

**MAKNA SIMBOLIK PADA RUMAH BERARSITEKTUR
MAJAPAHIT DI DESA BEJIJONG KECAMATAN
TROWULAN KABUPATEN MOJOKERTO**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Mia Fitria Nisa'Q
NIM 195600020**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
2023**

**MAKNA SIMBOLIK PADA RUMAH BERARSITEKTUR
MAJAPAHIT DI DESA BEJIJONG KECAMATAN
TROWULAN KABUPATEN MOJOKERTO**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

**Mia Fitria Nisa'Q
NIM 195600020**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARGAAN
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Mia Fitria Nisa'Q
NIM 195600020

Judul Skripsi : Makna Simbolik Pada Rumah
Berarsitektur Majapahit di Desa Bejjong
Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto


Surabaya, 02 Februari 2023

Pembimbing,



Dr. Drs. I Wayan Arsana, M.Pd.
NIDN 0705016002

Mengetahui,
Keprosdi Pendidikan Pancasila
dan Kewarganegaraan



Suharto, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0727048702



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I. Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245

Kampus II. Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<https://fish.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Mia Fitria Nisa'Q
NIM : 195600020
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Judul Skripsi : Makna Simbolik Pada Rumah
Berarsitektur Majapahit di Desa Bejjong
Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

pada hari : Jumat
tanggal : 03 Februari
tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua


Dr. Suna Cahar Budiyo, M.Hum.

2. Sekretaris

Dr. Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota


Dr. Suhari, S.H., M.Si.

4. Anggota


Dr. Drs. I Wayan Arsana, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mia Fitria Nisa'Q
NIM : 195600020
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan
Kewarganegaraan
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 02 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Mia Fitria Nisa'Q

PERSEMBAHAN DAN MOTTO

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan perjuangan skripsi ini untuk kedua orang tuaku yaitu Bapak Nanang Winarto dan Ibu Suharlik yang telah memberikan do'a, dukungan, pengorbanan serta didikan yang luar biasa sehingga saya menjadi pribadi sekuat ini. Kepada adik perempuanku Adinda Putri Fazzarani, seluruh keluargaku tercinta, orang-orang yang aku sayangi dan semua teman-temanku yang telah memberikan semangat, do'a dan dukungannya. Tak lupa pula saya persembahkan skripsi ini untuk almamaterku tercinta serta diriku sendiri yang telah berjuang hingga mampu bertahan sampai di titik ini.

MOTTO

Menjadi orang yang hebat harus berani dengan hal-hal baru
dan
Bagaimanapun keadaanmu tetaplah berbuat baik kepada orang lain

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat, nikmat serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Makna Simbolik pada Rumah Berarsitektur Majapahit di Desa Bejjong Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto” tepat waktu, sebagai salah satu persyaratan guna mendapatkan gelar sarjana Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, dukungan serta kerjasama dari berbagai pihak serta atas kuasa Allah SWT. Sehingga kendala-kendala yang dihadapi dapat teratasi. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. M. Subandowo, M.S., selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M. Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Suhartono, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dr. Drs. I Wayan Arsana, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, motivasi dan saran-saran yang sangat membangun selama menyusun skripsi.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan ilmu, memberikan arahan serta memberikan pengetahuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Pemerintah Kabupaten Mojokerto Badan Kesatuan Bangsa dan Politik yang telah memberikan rekomendasi penelitian di Kabupaten Mojokerto.
7. Pihak Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah XI Provinsi Jawa Timur yang telah memberikan penulis izin untuk memanfaatkan cagar budaya.
8. Pihak PIM (Pusat Informasi Majapahit) yang telah memberikan izin untuk memperoleh data dan informasi di sana.

9. Semua pihak yang berada di Desa Bejjong, terima kasih karena telah membantu peneliti dalam menyelesaikan penelitian di sana.
10. Seluruh narasumber, Bapak Teguh Suryanto, Bapak Edi Purnomo, Bapak Pradana Tera Mardiatna, Bapak Dedik Irama dan Ibu Yanti Muda Oktaviana. Terima kasih telah membantu penelitian dengan memberikan informasi kepada penulis.
11. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Nanang Winarto dan Ibu Suharlik yang telah menjadi orang tua yang sangat hebat. Terima kasih atas do'a, dukungan, bimbingan, pengorbanan serta didikan yang luar biasa sehingga penulis menjadi pribadi sekuat ini. Dan terimakasih telah mengusahakan gelar akademik ini melekat pada putrimu.
12. Adik perempuanku Adinda Putri Fazzarani yang membuat penulis semangat agar dapat menjadi contoh yang baik untuknya nanti.
13. Keluarga besarku. Terima kasih atas segala do'a dan dukungan yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
14. Teman-teman Prodi PPKn Angkatan 2019 terutama Eka Safitri Utami, Pandu Rudy, Abil Wafa, Elok Kinanti, Siti Mahluk, Aldi Wahyu, Qurrotul Uyun yang selalu menguatkan, memotivasi dan menemani penulis saat mengerjakan skripsi. Terima kasih atas kebersamaannya selama berkuliah.
15. Semua teman kuliah dari Adi Buana maupun dari Universitas lain, teman SMA, teman SMP, teman organisasi, yang selalu support, terima kasih atas dukungan, do'a dan motivasinya selama ini.
16. Putri Nurul Hidayah, Maulidatur Rohma dan Bilqies yang telah menemani penulis saat melakukan penelitian.
17. Teman-teman kelompok Kampus Mengajar Angkatan 4, Nova Mega, Nova Arista, Marentina, Nanda dan Nova Dia yang memberikan dukungan sampai akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan.
18. Siswa siswi SMP PGRI Ngoro yang telah memberikan semangat dan pengalaman yang sangat berharga saat penulis memprogram skripsi bersamaan dengan pelaksanaan program Kampus Mengajar Angkatan 4.
19. 195600020, terima kasih sudah mampu berjuang dan bertahan sampai di titik ini.

