan tidak memikirkan apapun b. Meminta peserta didik memejamkan mata, melemaskan tangan dan ditaruh diatas paha masing-masing. c. Kemudian peserta didik diminta menarik napas dalam-dalam melalui hidung lalu menghembuskannya pelan-pelan melalui hidung. Ulangi 8 – 10 kali <p>4) Meminta peserta didik membuka mata dan merefleksikan yang mereka rasakan pada pikiran, tubuh, dan perasaannya</p> <p>5) Mengingatkan materi yang telah dipelajari dalam penulisan teks naratif.</p> <p>6) Menyampaikan penilaian yang akan digunakan.</p>	
	<p>Kegiatan Inti</p> <p>1) Mempersiapkan Peserta didik untuk melakukan kegiatan menulis teks naratif dengan menggunakan video animasi bisu (<i>Silent Animation Movie</i>). memberikan</p>	65 menit

	<p>orientasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you ever watched some silent animation movie such as <i>Shaun the Sheep</i>, <i>Bernard Bear</i>, or <i>Larva</i>? • Have you ever written some narrative text using silent animation movie? <p>2) Peserta didik diberikan pengarahan terkait cara mengerjakan tugas yang akan diberikan.</p> <p>3) Peserta didik menonton sebuah video animasi bisu (<i>Silent Animation Movie</i>).</p> <p>4) Peserta didik diberikan waktu untuk merancang tulisan naratif secara individu. Bagi peserta didik yang kesiapan belajarnya rendah, guru akan lebih memfasilitasi dan membantu peserta didik dalam merancang tulisan naratif. Sedangkan peserta didik yang memiliki kesiapan belajar tinggi akan merancang secara mandiri. (<i>DIFERENSIASI PROSES</i>)</p> <p>5) Peserta didik menulis paragraf sederhana berdasarkan rancangan yang telah dibuat secara individu.</p> <p>6) Peserta didik ditanyai mengenai perspektif tentang penggunaan video animasi bisu (<i>Silent</i></p>	
--	--	--

	<p><i>Animation Movie</i>) dalam menulis teks naratif. Guru akan merekam pernyataan siswa melalui perekam suara.</p>	
	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>13) Peserta didik menyimpulkan pembelajaran (dibimbing oleh guru).</p> <p>14) Peserta didik mendapatkan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran: Thank you very much for your participation. You did a good job today, I'm very happy with your activity in the class. How about you, did you enjoy my class?</p> <p>15) Menutup proses pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	10 menit
	<p style="text-align: center;">Pertemuan 5: Lk F.1.5 Kegiatan Pembelajaran <i>Discovery Learning</i></p>	Aloka si Wakt u
	<p>Kegiatan Pendahuluan</p> <p>1) Membuka dengan salam dilanjutkan berdoa</p> <p>2) Mengkondisikan Peserta didik dengan suasana menyenangkan agar Peserta didik</p>	10 menit

	<p>siap mengikuti pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none">3) Ruang Lingkup RUTIN: Teknik STOP (Bernapas dengan kesadaran penuh)<ol style="list-style-type: none">a. Meminta peserta didik untuk berhenti melakukan kegiatan apapun dan bersikap rileks dan tidak memikirkan apapunb. Meminta peserta didik memejamkan mata, melemaskan tangan dan ditaruh diatas paha masing-masing.c. Kemudian peserta didik diminta menarik napas dalam-dalam melalui hidung lalu menghembuskannya pelan-pelan melalui hidung. Ulangi 8 – 10 kali4) Meminta peserta didik membuka mata dan merefleksikan yang mereka rasakan pada pikiran, tubuh, dan perasaannya5) Mengingatkan materi yang telah dipelajari tentang teks naratif.6) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai.7) Menyampaikan penilaian yang akan digunakan.	
--	---	--

