

ABSTRAK

Maulidatul Qoriyah. 2023, Perkembangan Busana Adat Pesa'an Di Kabupaten Bangkalan Madura. Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing : Dr. Atikoh. M.Pd.

Berbicara tentang madura tidaklah lepas dari nilai-nilai kebudayaan yang terdapat didalamnya. Segala Keunikan yang dimiliki masyarakat Madura budaya yang ada di daerah Madura pun turut berperan serta dalam sejarah atau pakaian adat di Madura yang saat ini dikenal luas. Tujuan dalam penelitian ini : 1) Mengetahui perkembangan busana adat pesa'an yang ada di kabupaten Bangkalan Madura; 2) Mengetahui pengaruh budaya asing berbusana adat pesa'an yang ada di kabupaten Bangkalan Madura; 3) Mengetahui cara mempertahankan budaya berbusana adat pesa'an yang ada di kabupaten Bangkalan Madura.

Metode ini menggunakan Pendekatan Kualitatif Deskriptif dengan metode wawancara, dokumentasi dan observasi. Pada penelitian ini mengambil data langsung dari narasumber yaitu wawancara kepada nara sumber awal mula busana adat pesa'an di kabupaten bangkalan. Tujuan wawancara langsung kepada narasumber adalah untuk mendapatkan data yang fakta dan actual secara lengkap tentang filosofi, nilai, makna yang terdapat pada busana adat pesa'an yang ada di kabupaten bangkalan madura.

Hasil penelitian menyatakan 1) Perkembangan dalam berbusana adat pesa'an kurang merata di daerah Kabupaten Bangkalan; 2) Kurangnya kecintaan dan kesadaran diri dalam mencintai dan melestarikan kebudayaan daerah Kabupaten Bangkalan; 3) Model busana adat pesa'an mengalami banyak perubahan dari segi bentuk busana hanya terdapat keaslian pada warna dan motif serta aksesoris busana.

Kata Kunci : Busana Adat, Busana Adat Pesa'an, Sakera

ABSTRACT

Maulidatul Qoriyah. 2023, Development of Pesa'an Traditional Clothing in Bangkalan Regency, Madura. Family Welfare Vocational Education Study Program. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Advisor: Dr. Atioh. M.Pd.

Talking about Madura cannot be separated from the cultural values contained therein. All the uniqueness that belongs to the cultural Madurese community in the Madura area also participates in history or traditional clothing in Madura which is currently widely known. The objectives of this research are: 1) To find out the development of traditional pesa'an clothing in the Bangkalan district, Madura; 2) Knowing the influence of foreign culture in traditional pesa'an clothing in Bangkalan Madura district; 3) Know how to maintain the traditional pesa'an dress culture in the Bangkalan district, Madura.

This method uses a descriptive qualitative approach with interview, documentation and observation methods. In this study, data was taken directly from informants, namely interviews with informants at the beginning of traditional pesa'an clothing in Bangkalan Regency. The purpose of direct interviews with informants is to obtain complete factual and actual data about the philosophy, values, meanings contained in traditional pesa'an clothing in Bangkalan Madura district.

The results of the research state that 1) Development in traditional pesa'an clothing is less evenly distributed in the Bangkalan Regency area; 2) Lack of love and self-awareness in loving and preserving the regional culture of Bangkalan Regency; 3) The traditional pesa'an clothing model has undergone many changes in terms of the form of clothing, there is only authenticity in colors and motifs and clothing accessories.

Keywords: *Traditional Clothing, Pesa'an Traditional Clothing, Sakera*

