

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang Penelitian**

Perkembangan di dunia mode sekarang membuat masyarakat semakin jeli dalam memilih gaya berbusana yang akan dikenakan. Banyak faktor yang dapat mempengaruhi seseorang untuk memilih gaya berpakaian, seperti kepribadian dan *life style*, lingkungan dan masyarakat sekitar. Faktor ini di antaranya ialah kemampuan mengenal dan memahami cara berpakaian yang baik dan benar sesuai dengan proporsi tubuh, waktu dan kesempatan untuk penerapan unsur-unsur desain dan prinsip desain dalam busana yang akan di pakai. Selain itu, faktor *life style* dan lingkungan sangat berpengaruh dalam pemilihan busana. misal informasi berkembangnya tren fashion terkini yang didapat dari lingkungan pergaulan, serta norma-norma setempat. Walaupun faktor di atas terdapat di dalam diri setiap orang. Tapi tidak semua orang memiliki daya dan keinginan untuk mewujudkan diri sebagai orang yang dapat di katakan modis. Kondisi ini yang menyebabkan pentingnya peran *fashion stylist*.

Sebagai generasi mudah di bidang *fashion* di harapkan mampu menjadi lulusan yang inovatif dan kreatif dengan kompetensi di bidang tata busana di era global dan dapat ber kontribusi di dalam industri *fashion* indonesia khususnya menjadi seorang *fashion stylist* di berbagai bidang mode khususnya di indonesia.

Program SMK TATA BUSANA kini memiliki salah satu mata pelajaran tentang memahami *style fashion* berdasarkan karakteristik si pemakai hal ini sangat berpotensi positif bagi perkembangan di dunia fashion khususnya untuk generasi baru di dunia mode ini. Oleh karena itu berdasarkan latar belakang masalah yaitu adanya perkembangan positif di dunia fashion, maka penulis melakukan penelitian dengan judul “Pemahaman *six basic style* sebagai kesiapan siswa smk menjadi *fashion stylist*”

### **1.2 Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah di uraikan, maka rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Bagaimana pengetahuan pemahaman *six basic style* sebagai kesiapan siswa smk menjadi *fashion stylist*?
- b. Bagaimana hasil pengetahuan pemahaman *six basic style* sebagai kesiapan siswa smk menjadi *fashion stylist* ?

### **1.3 Tujuan Penelitian**

- a. Untuk memahami konsep dasar *style fashion*, mampu menganalisis, menerapkan dasar-dasar *style fashion* dan pengaplikasian.
- b. Untuk memahami pengertian profesi, keahlian, standart kualitas, prospek kerja dan bidang pekerjaan *fashion stylist* sebagai kesiapan menjadi *fashion stylist*.

### **1.4 Manfaat Penelitian**

- a. Aspek Teoritis  
Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan keilmuan dan pengetahuan tentang materi *basic style fashion* serta untuk mendapatkan temuan teori dan data kesiapan menjadi *fashion stylist* di industri fashion.
- b. Aspek praktik  
Penelitian ini di harapkan menjadi sumber informasi dan pengetahuan untuk pengembangan bidang fashion dalam menganalisi dan pengaplikasian materi *basic style* dalam dunia fashion sebagai kesiapan menjadi seorang *fashion stylist*.

### **1.5 Batasan Permasalahan**

Agar penelitian dan pembahasan lebih terfokus dengan ruang lingkup yang telah di tentukan, maka ditetapkan beberapa batasan. Hal-hal yang di bahas pada penelitian ini, sebagai berikut:

- a. Penelitian terbatas pada pemahaman *six basic style (classic elegant, sporty casual, feminine romantic, sexy alluring, exotic dramatic, art of beat)*.
- b. Kriteria pada pemahaman tentang karakter *six basix style*.
- c. Pemahaman hanya di berikan kepada siswa SMK tata busana.
- d. Angket penelitian akan di isi oleh siswa SMK tata busana.