	<p>Kegiatan Inti</p> <p>8) Mempersiapkan Peserta didik untuk melakukan kegiatan menulis teks naratif dengan menggunakan video animasi bisu (<i>Silent Animation Movie</i>).</p> <p>9) Peserta didik diberikan pengarahan terkait cara mengerjakan tugas yang akan diberikan.</p> <p>10) Peserta didik menonton sebuah video animasi bisu (<i>Silent Animation Movie</i>).</p> <p>11) Peserta didik diberikan waktu untuk merancang tulisan naratif secara individu. Bagi peserta didik yang kesiapan belajarnya rendah, guru akan lebih memfasilitasi dan membantu peserta didik dalam merancang tulisan naratif. Sedangkan peserta didik yang memiliki kesiapan belajar tinggi akan merancang secara mandiri. (DIFERENSIASI PROSES)</p> <p>12) Peserta didik menulis paragraf sederhana berdasarkan rancangan yang telah dibuat secara individu.</p> <p>13) Peserta didik ditanyai mengenai perspektif tentang penggunaan video animasi bisu (<i>Silent Animation Movie</i>) dalam menulis teks naratif. Guru akan merekam pernyataan siswa melalui</p>	70 menit
--	---	-------------

	perekam suara.	
	<p>Kegiatan Penutup</p> <p>16) Peserta didik menyimpulkan pembelajaran (dibimbing oleh guru).</p> <p>17) Peserta didik mendapatkan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran: Thank you very much for your participation. You did a good job today, I'm very happy with your activity in the class. How about you, did you enjoy my class?</p> <p>18) Menutup proses pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	10 menit
	Assessmen	
	<p>Teknik Penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Penilaian Sikap : Jurnal Penilaian ▪ Penilaian Pengetahuan : <ul style="list-style-type: none"> - Tes Tulis (dilakukan pada Pertemuan ke 5 & 6) - Laporan Tugas Kelompok • Penilaian Keterampilan : Writing 	

	<p>Pengayaan dan Remedial</p> <p>a. Penilaian Sikap: Menekankan pada kedisiplinan Peserta didik dalam mengikuti kegiatan pembelajaran dengan melakukan Absensi/Presensi di setiap pertemuan.</p> <p>b. Penilaian Pengetahuan: Menekankan pada kemampuan Peserta didik dalam menyelesaikan soal-soal terkait “fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memakai Edmodo dan melaksanakan Tugas kelompok (presentasi) serta melaporkannya.</p> <p>c. Penilaian Keterampilan: Menekankan pada hasil pembelajaran dan penilaian ketrampilan menulis yang memperkuat kemajuan dan kualitas pekerjaan Peserta didik.</p>
	<p>Refleksi Peserta Didik dan Guru</p>
	<p>Peserta didik: refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan dengan cara menulis pada jurnal belajar dan memilih Emoticon yang telah disediakan.</p> <p>Guru: refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan dengan cara menganalisis hasil tes formative dan summative.</p>

3.	Lampiran
	A. Lembar Kerja Peserta Didik B. Lembar Soal Penilaian Pengetahuan C. Bahan Bacaan Guru dan Siswa D. Glosarium E. Daftar Pustaka

Krian, 06 Oktober 2022

Mengetahui,
Guru Pamong

Mahasiswa

Riris Vadiyatun Niswah, M.Pd.
NIP.19509122007012014

Nuri Ananda Putri
NIM.195300012

APPENDIX 6
OBSERVATION SHEET

No.	Statement	Result			Explanation
		Agree	Neutral	Disagree	
	Pre-learning				
1.	Preparation of students for learning	√			Students have prepared the equipment to be used, such as laptop and LCD projector
	Core Activity				
1.	Students showed enjoy and enthusiasm in learning	√			Students were very happy when they found out that there would be learning using silent animation movies.
2.	Students participated in learning	√			

3.	Students focus on learning	√			Students are very focused on paying attention to the teacher's explanation and doing the task of writing narrative text.
4.	Students work on tasks quietly	√			Students are very calm when working on narrative text assignments because students are focusing on working on their own narrative texts.
5.	Students have difficulty doing task	√			Students have difficulty choosing the right words to make their narrative text.

