

**PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR DESAIN PRODUK  
KULIT PADA SISWA KELAS X KRIYA KULIT  
DI SMK NEGERI JABON SIDOARJO**

**SKRIPSI**



Oleh :  
**FERINA DWI ANDRIANI**  
**NIM : 195400001**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2023**

**PENGGUNAAN METODE DEMONSTRASI UNTUK  
MENINGKATKAN HASIL BELAJAR DESAIN PRODUK  
KULIT PADA SISWA KELAS X KRIYA KULIT  
DI SMK NEGERI JABON SIDOARJO**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**FERINA DWI ANDRIANI**  
**NIM : 195400001**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Ferina Dwi Andriani  
NIM : 195400001  
Judul Skripsi : Penggunaan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Desain Produk Kulit pada Siswa Kelas X Kriya Kulit di SMK Negeri Jabon Sidoarjo

Surabaya, 01 Februari 2023

Mengetahui,  
Kepala Prodi Pendidikan Seni Rupa



Tantra Sakre, S.Sn., M. Pd  
NIDN. 0720038703

Dosen Pembimbing



Herman Sugianto, S. Pd., M. Pd.  
NIDN. 0715107902

## PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Ferina Dwi Andriani  
NIM : 195400001  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Judul Skripsi : Penggunaan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Desain Produk Kulit pada Siswa Kelas X Kriya Kulit di SMK Negeri Jabon Sidoarjo

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada hari : Selasa  
Tanggal : 31 Januari  
Tahun : 2023

**Panitia Ujian Skripsi :**

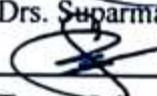
1. Ketua

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Suni Cahya Budiyono, M.Hum.

2. Sekretaris

\_\_\_\_\_  
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota

  
\_\_\_\_\_  
Tantra Sakre, S.Sn., M. Pd

4. Anggota

  
\_\_\_\_\_  
Herman Sugianto. S.Pd., M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini:**

Nama : Ferina Dwi Andriani  
NIM : 195400001  
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat,

Surabaya, 01 Februari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Ferina Dwi Andriani

## **MOTO**

Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum,  
kecuali mereka mengubah keadaan mereka sendiri.

QS Ar Ra'd 11

## **KATA PENGANTAR**

Penelitian disusun berdasarkan kenyataan dari persoalan hasil pembelajaran mata pelajaran Dasar – Dasar Kejuruan di sekolah SMK Negeri 1 Jabon Kecamatan Jabon Kabupaten Sidoarjo Jawa Timur. Berdasarkan fenomena yang terjadi penulis mencoba menerapkan metode demonstrasi untuk meningkatkan hasil belajar membuat desain produk kulit pada kelas X Kriya Kulit. Berikut akan dijelaskan secara garis besar isi dari penelitian agar pembaca lebih mudah memahami tujuan dan makna penelitian secara keseluruhan.

Bab pertama menjelaskan tentang alasan yang melatar belakangi penulisan dalam penggunaan menerapkan metode demonstrasi untuk meningkatkan hasil belajar desain produk kulit pada siswa kelas X Kriya Kulit di SMK Negeri 1 Jabon. Dijelaskan pula ruang lingkup pembahasan dan batasan masalah mengenai pendekatan keilmuan yang mendukung pengetahuan tentang desain produk kriya kulit. Selain itu, dipaparkan fokus penelitian, tujuan penelitian dan manfaat penelitian.

Bab kedua, penulis memaparkan kajian pustaka sebagai dasar pemikiran yang diperoleh dari buku-buku dan literatur lain yang terkait serta kerangka konseptual penelitian sebagai gambaran atau cara berpikir penulis dalam menyusun penelitian.

Bab ketiga, penulis menjelaskan tentang subjek dan latar penelitian, prosedur penelitian yang terdiri dari perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, refleksi serta Teknik pengumpulan data dan Teknik analisis data serta penyajian data yang diperoleh dari lapangan terkait dengan penerapan penggunaan model demonstrasi untuk meningkatkan hasil belajar desain produk kriya kulit di SMK Negeri 1 Jabon Sidoarjo Jawa Timur.

Bab keempat, penulis melakukan analisis terhadap data yang diperoleh dengan menggunakan siklus, dimana tiap siklus dilakukan

refleksi dan evaluasi, sehingga penulis dapat mengetahui kemampuan dari siswa.

Pada bab terakhir, penulis menyimpulkan hasil penelitian atau menjawab pertanyaan penelitian pada bab pertama.

Surabaya, 01 Februari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
MOTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KERANGKA TEORI .....</b>	<b>8</b>
A. Dasar Teori .....	8
1. Pendidikan .....	8
2. Metode .....	10
3. Hasil Belajar .....	11
4. Pembelajaran .....	15
5. Demontrasi .....	16
6. Desain .....	18
7. Produk Kulit .....	19
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan .....	21
C. Kerangka Konseptual .....	22
D. Hipotesis Tindakan .....	23
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
A. Subjek dan Latar Penelitian .....	24
1. Subjek Penelitian .....	24
2. Lokasi Penelitian .....	27
B. Prosedur Penelitian .....	33
1. Perancangan .....	34
2. Pelaksanaan .....	35
3. Observasi .....	35

4. Refleksi .....	35
C. Teknik Pengumpulan Data .....	39
D. Teknik Analisis Data .....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	42
A. Hasil Penelitian .....	42
B. Pembahasan .....	43
1. Prasiklus .....	43
2. Siklus Pertama .....	47
3. Siklus Kedua .....	52
BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....	57
A. Simpulan .....	57
B. Saran .....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58
LAMPIRAN .....	60

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah Siswa PerJurusan di SMKN 1 Jabon.....	24
Tabel 3.2 Data Siswa Kelas X KK2 dan NISN .....	25
Tabel 4.1 Daftar Nilai Kelas X Kriya Kulit 2.....	42
Tabel 4.2 Daftar Nilai Prasiklus .....	44
Tabel 4.3 Daftar Nilai Siklus I.....	46
Tabel 4.4 Daftar Nilai Siklus II .....	49

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual .....	23
Gambar 3.1 Bagan Struktur Organisasi.....	30
Gambar 3.2 Wayang Kulit.....	32
Gambar 3.3 Tas Kulit Kombinasi.....	32
Gambar 3.4 Sandal Cewek Kulit.....	32
Gambar 3.5 Jaket Wanita Kulit .....	32
Gambar 3.6 Sepatu Kulit Nabati .....	33
Gambar 3.7 Bagan Prosedur Penelitian.....	34

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Hasil Desain Siswa Kelas X Kriya Kulit .....	60
Lampiran 2 Foto Kegiatan Pembelajaran .....	66
Lampiran 3 Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian.....	71