20. Orang-orang tersayang yang telah hadir dalam kehidupan penulis, terima kasih atas segala do'a dan dukungannya.
21. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan saat menyusun skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Dengan demikian, penulis berharap kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun dan dapat menjadikan skripsi ini sebagai referensi untuk penyusunan skripsi yang sejenis.

Mojokerto, 07 Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Pernyataan Keaslian	iv
Abstrak	v
Abstract	vi
Persembahan/Motto.....	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar.....	xiv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Simbol Arsitektur Rumah Majapahit.....	8
B. Pengertian Rumah Majapahit	9
C. Dasar Hukum Berdirinya Rumah Majapahit	10
D. Karakteristik Rumah Majapahit.....	10
E. Simbol - simbol Rumah Majapahit.....	13
F. Tinjauan Penelitian yang Relevan	21
G. Alur Berpikir	23
H. Asumsi	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	25
B. Data dan Sumber Data.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data	26

D. Teknik Analisis Data	28
E. Keabsahan Data.....	29
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	31
B. Pembahasan.....	55
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	73
B. Saran	73
 DAFTAR PUSTAKA.....	 75
 LAMPIRAN.....	 78

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Daftar Nama-nama Sembilan Dewa Mayor	19
2.2 Daftar Nama-nama Dewa Minor	19
3.1 Sumber Data Primer	26
4.1 Sumber Data	32
4.2 Hasil Observasi	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Rumah Majapahit	12
2.2 Bubungan	13
2.3 Lisplang.....	14
2.4 Jendela Kupu-kupu.....	14
2.5 Pintu Kayu.....	15
2.6 Pondasi Rumah.....	16
2.7 Logo Surya Majapahit	17
2.8 Hiasan Mahkota.....	20
2.9 Alur Bepikir	23
4.1 Peta Lokasi Desa Bejijong.....	31
4.2 Bubungan Mahkota Gunung.....	34
4.3 Bubungan Mahkota Melati	35
4.4 Bubungan Mahkota Padi	35
4.5 Bubungan Mahkota Kresna	35
4.6 Ukel Badongan Gatotkaca	36
4.7 Ukel Badongan Werkudara	36
4.8 Ukel Badongan Kipas Kecil	37
4.9 Lisplang.....	37
4.10 Pintu Kupu Tarung	38
4.11 Jendela Krepyak	39
4.12 Pondasi	39
4.13 Hiasan Mahkota Raja	40
4.14 Surya Majapahit	40
4.15 Motif Ukir Majapahit	41
4.16 Bubungan Mahkota Gunung.....	43
4.17 Bubungan Mahkota Melati	43
4.18 Bubungan Mahkota Padi	43
4.19 Bubungan Mahkota Kresna	44
4.20 Ukel.....	45
4.21 Lisplang.....	46
4.22 Pintu Kupu Tarung	47
4.23 Jendela Krepyak	47
4.24 Pondasi	48

4.25 Hiasan Mahkota.....	48
4.26 Surya Majapahit	49
4.27 Motif Ukir Majapahit	49
4.28 Rekonstruksi Rumah Rakyat oleh Prof. Dr. Mundardjito	50
4.29 Relief Candi Minak Jinggo.....	51
4.30 Relief Candi Tegowangi.....	51
4.31 Miniatur Rumah	52
4.32 Batu Berelief	52
4.33 Terakota Genteng dan Wuwungan	53
4.34 Situs Pemukiman di Selatan Museum Majapahit.....	53

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1 Format Revisi Skripsi.....	78
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	79
Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi.....	80
Lampiran 4 Surat Rekomendasi Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Mojokerto.....	81
Lampiran 5 Surat Keterangan Izin Penelitian Balai Pelestarian Kebudayaan Wilayah XI.....	82
Lampiran 6 Surat Keterangan Izin Penelitian	83
Lampiran 7 Instrumen Wawancara.....	84
Lampiran 8 Pedoman Wawancara	86
Lampiran 9 Pedoman Observasi	88
Lampiran 10 Hasil Data Wawancara	89
Lampiran 11 Dokumentasi	94