6.	Students show interest in learning	√			Students are interested and excited during learning because students pay attention when the researcher explains learning process carefully.
7.	Students show activeness in asking question		√		Only some students were active in asking questions about writing narrative texts.
8.	Students showed creativity in writing narrative text	√			All students showed creativity through the diversity of the use of words to make narrative texts.
9.	Students use their time as well as possible		√		Most of the students had not finished working on their narrative

	during learning activities				text when the working time was over.
--	----------------------------------	--	--	--	--

APPENDIX 7

TRANSCRIBED INTERVIEW

A. Transcript

Participant 1

(Indonesian Language)

Researcher : *Bagaimana persepsi kamu tentang pembelajaran tadi? Apakah menyenangkan jika menggunakan silent animation movies sebagai media untuk belajar menulis naraitve text?*

Participant 1 : *Menyenangkan sih, bu. Soalnya kan jarang gitu loh kalau guru-guru itu menggunakan pembelajaran dengan silent movie. Jadi menyengangkan, oh itu suasana baru gitu.*

Researcher : *Apakah guru-gurunya pernah mungkin sekali saja pembelajarannya menggunakan film?*

Participant 1 : *Pernah, sih.*

Researcher : *Pernah, itu film apa?*

Participant 1 : *Itu film tentang alangkah indahnya dunia dari Pak Dista pembelajaran PKN.*

Researcher : *Jadi, hanya pembelajaran PKN saja yang memakai film?*

Participant 1 : *Iya.*

- Researcher : *Apakah ada kesulitan saat mengerjakan teks naratif dengan menggunakan media silent animation movies?*
- Participant 1 : *Kesulitan sih, bu, sedikit tapi menyenangkan. Kesulitannya itu karena tadi gak bisa ngomong jadi kayak bingung itu mereka mau melakukan apa. Tapi ya dilihat-lihat jadi sedikit tahu lah, sedikit paham.*
- Researcher : *Jadi, butuh 2 kali penayangan moviesnya seperti tadi ya?*
- Participant 1 : *Iya.*
- Researcher : *Untuk waktu di videonya apakah ada kendala?*
- Participant 1 : *Endak sih bu.*
- Researcher : *Jika misal saya buat film nya itu lebih dari 3 menit apakah sanggup?*
- Participant 1 : *Boleh sih, bu. Tapi, ya, sedikit ada ngomongnya gitu jangan silent aja.*
- Researcher : *Apakah menggunakan media silent animation movies dapat membuat lebih fokus dan berpikir lebih kreatif?*
- Participant 1 : *Iya, karena dengan silent movies itu fikirannya itu kayak nyandak gitu loh, bu. Kayak berfikir panjang gitu, berfikir kreatif, oh*

filmnya ini tuh mencangkup dengan ini, intinya itu gini.

Researcher : *Apakah ada ketertarikan jika guru memberikan tugas menulis teks naratif dengan menggunakan media silent animation movies?*

Participant 1 : *Ya, tertarik.*

Researcher : *Alasannya?*

Participant 1 : *Ya karena tadi itu loh, bu, menyenangkan. Bikin murid tidak bosan. Kalau guru-guru hanya menerangkan itu yang membuat bosan membuat ngantuk gitu guru menerangkan panjang lebar. Kalau begini kan enak ada ya refresing baru lah.*

Participant 2

(Indonesian Language)

Researcher : *Bagaimana persepsi kamu tentang pembelajaran tadi? Apakah menyenangkan jika menggunakan silent animation movies sebagai media untuk belajar menulis naraitve text?*

Participant 2 : *Menyenangkan sekali cuma agak sulit karena harus melihat sambil merangkai kata-kata untuk membuat narrative teksnya.*

- Researcher : *Apakah ada kesulitan saat mengerjakan teks naratif dengan menggunakan media silent animation movies?*
- Participant 2 : *Ada, yaitu melihat terus memperhatikan sambil menulis itu membuat sulit.*
- Researcher : *Jadi biasanya kalau nonton film-film seperti Bernard Bear, Tom & Jerry, Shaun the Sheep itu bagaimana caranya merangkai dialognya?*
- Participant 2 : *Dari gerak-geriknya sudah kelihatan kalau dia itu lagi gini, gini, gini gitu miss.*
- Researcher : *Apakah menggunakan media silent animation movie dapat membuat lebih fokus dan berpikir lebih kreatif?*
- Participant 2 : *Ya fokus banget soalnya kan itu sulit jadi harus lebih teliti gitu, miss.*
- Researcher : *Apakah ada ketertarikan jika guru memberikan tugas menulis teks naratif dengan menggunakan media silent animation movies?*
- Participant 2 : *Tertarik, Cuma jangan sering-sering soalnya sulit banget.*
- Researcher : *Kalau sisi positifnya?*
- Participant 2 : *Sisi positifnya itu pikiran jadi lebih terlatih untuk memperhatikan itu kan miss.*

Participant 3

(Indonesian Language)

- Researcher : *Bagaimana persepsi kamu tentang pembelajaran tadi? Apakah menyenangkan jika menggunakan silent animation movies sebagai media untuk belajar menulis narrative text?*
- Participant 3 : *Sangat menyenangkan soalnya kan kayak ada gambaran gitu loh habis melihat videonya trus habis itu menulis kembali gitu. Jadi bisa dikembangkan lebih luas lagi kalau melihat film itu tadi.*
- Researcher : *Sebelumnya pernah enggak mungkin mencoba tidak di sekolah tetapi bisa dirumah mencoba untuk menebak-tebak dialog saat melihat Bearnard Bear, Shaun the Sheep, Tom & Jerry?*
- Participant 3 : *Iya pernah menebak-nebak.*
- Researcher : *Apakah ada kesulitan saat mengerjakan teks naratif dengan menggunakan media silent animation movies?*
- Participant 3 : *Ada, soalnya kalau melihat sambil menulis itu sulit miss kayak berfikirnya itu lebih cepat gitu loh miss lihat movienya sambil menulis gitu, miss.*
- Researcher : *Jadi kesulitannya berada pada waktunya ya?*
- Participant 3 : *Iya, miss, waktunya sama cari kata-kata yang tepat.*
- Researcher : *Apakah menggunakan media silent animation movis dapat membuat lebih fokus dan berpikir lebih kreatif?*
- Participant 3 : *Iya bisa lebih fokus dan lebih kayak teliti gitu merangkai kata-katanya juga bisa lebih luas lagi.*

Researcher : *Apakah ada ketertarikan jika guru memberikan tugas menulis teks naratif dengan menggunakan media silent animation movies?*

Participant 3 : *Iya ada ketertarikan soalnya movie ini bisa jadi alternatif mudah untuk belajar menulis teks naratif.*

Researcher : *Mudahnya itu mengapa?*

Participant 3 : *Mudahnya itu karena guru tidak perlu membawa media yang susah dibawa. cukup perlu laptop dan LCD proyektor saja. jika media itu dibuat untuk tugas rumah juga bagus.*

B. Corpus of the Data

Participant 1

No	Data	Theme	Sub-theme
1	It is fun, <i>miss</i> , because it is rare when teachers use silent movie lessons. So it is fun, oh it is a new atmosphere.	E	NB
2	Because earlier, you know, it's fun and make students not bored. If the teachers only explain, that's what makes us bored and makes us sleepy, if the teacher explains at length. It's nice to have a new refresh activity like this.	E	NB
3	Because with silent movie, the mind seems to be sharp, <i>miss</i> . I have to long-hard thinking and show my creativity, oh, the point of the movie is like this.	F	SM
4	It's a bit difficult, <i>miss</i> , but it's fun. The problem was because earlier they couldn't speak so I was confused about what they want to	C	UM

	do. But, if I take a watch again, I will know and understand a little.		
5	From the movements, I can already see that they doing this, this, or this, miss.	C	UM
6	It is okay, ma'am. But there is a little something to say, not just be silent.	C	UM

Participant 2

No	Data	Theme	Sub-theme
1	I am very focused, because it is difficult, so I have to be more conscientious, miss.	F	MC
2	It is very fun. It is just a bit difficult because I have to watch while stringing words together to make the narrative text.	C	PA
3	Yes, that is watching and paying attention while writing is difficult.	C	PA
4	Interested, just do not do it too often because it is really hard.	C	FT

Participant 3

No	Data	Theme	Sub-theme
1	It is really fun because it is like there is some representation, after watching the video, after that I write it back like that. So it can be developed more broadly if you see the film earlier.	E	NB
2	Because this movie can be an easy alternative for learning to write narrative texts.	E	EA
3	It is easy because the teacher doesn't need to bring hard-carry media. Just need a laptop and LCD projector. If the media is made for homework that is fine too.	E	EA
4	I can be more focused and more conscientious, so I can arrange my words even more broadly.	F	MC
5	Because if I look while writing it is hard, miss, like I must think faster, miss, if I watched at the movie while writing, miss.	C	TF